Так как я потратил много времени с Ай Ми, когда вернулся, старик уже был дома.

Дверь его комнаты снова была открыта, и он разговаривал с кем-то за компьютером.

Когда он увидел, что я вернулся, он поманил меня.

«Сяо Линь, иди сюда на секунду».

«Что? Я еще не ел».

«Просто иди сюда на секунду. Всего на секунду».

Комната старика раньше была кабинетом, но теперь он использует эту комнату как для сна, так и для управления интернет-магазином.

Главная спальня всегда вызывала болезненные воспоминания для моего отца. Итак, теперь она используется как хранилище, и половина комнаты заполнена картонными коробками.

Но двуспальная кровать все еще там, потому что старик не хочет ее выбрасывать. Он часто чистит и добавляет нафталиновые шарики, так как боится, что она может быть повреждена жуками.

Однажды днем я увидел, как старик случайно чистил двуспальную кровать. На солнце выражение его лица выглядело очень одиноким.

Из-за того, что его очки отражали солнечный свет, я не мог четко видеть глаза старика. Однако его слегка приоткрытые губы и изгибы его лица напоминали трагического персонажа из древнегреческого искусства, вырезанный из мраморной статуи.

Я боюсь выражения лица старика, и я также боюсь той двуспальной кровати. Я никогда не спал на ней ни разу, и я всегда говорю старику просто выбросить его.

Он всегда улыбался и говорил: «Кровать все еще можно использовать, она довольно крепка, мы можем пользоваться ей гостевой комнатой».

Я не думаю, что позволить гостю спать в комнате, наполовину заполненной товарами для взрослых, можно считать почтительным поведением.

По сравнению с главной спальней, кабинет старика очень грязный. Книжный шкаф, стол, компьютер, кресло на колесиках, принтер и бумага для принтера, разбросаны по полу … это сравнимо с Афганистаном, которого только что разбомбила Америка.

На потолке кабинета на четырех углах кабинета висит четырехметровая трехмерная рисовая бумага, словно белая ткань, свисающая с потолка.

На каждой полосе была строчка из поэмы, написанной стариком:

(Глубоко, как океан, неподвижно, как гора, настойчиво, как бамбук,

Одиноко как ястреб, усердно как муравей,

Счастливо как мотылек, привлеченный к пламени, забыто, как песок, переносимый ветром,

Спокойно, как смерть, чтобы не сдаваться без сожаления, как прежняя любовь.)

(прим: китайские стихи звучат хорошо, но, конечно, это плохо переводить. Это не обязательно переводится как «как X как Y ...», но я сохранил его в этом формате, чтобы звучать очень поэтично)

Это должно быть похоже на то, что писал Пу Сон Лин, чтобы ободрить себя, но это всего лишь то, что старик написал под влиянием момента.

Поскольку его стимулы ограничены, если он немного взволнован, то он начнет баловаться грустными воспоминаниями, связанные с моей матерью.

Я думал, что это было немного круто. Если бы я не контролировал себя, я бы применил это на практике. Хотя, было бы намного лучше, если бы эта строка сравнивалась не с ястребом, а с волком.

Когда я вижу эти 4 висящих листа бумаги, я еще раз напоминаю себе: определенно не попадись в ловушку Рен Сяо Цинь.

Люди всегда говорят: « Время лечит все раны», но я не испытываю такого чувства. Яд, который моя мать оставила в старике, до сих пор действует на него.

Еще безопаснее быть «Одиноким волком».

На экране компьютера старика, казалось, шевельнулась глава по имени «XXX фильмы направляют людей». Мне даже не нужно думать об этом, этот парень определенно является директором Цао.

«Что ты делаешь, старик? Я уже говорил тебе, что я больше не хочу быть актером кунг-фу. Кроме того, этот парень ненадежен .... и я до сих пор не отреагировал на него из-за того

дерьма, которое он потянул раньше».

«Я был неправ, я не должен был обманывать вас, чтобы сделать доставку».

У старика не было позвоночника, и он сразу же попросил прощения.

«Но директор Цао должен поговорить с тобой, это что-то серьезное».

