

Рядом со станцией метро на озере Донгшан была строительная площадка.

Подобно входу в метро, этот крупный строительный проект, который занимал большую часть улицы, был приостановлен, потому что строительная компания была должна рабочим их зарплаты.

Степень завершенности проекта не пошла дальше, чем куча металлических опорных балок и цементная основа для первого этажа.

Если бы я был ребенком, в таких местах я бы игрался с другими детьми до темноты.

Однако дети в наше время стали такими драгоценными в глазах своих родителей. Они не могут позволить простудиться или не должны подвергаться воздействию солнца, поэтому родители никогда не позволят своим детям играть в подобных местах. В сочетании с развитием электроники все больше детей остаются дома, играют на своих мобильных телефонах и прекрасно проводят время в виртуальном мире.

Поэтому на этой строительной площадке обычно очень тихо.

Если нет двух групп панков, которые хотят «уладить это» в месте без сбоев.

Поскольку в строительном комплексе были большие открытые пространства с твердой грязью, даже если бы ваша голова врезалась в него, вы не получили бы серьезных травм.

Тем панкам, которые не хотят создавать сцены на публики, нравится этот аспект.

Кроме того, если вы хотите пойти на убийство, есть много оружия на выбор, например, кирпичи и сломанные стальные решетки.

Син Син и его отряд сказали Сяо Цинь: «Мы друзья Брата Е, и нам есть что рассказать».

Затем наполовину силой принесли Сяо Цинь в центр этой строительной площадки.

Сяо Цинь изначально была послушной, но это был только симптом ее андрофобии. Группа Син Син на самом деле думала, что Сяо Цинь боится их.

Затем они бормотали много глупостей, смысл которых заставить Сяо Цинь перестать беспокоить меня.

Если меня не было рядом, Сяо Цинь не смела разговаривать с молодыми парнями, поэтому она просто тихо слушала, не отвечая.

Второй из группы Син Син имел более смелую личность. Видя, что они говорили так долго, но, похоже, это не повлияло на Сяо Цинь, он сказал Сяо Цинь:

«Маленькая девочка, это для твоего блага, брат Е, не тот, кого ты можешь спровоцировать! После того, как мы так много сказали тебе, ты можешь хотя бы ответить!».

Во время разговора он протянул руку и положил ее на плечо Сяо Цинь.

Как только его рука коснулась Сяо Цинь, она трансформировалась.

Она бросила свой рюкзак и сумку для покупок позади нее, она быстро использовала свои руки и обвила руку второго старшего, как змея. «Трещина», в одно мгновение, его локоть вывихнул.

Затем она последовала с неослабевающим локтем в его почку. К счастью, у Второго в кармане был толстый кошелек, иначе его почка раскололась бы на три части.

Поскольку он был самозванцем, после внезапного получения двух профессиональных ударов, он сразу же упал на землю и начал плакать, зовя свою маму.

То, что случилось затем для Син Син было как в тумане. Он только помнил, что Сяо Цинь была похожа на гепарда, мчащегося влево и вправо. С их наполовину умелыми навыками в боевых искусствах они даже не могли ухватиться за уголок ее одежды.

Менее чем за 3 минуты четыре из них были побиты, Син Син был также сильно ушиблен с вывихом плеча, и если бы не Второй, удерживавший Сяо Цинь, все они были бы уничтожены.

«Брат Е, давайте двигаться быстрее! Я в порядке, я не умру пока ... Хотя я не могу говорить за других! Когда я сбежал, Рен Сяо Цинь все еще сильно била по спине Второго »(прим: у второго нет имени, его зовут по кличке)

Я был на стройке. С тех пор как мы встретились с Боссом в 28-м школе, он был заинтересован в том, чтобы я был его преемником, у него было «доброе намерение» показать мне свои драки с другими.

Из-за этого я познакомился с территорией на строительной площадке. Иногда, когда спор доходит до того, что я не могу не бороться. Я часто решаю это там. Не будет преувеличением назвать это моим домом.

Поэтому я позволил раненому Син Сину медленно следовать за собой и побежал вперед на стройку.

Помимо нервозности, я был необъяснимо взволнован.

Как будто я с нетерпением ждал чего-то, от чего меня давно разлучили.

Когда страх человека доводится до крайности, он часто становится сумасшедшим и параноиком и становится другим человеком.

Чтобы это звучало более загадочно, она заменила свое обычное «я» другой личностью.

Эта личность специально используется для преодоления кризисов, поэтому в глазах других она может показаться высокомерной и угрожающей.

В некоторой степени мой «Режим Берсерка» также можно назвать второй личностью, созданной для того, чтобы справиться со страхом проиграть «Маленькому Тирану».

Для Сяо Цинь, какой может быть личность, которую она создала, чтобы защитить себя, когда она была в кризисе из-за своего страха перед мужчинами?

Разве это не «Маленький Тиран»?

В конце концов, разве Сяо Цинь не является первой личностью «Маленького Тирана», а ее вторая личность - девочка?

Итак, это собрание, к нашему воссоединению через много лет?

Хотя твое тело отличается от предыдущего, могу ли я хотя бы увидеть твою душу?

Я вышел на стройку со сложным настроением.

Какая сильная убийственная аура.

Я был все еще на некотором расстоянии и увидел Сяо Цинь, стоящую посреди «трупов» остальных четырех. Ее кулаки и челюсти были сжаты, ее ужасающая поза была подобна спуску дьявола.

