

Это было совсем не то, что стиранные трусики, которые украл Шу Чжэ. Бюстгальтер только что снятый с Шу Ша. Так как он хранился под подушкой, он все еще сохранял немного тепла.

Если бы на это попали воры-трусики или евнух Цао, они, вероятно, одели бы его себе на голову и зывали к победе.

Как грязно. Как ты можешь быть таким же счастливым, как король Артур, когда он получил Святой Грааль? Если ты внимательно бы об этом подумал, это всего лишь часть одежды, возможно, эквивалентная мужской жилетке?

Но я не был бы честен, если бы сказал, что у меня нулевой интерес.

Разве бюстгальтер не назывался «непристойной одеждой» в древнем Китае? Это было что-то вроде нагрудника.

Когда я с детства смотрел « Семь героев и пять галантов », я никогда не понимал, почему нагрудник был назван «непристойной одеждой».

Теперь я вдруг понял: это определенно непристойно и неприлично, когда я играю с бюстгальтером Шу Ша.

Может быть, потому что была ночь, я нервничал, в моем мозгу не хватало кислорода из-за надвигающегося смога или других подобных причин, я на самом деле поднес бюстгальтер к носу и глубоко вздохнул.

Ах. Как извращенно. Как я мог сделать что-то подобное. Было ли очарование свежего бюстгалтера неотразимым?

Там не было никаких сильных запахов. Евнух Цао однажды рассказал мне о своем опыте: только у женщин, которые кормили грудью, будут бюстгальтеры, которые пахнут как грудное молоко (Бог знает, куда он пошел, чтобы найти свой образец).

Когда я держал бюстгальтер в руках, он был очень мягким и легким. Только если ты аккуратно использовал запах, ты можешь почувствовать едва различимый запах молодой девушки.

Правильная поговорка должна говорить, что это как орхидея. Под теплым теплым весенним солнцем стройная и элегантная орхидея.

Если ты думаешь об этом с несерьезной точки зрения, бюстгальтер на самом деле очень похож на маску для лица.

Я слышал, что иностранка изобрела бюстгальтер, который может фильтровать отравляющий

газ для реагирования на террористические атаки. До тех пор, пока в воздухе присутствовали загрязняющие вещества, любая женщина, которая носила этот бюстгальтер, могла вытащить его из груди и использовать, чтобы закрыть лицо.

Самое приятное в бюстгальтере было то, что он был делимым. Его можно разделить на две части, что означает, что один бюстгальтер может спасти две жизни.

Однажды после урока, когда я обсуждал это с евнухом Цао, потому что мне было скучно, он действительно поддержал это удивительное изобретение. Он сказал, что правительство должно распространять это и регулировать, что все женщины должны носить эти лифчики, включая студентов.

Таким образом, если бы произошло что-то вроде нападения на зарин в Токийском метро, мы могли бы открыто одолжить бюстгальтеры наших одноклассниц.

Конечно, даже если бы это стало реальностью, я сомневаюсь, что найдутся девушки, которые одолжат бюстгальтеры евнуху Цао. В конце концов он все равно умрет с обидами.

Следуя этому ужасному сценарию, в нашем классе больше мальчиков, чем девочек. Это значит, что найдутся люди, которые не получают маску бюстгальтера, начнут ли парни сражаться за нее? Разве девушки не отдадут половину своего бюстгальтера тем, которые им понравятся первыми?

Если бы это был бой, никто в нашем классе не смог бы победить меня. Но это как-то вульгарно ставить бюстгальтер как приз за победу.

Я все еще надеюсь, что кто-то охотно даст мне его.

Если бы у Шу Ша был такой бюстгальтер, она бы отдала мне половину?

Вообще-то, почему я не подумал о Сяо Цинь? Но будет ли ее лифчик слишком маленьким для моего лица?

Размер Шу Ша подходит мне идеально.

Это верно, я в настоящее время примеряю бюстгальтер Шу Ша, кладя половину на лицо. Это на всякий случай, вдруг в будущем произойдет биохимическая атака, моя жизнь будет в опасности, если я не знаю, как быстро одеть это.

Кажется, у меня больше нет права преследовать вора трусиков.

Я обвиняю женские гормоны, которые Шу Ша оставила в ее лифчике.

Мне было жарко с ног до головы и мое дыхание было учащенным.

Я вроде хотел использовать бюстгальтер Шу Ша для еще более вульгарных действий.

Мое сердце начало сильно стучать.

Нет. Я не могу этого сделать. Если ты сделаешь что-то подобное, ты не сможешь вернуться. Ты будешь медленно превращаться в безнадежного извращенца.

Песнопений Будды Амитабхи и сестры Фенг больше не достаточно. Хорошо, я подумаю об этой гонг Линне, которая пела песню. Это определенно погасит эти злые мысли.

Я вскочил с кровати и начал делать отжимания на высокой скорости, напевая слова песни «Золотая дубина».

50, 51, 52 60

Мое тело было все еще жестким в некоторых местах.

Несколько раз мои движения были слишком широкими и почти ранили мою собственную золотую дубину.

Ах, я так извращен, я изнасиловал ковер в комнате тети Рен ...

100, 101, 102 200.

Наконец, когда Гонг Линна поднял дубину, я медленно успокоился и вернулся к кровати с воспаленными и опухшими руками.

Я положил бюстгальтер Шу Ша обратно под подушку и поклялся не трогать его снова, иначе у меня будут кошмары, когда Гонг Линна и сестра Фенг поют мне дуэт.

На следующее утро я проснулся рано (привычка моих утренних пробежек) и быстро привел в порядок кровать, особенно подушку.

