

Первый шаг к становлению Берсерком - загипнотизировать себя.

В романе о боевых искусствах Цяо Цзинфу «Поэма безумного художника» упоминался метод «заимствования».

Проще говоря, вы должны увидеть изображение в своем сердце и использовать это специальное изображение, чтобы раскрыть ваш самый большой потенциал.

Например, в «Стихотворении безумного мастера боевых искусств» молодой мечник из секты Цинчэн использовал метод «сжигания тела» в качестве заимствованного изображения. Он представил, что позади него горел бушующий ад, тем самым вызвав стрессовую реакцию в его теле, и использовал это для быстрого продвижения вперед.

В манге « Saint Seiya » каждый раз, когда Ширю нападает, за ним стоит дракон. Я думаю, что это похоже на заимствование изображения.

Я не знаю, использовали ли бегуны, Лю Сян и Болт, заимствование изображений и изобразили льва позади них или что-то в этом роде.

Поскольку мне нужно запустить режим Berserker*, изображение, которое я использую, естественно связано с Berserker.

Прежде всего, я представлю бесконечное море кровавых трупов, рассеянные многочисленные мечи, визг ветра и тошнотворный запах плоти, струящейся прямо в рот и нос.

Затем несколько раз подумайте о следующих строках:

«Боль! Псих! Уничтожить!».

«Герои северных викингов...».

«Боги Вальгаллы в сумерках!».

«Кё Кусанаги , отдай свою жизнь!».

«Вахахахахахахахахахаха--».

Я обычно тайно играю эти строчки в голове, но иногда я слишком погружаюсь и невольно кричу .

Независимо от того, кричал я вслух или нет, всякий раз, когда я использую режим Berserker,

противник будет поражен безумными атаками.

Иногда, когда я успокаиваюсь, я даже не знаю, как я их побил.

Я никогда не использовал режим Берсерка перед капитаном Гуо Сонг Тао. Было бы очень неловко, если бы он случайно услышал, что я говорю себе.

В любом случае, режим берсерка изначально был секретным оружием, предназначенным для борьбы с «Маленьким Тираном».

К сожалению, его нельзя будет использовать в будущем.

Я впал в депрессию, когда подумал об этом.

Депрессия превратилась в гнев, и гнев породил безумие.

Это хорошо, я глубокого вошел в режим берсерка.

Уродливый и вульгарно выглядевший, хулиган, который первым сказал, что хочет поиграть со школьницей, подошел ко мне.

С первого взгляда могу сказать, что он здесь самый слабый. Единственная причина, по которой он достаточно смел, чтобы прийти первым, заключается в том, что он, вероятно, чувствует, что у них есть преимущество в количестве, и хочет похвастаться перед своими сообщниками.

«Ты действительно не боишься смерти? Подожди нас».

Он поднял руку и собирался ударить меня.

«Грегтр Грегтр Гигр...».

Станный звук, исходящий из моего рта, ошеломил его.

«Эй, что, черт возьми, с тобой? Ты --».

Я резко протянул руку с пятью пальцами, вытянутыми как крючки, и схватил его за лицо.

Хотя он хотел вырваться, пальцы на моей правой руке были как плоскогубцы, думаешь у тебя легко получится вырваться?

Его сообщники нервничали, но я не видел выражения их лиц.

Мое зрение было покрыт слоем красной пелены.

Все материальные и нематериальные вещи уничтожат меня...

Я поднял правую руку, поднимая колени, и сильно ударил его по нижней части живота.

Его лицо сразу исказилось, как раздавленный помидор.

Он не был высоким, поэтому обе его ноги были оторваны от земли, и он болтался в воздухе.

Не дожидаясь, пока он упадет назад, я вытянул руки и схватил его за пиджак, скрутил его грубой силой и повернул все его тело горизонтально.

Двое сообщников, которые подбежали к нему сзади, были потрясены.

Я посмотрел на вульгарно выглядящего мужчину и добавил еще один удар в его грудь.

Он вылетел и тяжело приземлился на двух своих сообщников.

Не предоставляя им никакой передышки, я перепрыгнул и злобно улыбнулся двум сообщникам, которые лежали на земле, схватил их за *ошейники* и нанес удар по подбородку каждому из них.

Ах, у меня все еще была некоторая рациональность. Я использовал апперкот только для того, чтобы почистить их периферические нервы и нокаутировать их.

Если бы я использовал еще 20% своей силы, лучшим случаем будет легкое сотрясение мозга. В худшем случае, может быть, весь их подбородок прогнется и коснется затылка.

Конечно же, это потому, что они слишком слабы.

Режим Берсерка сильнее, когда противник сильнее, чем больше угроза, тем сильнее я.

Увидев, что я в одно мгновение прикончил трех его людей, босс хулиганов, которые опирались на пирс выше, не мог больше оставаться на месте.

Как только он собирался направиться ко мне, закрытый парень закричал: «Босс, тебе не нужно ничего делать, смотри, как я о нем позабочусь...».

Еще до того, как он полностью закончил говорить «нем», я уже прыгнул перед пойманным человеком и протянул правую руку, чтобы схватить его за волосы.

Одна из самых страшных вещей в драке - это когда тебя тянут за волосы. У тебя такие длинные волосы, как у женщины, разве не грустно, если я их не дергаю?

Неожиданно ,его скорость не замедлилась. Он уронил свое тело, чтобы избежать моей руки, наклонил свое тело и пнул моего *теленка*, надеясь заставить меня потерять равновесие.

У него было что-то вроде боевого искусства, например, боковой удар, возможно, он тренировался раньше.

К сожалению, я чувствовал только немного боли.

Это даже не стоило упоминать по сравнению с укоренившейся болью, которую «Маленький Тиран» оставил в глубине моей души.

