

Окна VIP-здания были с тройным остеклением. Оконная рама состояла из комбинации красного дерева и алюминиевого сплава. Они также были покрыты толстыми коричневыми шторами.

Ай Ми открыла шторы, чтобы показать половину ее очаровательного лица.

Дуясь с ее маленьким ртом, кажется, что я снова разозлил ее.

Она открыла рот и сказала что-то, исходя из движения ее рта, это должно быть что-то вроде «Как слуга может так долго?».

Вы все говорите. Там, где вы живете, есть собаки и охранники, и это проклятое окно слишком звукоизолированное.

Понимая, что я ее не слышу, Ай Ми сняла противоугонный замок и хотел открыть тяжелое окно.

Окно имеет двухтактный дизайн, это может быть потому, что никто не жил их в течение длительного времени. Шарнир немного тугой, и Ай Ми довольно трудоемко толкает его в одиночку.

Увидев ее покрасневшее лицо, я больше не мог этого выносить и нажал на оконное стекло снаружи. Идя с силой Ай Ми, мы вдвоем объединили усилия, чтобы раздвинуть окно.

При нажатии на окно моя ладонь закрывала ладонь Ай Ми, отделенную стеклянным окном.

Две руки, одна большая и одна маленькая, один мужчина и одна женщина, это замечательный контраст.

Хотя мы не можем чувствовать тепло друг друга, опыт совершенно уникален.

«Разрыв слишком маленький. Открой его побольше».

Другого пути нет, мне пришлось открыть окно, достаточно большое, чтобы я мог пройти сквозь него.

Ай Ми наконец кивнула и жестом показал мне, чтобы я быстро забрался.

Я также боялся, что меня увидят, поэтому я попытался залезть в окно как можно тише.

Почему я чувствую, что делаю что-то не так?

«Спеши и закрой окно. Так холодно».

Я не уверен, почему Ай Ми так боится холода. Разве Аляска не является частью Соединенных Штатов? Или вы, возможно, с Гавайев?

Я неохотно закрыл окно и тоже закрыл шторы.

Комната Ай Ми была абсолютно черной, и ничего не было видно.

«Почему ты не включила свет? Это для экономии электроэнергии?».

Я жаловался.

«Потому что я не ношу никакой одежды».

А, что? Я не могу поверить, что ты осмелилась открыть дверь мужчине, не надев никакой одежды ... Нет, подожди, она открывает окно, ты преследуешь смерть?

Я был шокирован, пока мои глаза постепенно не приспособились к темноте вокруг меня.

Было уже семь часов вечера. Уличные фонари в университетском городке постепенно загорались, и тусклые огни медленно блестели сквозь шторы.

Количество света в комнате теперь примерно равно свету маленькой свечи.

Мы с Ай Ми стояли за перегородкой, и на ней висели несколько красивых юбок и блузок. Мне даже не нужно думать дважды. Должно быть, Ай Ми.

В ее теле все еще есть мокрые части с небольшим количеством пара. Она, вероятно, только что закончила купаться.

Она была только в нижнем белье.

На ее верхней части тела она носила небольшую белоснежную камзолу из шелка, а на нижней части ее тела были только трусики, стоящие босиком на полу из красного дерева.

На ее теле нет других предметов одежды.

Что касается ее обычного двойного хвостика, то была завязана только левая сторона. У Ай Ми была красная завязка для волос во рту, и она собиралась связать правую сторону.

Сцена молодой девушки, которая только что закончила купаться, которая сейчас наряжается.

Случайное появление на сцене 12-летней Лоли, которая одевается, заставляет меня чувствовать себя преступником.

Больше всего меня смутило то, что трудно было не смотреть на трусики Ай Ми.

Чисто белые трусики, сделанные из того же материала, что и камзол, плотно обнимали бедра Ай Ми.

Под освещением уличных фонарей кожа Ай Ми превратилась в медовый цвет, словно источавший соблазнительный аромат.

Камзол очень короткий и даже не прикрывает талию, показывая симпатичную маленькую пупок.

Не говоря уже о ее двух красивых голых ногах.

Длина ее ног полностью соответствует золотому сечению. На первый взгляд, это может выглядеть немного неубедительно, но затем вы начнете чувствовать, что они идеальны, как они есть.

Поскольку ее возраст между молодыми девушками и подростками, ее бедра не очень широкие, но это не влияет на идеальную кривизну ног.