Что-то серьезное? Думает ли такая большая потеря, как он, о серьезных вещах?

Я подключился к чату, и был слышен убийственный голос директора Цао.

«Сяо Е Цзы. Ты чуть не убил меня».

«А?» Я никогда не думал, что первое, что он сделает, это оскорбит меня.

«Эй, эй, эй, только потому, что я не хочу выступать в роли Джин Линга Янг Бандит, ты должен оскорблять меня?».

«Кто сказал, что я говорю о Джин Линг Янг Бандит?».

Директор Цао, казалось, разозлился.

«Хотелось бы, чтобы вы сыграли роль Джин Линга Янга Бандита, под рукой гораздо более важный вопрос. Вопрос жизни и смерти».

Я ждал, пока он заговорит.

«Просто… манга, которую вы сегодня доставили, ей не хватало страницы. Я просто ввязался в это, а потом понял, что пропустил страницу».

В одно мгновение мое лицо сформировало это (выражение).

«Если отсутствует страница, то производитель возьмет на себя ответственность. Наш интернет-магазин заслуживает доверия, поэтому мы обменяем его на новую копию».

«Но я так расстроен. Эта пропущенная страница была кульминацией, когда член комитета дисциплины Лоли была на пике унижения, я очень хотел увидеть ее выражение».

Его интонация была чрезвычайно преувеличена, как будто он был духом, полным сожалений, которые вернулись из ада.

Взрослый человек, жалуется однокласснику своего сына о его неудачах с Н-мангой. Разговор об унижении ...

Старик, который слушал на стороне, мог только горько улыбаться.

Наконец, я пообещал директору Цао, что завтра принесу ему новую копию. Что касается старой копии, его сын Цао Цзин Шэнь принесет ее мне.

Позволить своему 14-летнему сыну разобраться с приобретенной им мангой, это хорошо для роста подростка? Ну, я не в состоянии говорить о них. В конце концов, манга, которую они купили, была продана мной и моим отцом.

Более того, о поведении Цао Цзиншена. Я не думаю, что он может выродиться больше?

Директор Цао также сказал мне: «не приносите запечатанную копию, обязательно оторвите упаковку и дважды проверьте страницы». Если он пропустит еще одну страницу, он полетит в Гонконг и сожжет это издательство.

Н-манга, которую нужно было обменять, была пятой книгой серии «Ultimate Teacher XXX», она называлась «Красочные уроки инструктора». Похоже, что он специализируется на всех жанрах ролевых игр.

В качестве меры предосторожности я оторвал пластиковую упаковку и прочитал ее один раз. Главный герой этой манги воспользовался слабостями своих одноклассников, чтобы заставить их позорить уроки в классе. Это было очень неприлично, я покраснел, просто прочитав это.

С этой копией проблем нет, поэтому я сунул ее в рюкзак. Все, что мне нужно сейчас сделать, - это обменяться с жирным Цао Цзиншеном завтра.

Поскольку старик уже поужинал в городе, я осознал ,что сегодня вечером кушаю в одиночестве.

Говядина в соевом соусе была слишком соленой, а вегетарианские шарики были немного твердыми.

Я не положил руки на драгоценную колу и чипсы Ай Ми, и тайно спрятал ее в углу своей комнаты.

Я постараюсь пригласить Ай Ми сюда, до того как закончиться срок годности закусок, и

позволить ей устроить пир.

Американский кумир, который выпустил альбом, но никогда не ел чипсы. Это слишком жалко.

На следующее утро я ушел на пробежку без завтрака.

Я не принес мешок с песком, я просто взяла свой рюкзак, так как он имел такой же вес.

Я пробежал три круга вокруг озера Донг Шан. Может быть, это потому, что я не тренировался в течение двух дней, я начал немного потеть.

Старый дедушка в красновато-фиолетовой рубашке кунг-фу был в тени дерева у озера. Увидев меня, он слегка кивнул мне.

Я часто вижу этого дедушку по боевым искусствам, он всегда встает раньше меня.

Поскольку он не видел, как я тренируюсь последние два дня, возможно, он думал, что я сдался на полпути.