В режиме берсерка, чем больше ты ранен, тем больше ты становишься бешеным.

«Хороший удар! Снова! Снова! ».

Человек с капюшоном был напуган жестоким выражением на моем лице, он хотел отступить, но он просто хвастался перед своим боссом ранее.

Мне все равно, что он думает.

Низшие существа. Ваши мысли не имеют ничего общего со мной.

Я снова бросился вперед, моя атака была простой и грубой.

Я бросился как шторм и протянул руку, чтобы схватить его за лицо.

Человек с *крышкой* боялся оказаться таким же, как и вульгарный, и хотел спешно избежать.

Но, судя по тому, как он уклонился от моей атаки ранее. Я могу приблизительно оценить, что он будет двигаться назад и наклониться вправо, чтобы уклониться.

Дело не в том, что я становлюсь умнее, когда сражаюсь, но как только я превращаюсь в кровожадного монстра, у меня появляются инстинкты монстра.

Как и ожидалось. Он все еще уклонялся в том же направлении.

Я фыркнул и с силой подхватил ногу и ударил его по спине.

Человек с капюшоном пронзительно закричал, взлетел и упал со склона берега реки.

Все виды цветов и растений были посажены на склоне. Это было похоже на клумбу, поэтому я знаю, что он не упадет до смерти.

Что меня беспокоит, так это то, что падение не было достаточно резким.

Пока он еще летал по воздуху, я также побежал вниз по склону туда, где он примерно приземлился и прыгнул. Я схватил его за волосы на затылке одной рукой, затем опустил центр тяжести и позволил ему упасть на траву лицом в первую очередь.

Моя рука продолжала оказывать больше силы.

«Что делаешь?».

Выбитый человек был в шоке.

Я проигнорировал его и постоянно прижимал его лицо к траве вниз по склону, как газонокосилка, и жестоко тащил его до нижней части склона.

Затем я дополнил локоть ему на спину.

На его лице находились всевозможные растения, я знал, из-за чего он хныкал, и он, наконец, обмяк, с лицом, полным крови.

Я снова поднялся по склону и посмотрел на босса хулиганов, стоящих надо мной.

Все его лицо было уже покрыто потом, а окурок, который был во рту оказался на земле.

«Ты, кто ты?».

Он спросил меня дрожащим голосом.

Я не знаю, кто я на самом деле, но в данном случае тот хулиган Син Син, который называл меня «Босс Е», вполне разумен.

Поскольку я уже слишком долго использовал режим Берсерка, я уже потерял свои словесные способности.

Я мог ответить только злым смехом.

Босс проглотил слюну и вытащил кинжал из пиджака.

Под слабым лунным светом свет, который отражался от кинжала, ослеплял.

Я продолжаю смеяться.

Ты тратишь свое тело.

Если бы вы сражались со мной как с парнем в кепке, возможно, вы продержались несколько минут.

Как только вы вынули этот нож, вы уже мысленно признали, что вы слабее.

Ваша внушительная манера совершенно испортилась и превратилась в дым.

Кроме того, кинжал не меч, есть предел тому, сколько он может добавить к вашему диапазону.

Что еще более важно, когда вы используете кинжал, ваши атаки станут чрезвычайно простыми.

Если вы по-прежнему хотите, чтобы кинжал нанес решающий удар, он вместо этого ограничит ваши руки и ноги и превратит себя в дурака.

«Греггр Грегрг Гигргерр...».

Мой рот продолжал издавать бессмысленные звуки.

Я внезапно напал.

Мне ужасно не хватало страха, я чуть не принял его кинжал своей грудью.

Он был белый, как бумага, и рефлекторно ударил меня.

Такой легко предсказуемый ответ и такой легко предсказуемый путь.

Я поднял одну ногу и с легкостью выкинул кинжал из его руки.

Папа однажды успокоил меня и сказал, что мои ноги не такие короткие, как я полагаю.

Возможно это действительно не так коротко.

Главный головорез, который потерял свой кинжал, это было похоже на потерю храбрости.

Он попытался повернуться и сбежать, но в итоге его схватили за спину воротника.

Я порезал заднюю часть его шеи.

Он выплюнул весь свой язык.

Хотя ты просто стоял и ничего не делал, когда над моими младшими издевались.

Независимо от того, была ли ваша идея запугивать людей или нет, как их босс, вы не можете избежать вины за то, что не дисциплинировали их должным образом.

Я схватил его одежду и потянул его вниз по склону.

Он сразу понял, что я хотел сделать, боялся и боролся, как будто от этого зависела его жизнь.

Как и следовало ожидать от лидера, у него есть некоторые силы.

Кажется, что нереально снова использовать газонокосилку.

Я поднял голову и увидел большие цементные колонны пирса моста. Хотя они были стары и имели некоторые трещины, они определенно долговечны. Нет проблем даже с поездом, проезжающим по мосту каждый день.

Я повернул направление своей руки и швырнул главаря в сторону пирса.

Он не сидел на месте, он фактически использовал обе руки и положил их на пирс, чтобы поддержать себя .

Я пнул его в задницу.

Он врезался в пирс моста.

Он все еще не потерял сознание, он довольно крепкий.

Я перевернулся и ударил его спиной о бок.

Хотя я узнал об этом только из файтинга, я овладел секретом настоящей битвы.

Раз, два, три раза.

Он скатился с пирса.

Кровь в моем сердце еще не утихла.

Я должен успокоиться и уйти отсюда.

Хотя в это время пешеходов очень мало, если бы я встретил патрульного полицейского, мне было бы трудно отговорить себя от этого.

Это не хорошо, мне действительно нужно отлить.

<http://tl.rulate.ru/book/28725/606986>