Как и балерина, ее фигура была стройной и нежной, что дает ощущение равновесия. Это результат регулярных упражнений?

Мое зрение снова было обращено к трусикам Ай Ми.

Это не нарочно. Я не извращенный лоликонщик. Просто ее трусики слишком соблазнительны.

Пара чистых белых трусиков без каких-либо узоров или украшений, вызывающе надетая Ай Ми, похожая на девушку-барби.

Кажется, говорят: достаточно треугольного куса ткани, чтобы загипнотизировать вас до смерти.

Я чувствую себя неловко, я не знаю, каким глазом Ай Ми смотрит на мужчину, который смотрит на ее трусики.

«Привет. Слуга, почему ты так одет?».

Ай Ми закончила завязывать хвостики и спросила меня, положив руки на бедра.

А? Разве я не должен быть тем, кто задает этот вопрос? Должно быть, я спрашиваю вас, почему вы так скудно одеты?

Она имеет в виду форму Академии Цинцзы, которую я сейчас ношу.

«Привет? Ты тоже студент Академии Цинцзы? Почему ты не сообщила что-то важное своему хозяину раньше?».

Ай Ми поджала крошечные губы ,выгляда как маленькое животное.

«Я не студент Академии Цинцзы. Я просто одолжил форму. И ... ты, почему ты не носишь одежду после душа?».

Ай Ми следила за моим горящим взглядом, но она не чувствовала ни малейшего стеснения.

«Это ах ~, кроме того, что немного холодно, это не имеет большого значения. Когда у меня раньше была фотосессия в журнальном купальнике, я носила еще меньше».

«Тем не менее, ты не можешь так одеваться перед мужчиной».

Ай Ми, кажется, наслаждается моим покрасневшим выражением лица.

«Цк, ты такой неблагодарный слуга. Эта леди, одетая так, только для тебя».

«Зачем мне даже смотреть на такие вещи?».

Тем не менее, мое зрение все еще привлекает тело Ай Ми.

«Хм, ты совсем не честен, очевидно, тебе действительно нравится смотреть на это».

Ай Ми растянула свое тело, которое выглядело как танцевальное движение, и повернула ее тело наполовину, открывая ее бок и обратно ко мне.

Кривая, которая переходит от ее спины к бедрам, может быть описана только как волшебная, ликоны определенно не смогут контролировать себя.

Она была чиста, дразнила меня.

«Спеши и надень одежду, ты простудишься. Кроме того, вот клетчатая книга, которую ты хотела».

Я достал клетчатую книгу из сумки и передал ее.

Ай Ми взяла клетчатую книгу и даже не удосужилась взглянуть на нее. Она просто беззаботно положила его на подоконник.

«Разве ты не собираешься посмотреть? Что если он не соответствует требованиям?».

Я очень удивлен, что ее отношение к клетчатой книге довольно безразлично.

«О, так как слуга доставил его лично, я знаю, что ты не осмелишься дать мне неквалифицированную продукцию. Я верю, что моя способность судить других не хуже по сравнению с моей матерью».

А? Должна ли она также конкурировать с матерью в этом аспекте? Хотя она говорит, что ей не нравится ее мать, она, кажется, бессознательно подражает ей в некоторой степени.

«Каждый раз, когда я куда-то иду, моя мама всегда будет подкупать множество людей из соседнего района, чтобы они следили за мной. Кажется, что председатель этой школы ей уже куплен».

Я думаю, что Син Син упомянул об этом раньше, когда директор Академии Цинцзы лично принял Ай Ми и ее партию.

«Хотя она пока не знает о существовании вас, слуги, я не думаю, что это займет так много времени. В ближайшее время вам будет предложена цена покупки».

Говоря об этом, тон Ай Ми стал тяжелее, и она носила серьезное выражение.

«Когда придет время - не смей предавать меня !!».

Внезапно я почувствовал, что этот ребенок, пытающийся вести себя как взрослый, который всегда вешает «взятки» и «предательство» на губах, до смешного грустно.

Не могу не помочь, но хочу немного дразнить ее.

«Ты все время называешь меня своим слугой и ужасно обращаешься со мной. Какие

преимущества я получу, будучи верным вам?».

«Я буду в долгу перед тобой!».

«Разве твоя мама не может дать мне такую вещь?».

Когда она услышала это, Ай Ми была очень раздражена и зла, вероятно, зная, что она не может конкурировать с матерью в денежном выражении.

«Но... но я красавица !!».

<http://tl.rulate.ru/book/28725/607967>