Я должен сделать это так, что кажется, что я никогда не обнаруживал бюстгальтер. Надеюсь, когда Шу Ша найдет ее лифчик, она не обнаружит ничего подозрительного.

Я посмотрел на часы, 6:50, две девушки еще не проснулись.

Я могу ожидать, что Сяо Цинь будет бездельничать в постели по выходным, но разве Шу Ша не встает рано каждый день? Она должна приготовить еду для своего брата, закончить свою незаконченную домашнюю работу, сделать работу добровольца в больнице для домашних животных... вероятно, не будет достаточно времени в день, если она не проснется рано.

Я стоял в гостиной и быстро просмотрел, я понял, что дверь спальни Сяо Цинь была широко открыта. внутри никого не было, только пустая кровать.

Дверь гостевой комнаты все еще была плотно закрыта.

Как и ожидалось, после того, как я поменялся комнатами с Шу Ша, Сяо Цинь пробралась в гостевую комнату. Я действительно не слышал, как она издает звуки.

Я предполагаю, что Сяо Цинь, вероятно, тихо заползла в постель Шу Ша (она предполагала, что это была моя кровать) посреди ночи. Она, вероятно, хотела подождать, пока Шу Ша не обнаружит нас на следующее утро, чтобы показать наши отношения.

Поскольку было темно, она не понимала, что спала с Шу Ша. Вероятно, она волновалась, что ее прогонят, если она меня разбудит, поэтому она тихо спряталась и в конце концов уснула.

Таким образом, на кровати для гостей спят две девушки, которые понятия не имеют, что будет происходить после их пробуждения.

Хотя я никогда не видел спящую Сяо Цинь, когда я увидел в детстве, что она лежит на склонах травы позади верфи корабля, она спала как морская звезда.

В то время я хотел тихо напасть на нее во сне, но она внезапно засмеялась во сне, вскочила и пнула меня в мои коленные чашечки без всякого предупреждения, заставляя меня плакать от боли.

«Маленький Тиран», который проснулся, злобно улыбнулся, он толкнул меня вниз, когда я пытался сбежать. Он толкнул мое лицо в землю, схватив одну из моих ног, и потащила меня вниз по склону, заставляя меня есть траву и грязь.

Правильно, техника «газонокосилки», которую я использовал на парне с кепкой, была вдохновлена «Маленьким Тираном».

Из этого видно, что у Сяо Цинь ужасная спящая поза.

Даже если она усердно работала, чтобы стать девочкой в последние три года, она все же оставила некоторые следы прошлого.

Я предполагаю, что в данный момент она, вероятно, глубоко спит и совсем забыла спрятаться. Она, вероятно, начала вертеться и, может быть, она уже обнимает Шу Ша?

Когда я вылез из туалета после мытья рук, я услышал крик из комнаты для гостей:

«Почему ты тут ? Где ты спрятала одноклассника Е Линь?».

Это был голос Сяо Цинь. Я действительно хотел увидеть ее взволнованное и раздраженное выражение лица.

«Сяо Цинь? Ты ... когда ты вошла? Почему ты так одета?».

Основываясь на вопросе Шу Ша, кажется, что одежда Сяо Цинь была странной даже в глазах девушки.

«Однокласснику Е Линь это нравится! Но почему ты носишь то же белье, что и я?».

«Не поднимай мою пижаму! Что ты ищешь? Я ничего не могу спрятать в своей пижаме!».

«Не меняй тему! Почему твоё нижнее бельё такое же, как у меня! Кто-то дал их тебе? Сними его и дай мне посмотреть!».

«Стоп! Я купила набор в супермаркете, когда он был в продаже! Это не странно, если у тебя есть один!».

«Нет! На земле должна быть только одна пара нижнего белья! Сними свою!».

«AXXXXXXXXXXXXXXXXXX-- !!».

Шу Ша издала пронзительный крик, он заставил мои кровеносные сосуды лопнуть.

Я не смел представить, как Сяо Цинь насильно снимает нижнее белье Шу Ша.

«Хахахахахаха, ахахаха !!!».

Вдруг кто-то начал неудержимо смеяться.

Я могу сразу сказать, что это была только Сяо Цинь, которая издавала этот жуткий смех.

«Стоп, перестань щекотать меня! Шу Ша, я! Хватит щекотать меня! Хаха, ахахахаха...».

Она начала смеяться до слез?

Две девушки боролись вместе, кажется, одна из них села другую, и матрас издал приглушенный звук.

Кажется, что Шу Ша обнаружила слабость Сяо Цинь и начала злобно атаковать.

«Шутка, а! Кажется, ты любишь шутки! Если я не преподам тебе урок, ты не узнаешь, кто тут старшая сестра!».

«Ахахахахаха ~~~ Нет больше... дай мне дышать! Я даю! Больше не могу ...».

«Раньше я думала, что ты хилая и больная, поэтому я всегда показывала тебе свой путь, но, похоже, это было излишним! Ты уже полностью выздоровела!».

«Я... я не выздоровела! Если я не буду обращать внимания, это будет рецидив! Ах ~ хаха ~ пожалуйста, перестань щекотать! Я не могу больше это терпеть! Я умру! Спаси меня!».

«Скажи, что ты больше не будешь шутить! Что ты не будешь использовать мышь с дистанционным управлением, чтобы напугать меня снова!».

«Э? У меня нет мыши с дистанционным управлением? Ах ~~~~ Нет! Обещаю! Обещаю!».

После серии звуков борьбы комната для гостей постепенно успокоилась.

Через десять или более минут две девушки вышли одна за другой.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: перевод редактируется

<http://tl.rulate.ru/book/28725/621809>