После окончания обучения я выбрал маршрут, которым обычно не пользуюсь. Это был путь, который занял больше времени, чтобы добраться до школы.

Если бы я выбрал этот путь, то, вероятно, Сяо Цинь не сможет устроить мне засаду, верно?

Как я и думал, я не видел Сяо Цинь на первом уроке.

Используя свой учебник в качестве обложки, я ел булочку с красной фасолью, купленную в закусочной. Я чувствовал себя довольно неловко.

Сяо Цинь, вероятно, наказывают и заставляют стоять в одиночестве на полях, на улице был бодрящих холод.

После окончания урока Сяо Цинь угрюмо вошла в класс, неся свой рюкзак, и села на свое место.

«Почему ты была единственной, кто опоздал на этот раз?».

«Большой рот» весело пришла и спросила. Но, увидев выражение на наших лицах, она, похоже, почувствовала, что между нами была неловкая атмосфера.

«Они поссорились?».

«Большой рот» смущенно вернулась к середине класса и начал сплетничать со своим напарником.

Сяо Цинь опустила голову и подготовила учебники для следующего урока, она вообще не обращала на меня внимания.

Я вдруг почувствовал себя немного одиноко.

Буль буль* Гр-р-р~

Это звучало, как будто у кого-то урчит в животе.

Лицо Сяо Цинь покраснело.

«Ты голодна? Ты опять не завтракала?» спросил я.

«Да ... я не ела. Я хотела подождать, одноклассника Е Линь, думала будем есть вместе. Но я долго ждала и не видела тебя… .. ».

Если ты меня не видела, то приходи в школу самостоятельно. Почему ты должна быть такой упрямой и ждать, пока не опоздаешь?

«Несмотря на то, что я уже догадалась, что одноклассник Е Линь выбрал другой путь, я начала переживать, а что, если…что, если вы попали в аварию?».

«Авария? В какие аварии я могу попасть?».

«Быть укушенным собакой, быть сбитым машиной или стать жертвой инопланетян…».

Хей хей хей, ты действительно беспокоишься обо мне? Ты на самом деле не проклинаешь меня, потому что я тебя обманул? Почему инопланетяне даже похитили меня? Имею ли я большую ценность для научных исследований из-за моих коротких ног? Даже если меня укусила собака или сбила машина, и ты нашла решение. Что бы ты сделала против инопланетян? Не говори мне, что у тебя есть уверенность, чтобы победить инопланетян? Достигли ли ваши навыки боевых искусств того уровня, когда инопланетяне для вас всего лишь маленькая картошка?

Может быть, это будет такой сценарий? Пока она держит инопланетянина за его антенны и разбивает его о телефонный столб, она также кричит: «Черт, мне нужны только два бонуса, чтобы раздолбать твою задницу».

Похоже, мои мысли зашли слишком далеко.

Я вынул половину хлеба из своего стола и передал Сяо Цинь.

«Как насчет того, чтобы съесть это , чтобы немного заполнить желудок? Я купил две штуки сегодня утром, еще осталось половина».

Сяо Цинь с благодарностью приняла это.

Она не ела его, но осторожно начала осматривать его под солнечным светом, как будто она пыталась найти Новый Мир поверх хлеба.

«Что ты ищешь?».

«Я ищу блестящую слюну одноклассника Е Линь, так что это будет косвенный поцелуй».

«Верни булочку. Если ты не будешь есть это, отдай».

Я использовал свои руки, чтобы разделить этот хлеб, на нем нет слюны.

Когда она увидела, как я протягиваю руки к хлебу, она торопливо прикусила и чуть не укусила мою руку.

«Ном ном ном ~~».

Почему ты издаешь такие звуки? Разве ты обычно не ешь молча? Почему ты должна издавать эти странные звуки, когда ешь мой хлеб и смотришь на меня?

Не говори мне ... она думает обо мне как приправе?

Я был действительно измучен . Когда наступит перерыв, я пойду обменяю мангу с Цао Цзиншен.

http://tl.rulate.ru/book/28725/606336