Как будто воздух вокруг нее изменил цвет, с каждым вздохом становился черным оперением дьявола.

Когда я приблизился, ее голова двигалась с бдительностью, как будто она полагалась на звук, чтобы различить ауру врага.

Я подошел немного ближе и заметил, что ее глаза не сфокусированы, она не смотрела на меня и не смотрела ни на что в этом мире.

Ее глаза были похожи на черные дыры в глубинах космоса и многочисленные метеоры, привлеченные гравитационной силой, следовали вместе с хаосом и на пути к падению в черную дыру.

«Маленький Тиран» никогда не имел такого вида, но я был знаком с его аурой.

Да, это «он», а не «она».

Тот, кто доминировал в этом теле, был «Маленький Тиран» из прошлого.

Что было неуместно, так это то, что от такой деликатной и миниатюрной девушки исходила такая сильная убийственная аура.

Особенно из-за резких движений во время боя штаны ее школьной формы упали в нескольких сантиметрах от ее талии, и она стала брюками с низкой талией.

Много белой кожи было выставлено.

Если бы это было как обычно, она поспешно натянула бы штаны, верно?

Но так как она сейчас полностью потеряла свое сознание как девочка и исследует окружающую среду как «Маленький Тиран».

Первоначально отряд наказания пяти тигров состоял из пяти человек, но с тех пор один человек сбежал. Ей было неловко по этому поводу, и, поскольку чувство кризиса не исчезло, она не вернулась к обычному Сяо Цинь.

Может быть, моя эстетика искажена, но на самом деле я чувствую, что у этой Сяо Цинь есть особая красота.

Я предпочитаю девушек без излишеств, которые не пользуются косметикой, в отличие от тех, кто испечен косметикой и украшен гремучими украшениями.

Когда я был ребенком, однажды на телеканале транслировался старый военный фильм из бывшего Советского Союза. Я сидел рядом с отцом и смотрел, как он ест семечки.

В сегодняшнем контексте этот фильм был определенно «жестоким» фильмом, похожим на «Волшебная девушка Мадока».

Главной темой этого фильма было: прекрасные советские женщины-солдаты в расцвете молодости сражались до смерти один за другим ради победы своей родины.

Хотя я чувствовал, что режиссер этого фильма должен быть приговорен к преступлениям против человечества и сослан в Сибирь, я чувствовал, что женщины-солдаты в этом фильме были особенно милы. Если бы они хотели быть моей женой, я бы неохотно об этом задумался.

Для кого-то вроде меня, который довольно настороженно относится к женщинам, иметь такую мысль, возможно, это потому, что они все были одеты в военную форму, делали то же самое, что и мужчины на войне, и размывали свой пол.

Цветы поля битвы, в программе обзора фильма, позже, хозяин сделал такую оценку женских персонажей фильма.

Я не знаю сходства между Сяо Цинь и советскими женщинами-солдатами, защищавшими свою страну, но ее сила, беспорядочная одежда, ее неослабный боевой дух, она действительно обладала некоторым изяществом цветов на поле битвы.

Оставалось всего пару шагов между нами. Никто из нас не заговорил первым (я сомневаюсь, что Сяо Цинь все еще могла говорить), это было похоже на запах пороха, летающий в воздухе.

Я услышал стук бегущих звуков, Син Син быстро хромал сзади меня.

«Брат Е, это она! Ты должен быть осторожен!».

Его слова всколыхнули гнездо шершня, уши Сяо Цинь поднялись, она даже не взглянула и помчалась в направлении звука.

Шаги стали более сложными на полпути: с помощью нескольких оборотов своего тела, используя силу вращения, она нанесла бы сильный удар ногой по подбородку Син Син.

Судя по всему, это было исключительно быстро и жестоко. Даже если старый бык принял этот удар, он, вероятно, попадет в рай.

Я не мог оставить его умирать, поэтому я толкнул Син Син за себя, встал перед ним и использовал обе руки, чтобы принять удар.

Это чертовски больно. Обе мои руки онемели. Сяо Цинь, ты действительно изо всех сил старалась, да?

Я разозлился и планировал воспользоваться ситуацией и схватить Сяо Цинь за лодыжку, чтобы она потеряла равновесие.

Неожиданно, она не продолжила, она сразу же удалилась. Я был медленнее на один удар и хватался только за воздух.

Сяо Цинь, отступившая на три шага назад, посмотрела в мою сторону и глубоко вздохнула. Кажется, она собиралась снова атаковать.

«Боже мой! Брат Е. Эта девушка сумасшедшая! Она даже больше не узнает тебя!».

Син Син крикнул сзади.

Наоборот, я чувствовал давно потерянную радость.

Поскольку я не говорил, она считала меня пятым человеком, который угрожает ей. Пока я молчу, у меня будет возможность бороться с ней честно и справедливо.

Это может быть мой единственный шанс сразиться с «Маленьким Тираном». Неужели мои адские тренировки за последние три года наконец-то можно использовать?

Если я смогу победить личность «Маленького Тирана» Сяо Цинь, валун, который всегда был в моем сердце, можно поднять.

Думая так, я ничего не сказал. Я медленно сжал кулаки и выступил против нее.

Это был долгожданный поединок, пришло время определиться с победителем раз и навсегда.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28725/627446>