

Нехорошо, разговаривать с тетей Рен слишком напряженно. Она обычно дружелюбна и разумна, но когда это имеет отношение к ее дочери, она становится чрезвычайно параноиком. Я не могу больше оставаться здесь, мне нужно идти, я опоздаю на занятия.

Тетя Рен не собиралась отпускать меня.

«Эй, что ты думал о том, чтобы стать актером под моим крылом?».

«А? Разве это не шутка? Вы действительно хотите, чтобы я участвовал?».

«Бред какой то! Хотя и ты, и твой папа ничем не отличаются от мух в моих глазах, даже если вероятность составляет всего один на миллион, что если ты женишься на Сяо Цинь? Как бы ты заработал деньги, чтобы содержать свою семью? Какие навыки у тебя есть? Ты просто хочешь позволить Сяо Цинь зарабатывать вместо тебя?».

«...»

Хотя я хотел бы сказать, что я могу унаследовать семейный бизнес или работать строителем, но меня еще больше бы презирала тетя Рен.

«Я планирую вперед на черный день, я должна определенно планировать дорогу для тебя, не так ли младший брат?»(прим: китайское обращение)

«...»

«Не стоит недооценивать актеров второго плана. Если ты хорошо покажешь себя на камеру, тебе будет поручено играть больше ролей. С таким ужасным лицом это было бы напрасной тратой, если бы ты не играл злодея!».

«Тетя Рен, я ценю вашу доброту, но я все еще в школе, домашнее задание жизненно важно (ложь идет против моей совести), и я не хочу играть плохих парней... Есть ли позитивная роль, которую я могу сыграть?».

«Тск, пытаешься воспользоваться ситуацией, ха? Ты думаешь, что ты можешь действовать как хороший парень с твоей внешностью? Я не знаю о других местах, но в нашем фильме нет недостатка в хороших парнях. Если ты готов сыграть плохого парня и результат не будет ужасным, я могу дать несколько ролей на выбор».

Когда дело дошло до актерского мастерства, я был любителем, поэтому мне было странно, что тетюшка Рен имела такую уверенность в себе.

«А? Разве Соединенные Штаты не являются маяком надежды для человечества. Разве у них не

должно быть много положительных ролей в их фильмах? Как может быть так много антагонистических ролей, которые я могу выбрать?».

Тетя Рен закатила глаза.

«Эй, у американцев очень уязвимая самооценка. Разве ты не видел в «Доктор Хаус», все неизлечимые всегда люди черного или желтого цвета? Среди фильмов, в которые они вкладывают деньги, даже если они являются фильмами о кунг-фу в восточном стиле, они будут стараться изо всех сил сыграть восточных героев в роли поддержки или антагониста. С твоей внешностью это принесет им славу - я думаю, что когда директор увидит тебя, он почувствует, как будто он просто собрал сокровища!».

Я был очень расстроен.

Раньше я смотрел научно-исследовательскую программу, созданную американцами. Он был установлен в 4000-х годах. Люди высадились на Марсе, а США, Европа, Россия и Япония создали альянс. Каждая страна отправила своих космонавтов на одном космическом корабле. Хотя были некоторые разногласия, это было только на том же уровне ссоры пар.

Это, очевидно, должен был быть научно-популярный фильм, но там было много политики. Было два основных момента, которые расстраивали:

Во-первых, Китай был главным антагонистом человечества, но от начала до конца в фильме не было ни одного китайца (Китай использовал робота для полета космических кораблей, чтобы приземлиться на Марс).

Во-вторых, японцы в Альянсе в этом фильме пожертвовали своей жизнью на Марсе, чтобы защитить человечество.

На самом деле, я должен быть счастлив, что японцы умерли, но когда я посмотрел на группу белокурых кавказцев, которые приветствовали шлем Бенто-сан (вероятно, так они называли японцев), я внезапно понял, что Бенто-сан не представляют японцы, но все восточные.

Это обычная практика американцев. В отличие от великолепного Китая, который приветствует «иностранцев гостей», американцы думают, что когда иностранцы приезжают в их страну, они должны внести свой вклад (например, пожертвовать собой).

Также цель Голливуда - позволить китайским кинозвездам играть плохих парней. Это почти их основная национальная политика.

Даже один из моих кумиров, Джет Ли, не обошли стороной.

Когда Джет Ли впервые приехал в Голливуд и снялся в «Смертельном оружии 4», давайте не

будем говорить о его уродливом хвостике (возможно, он использовался, чтобы подчеркнуть невежество китайцев), в конце концов, он также был зарезан Мэл Гибсон со стальной трубой под водой, настолько несчастной, что это невозможно описать.

Когда дело дошло до « Unleashed », образ Джет Ли был еще более смущающим, он был в основном нецивилизованным варваром.

В общем, Джет Ли, сыгравший роль, где он всегда смеялся в сериале «Фан Шию», был вынужден сыграть образ варвара, прибывшего в возглавляемый американцами Голливуд. Его использовали как хороший пример американской демократии, справедливости и прогресса.

К счастью, Джет Ли прекратил выступать в Голливуде, он закричал: «Вы, парни, запугиваете людей!», И в слезах побежал обратно в объятия китайской публики.

О, вышеупомянутая фраза была чем-то, что я вообразил, пожалуйста, не верьте этому как правде.

Исходя из замечаний тети Рен, разве она не хочет, чтобы я шел по тому же пути?

Вопрос в том, почему я должен служить контрастом с американцами. Вы, ребята, осмелились запугивать моих кумиров, я даже не знаю, как со мной поступят, если я уйду.

Возможно, они могут побрить мою голову инь и янь, заставить меня надеть подгузник, держа в качестве оружия резиновую утку, и, наконец, главные злодеи будут убиты, будучи похороненными в куче дерьма.

По сравнению с этим видом лечения я мог бы также пойти к директору Цао, чтобы действовать как Джин Лин Янг Бандит. По крайней мере, это наши китайцы.

Конечно, по словам Цао ЦзинШэня, его отец уже нашел подходящего актера, поэтому он мне больше не нужен, но это помимо факта.

Более того, когда я в последний раз приходил к дому Сяо Цинь, чтобы починить компьютер, я спрятался в спальне и услышал разговор между Сяо Цинь и тетей Рен.

Кажется, в этом фильме «Волшебный котел» все должны общаться на английском языке? Что касается моего уровня владения английским языком, я бы даже не понял, что говорят другие.

Я рассказал о своей заботе тетюшке Рен, но она не особо волновалась.

«Английский трудно? Разве ты не можешь просто взять свой энтузиазм на тренировку, работать немного усерднее и учиться? Это не должно быть так хорошо, пока этого достаточно,

чтобы достичь уровня Сяо Цинь ... ».

Тетя Рен, звучит слишком легко. Это не проблема, которая может быть решена без особых усилий. Для меня это сложнее, чем реализовать четыре модернизации . Кроме того, английский ли Сяо Цинь учила в школе? Она была дома три года, если ее не учили наставники, то ее учила тетушка Рен. Вы общались со многими иностранными режиссерами. Когда они приходят к вам домой, вы, вероятно, звоните Сяо Цинь, чтобы поговорить на английском?

У меня нет хорошей учебной среды дома. Хотя компьютер отца иногда воспроизводит несколько английских слов, это всего лишь простой словарный запас, такой как «Fuck», «Oh Yeah» или «Baby C'mon».

«Изучай английский, тогда я устрою тебе роль, понимаешь?».

Тетя Рен сказала мне, как будто это домашнее задание.

«Английский... я, наверное, не могу выучить его до конца своей жизни...».

Это была не скромность. Для кого-то вроде меня единственная надежда состоит в том, что империалисты США полностью отказались от языка, а китайский стал универсальным языком.

Тетя Рен посмотрела мне в глаза, как будто я был кучей старых шин на свалке.

«Даже если ты не можешь учиться, ты должен учиться. Попроси папу нанять репетитора. Ты мог бы даже заставить Сяо Цинь научить тебя. С тобой случалось так много хороших вещей, но ты даже не можешь выполнить небольшую тяжелую работу?».

Я не был уверен, что так называемая «хорошая вещь», о которой она говорила, была фактом, что она устроит мне роль, или что Сяо Цинь любит меня.

Так как моя левая рука была повреждена, я не носил часы, когда вышел сегодня. Я не знал, опоздал я или нет.

По моим неоднократным просьбам тетушка Рен, наконец, махнула руками и позволила мне отправиться в школу.

Когда я ушел, она предупредила меня, чтобы я тщательно изучал язык и ничего не делал с Сяо Цинь или с чем-то еще...

Спасибо за ваши добрые намерения. Я определенно не хочу ничего делать с Сяо Цинь.

Когда я вошел в класс второго класса (3), в классе было не так много людей.

За исключением Шу Ша и дежурного студента, который пришел рано, большинство стульев были пусты.

Сяо Цинь также еще не прибыла.

Конечно же, это потому, что я пробежал на два круга меньше и не позавтракал, поэтому пришел раньше?

Шу Ша увидела мою левую руку, обмотанную толстой повязкой, и шина была повешена на моей шее. Она не могла не морщить брови.

«Ты снова попал в драку?».

Я поднял голову и подумал на долю секунды.

«Если ты называешь это борьбой, это технически правильно...».

Шу Ша выглядела грустной.

«Я уже говорила, что если ты продолжишь драться, ты не всегда будешь побеждать. Если ты продолжишь сражаться, однажды тебя забьют до смерти!».

Ее голос был удивительно громким, и даже дежурный студент повернулся, чтобы посмотреть на нас.

Шу Ша поняла, что она шумела рано утром в тихой классной комнате, и она покраснела.

После минуты молчания она уставилась на мою левую руку и спросила: «Это серьезно?».

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28725/646393>