

Дядя средних лет с любопытством спросил: «А? Откуда ты знаешь моего сына?».

Я кратко рассказал ему о своих отношениях с Цао Цзиншенем. Я также сказал ему, что он очень похож на своего отца, они прямо выглядят так, как будто вышли из одной формы. Конечно, я никогда не говорил, что они были одинаково бесстыдными, грязными, убогими и вульгарными. Независимо от того, кто с первого взгляда их увидел, может сказать, что эта пара отец-сын проигранное дело.

«Кажется, этот ребёнок был под твоей опекой. Он даже не рассказал мне о тебе, как невнимательно».

Дядя Цао взял пакет с мангой и осторожно положил его на круглый стол.

«Джи Джи Джи Джи Джи ~~~ Я ждал эту серию« Ultimate Teacher XXX »в течение полугода. Сегодня вечером, я пирую».

Даже этот ужасный смех похож на Цао Цзиншена.

Кажется, дядя Цао заметил, что я смотрю в сторону его компьютера, а именно на позорное сообщение о покупке трусиков маленькой девочки, но не похоже, чтобы он пытался что-то скрыть.

«Ара, Сяо Е, это, как вы видите, я извращенец» признал он небрежно.

Я открыл рот, но слова не вышли.

На самом деле, на мой взгляд, вы на уровень выше извращенца. Однако, чтобы признать, что вы извращенец для кого-то моложе, вам действительно нужен сильный дух.

Я аплодирую тебе, мой старший.

«Хен Хенг, мое имя изначально не было Цао Цзин, но позже было изменено. Ты знаешь почему?».

«Зачем вы его поменяли?».

«Потому что звучит, как режиссер...».

«Но вы не похожи на режиссера?» выпалил я.

«Но у меня есть борода» Дядя Цао указал на свой подбородок.

«Вы не режиссер только потому, что у вас есть борода».

«Хех, ты такой упрямый юноша».

Дядя Цао вбежал в соседнюю комнату, быстро забрал шляпу директора и надел ее на голову.

«Теперь я должен выглядеть как режиссер, верно?».

Шляпа директора в розовой клетке довольно липкая.

Я был в оцепенении.

«Итак, директор Цао, почему вы изменили свое имя?».

«Хе-хе, я изменил свое имя на Цао Цзин, потому что я боготворил Вонг Цзин ».

«Гонконгский режиссер Вонг Цзин чрезвычайно известен в главной роли Чоу Юн-Фат , и в главной роли Стивен Чоу были все шедевры, направленные на него ».

Как будто он знал мои внутренние мысли, директор Цао энергично махнул рукой.

«Я боготворю его, но это не потому, что он работал с Юн-Фатом или Стивеном».

«Я боготворю его только потому, что раньше он снимал фильмы с рейтингом R. Он также всегда пытался выпустить крупномасштабный китайский фильм для взрослых. Я даже слышал, что он носил такой же как у меня головной убор и снимался в фильме для взрослых. Кто-то столь же красивый, как Шу Ци, также работал с Вонг Цзином над фильмом с рейтингом R, как же я завидую».

Когда он говорил взволнованно, взгляд директора Цао метался повсюду. Он поднял глаза вверх, сложил руки, как куриные ножки, расширил язык на 2 дюйма, по-настоящему злобный вид.

Его действия бросили меня в дрожь. Я повернулся и снова увидел кровать в гостиной.

«Я купил эту кровать как реквизит для фильмов категории R в Китае» прямо сказал режиссер Цао.

«Разрешает ли Китай снимать фильмы для взрослых?».

Директор Цао вздохнул, услышав мою просьбу.

«Хааа, я уже снял около 10 недорогих фильмов для взрослых в Японии и Гонконге. Я всегда чувствовал сожаление из-за того, что не мог снимать в своей стране и приходится делиться своей работой с другими людьми».

Вам не нужно сожалеть, если вы продали свой взрослый фильм в Японии раньше, если он не так уж и плох, наши сограждане, вероятно, уже скачали его и посмотрели через Интернет.

«Таким образом, после того, как я вернулся в Китай несколько лет назад, я тайно нашел готовую актрису, нанял пару человек и планировал снимать здесь, в конце концов...».

«Поскольку актриса кричала слишком громко и нарушала звуковые нормы, мои соседи сообщили о нас».

Я определенно могу представить их жалкие лица, когда их задерживала полиция.

«Несмотря на то, что меня наконец освободили после уплаты довольно большого штрафа, работа над фильмом для взрослых остановилась. Это заставляет меня терять надежду».

Директор Цао посмотрел на улицу города через французское окно. У него был задумчивый взгляд, как будто его работа в 10 раз важнее, чем освобождение всего человечества от глобальных проблем.

«Дитя, позволь мне сказать тебе, у меня есть мечта».

«У меня есть мечта, что однажды в Китае, кишасщем пылом угнетения, люди не будут смотреть свысока на взрослых киноактеров и режиссеров».

«У меня есть мечта, что однажды взрослые кинокритики и режиссеры фильмов для взрослых смогут вместе сесть за стол братства».

«У меня есть мечта, что однажды взрослые кинозвезды и режиссеры, которые смотрят свысока на фильмы для взрослых, смогут вместе сесть за стол братства».

«У меня есть мечта, что однажды каждый холм и гора станут низкими, неровные места будут выровнены, а изогнутые места станут прямыми. Откроется святой свет, освещающий все человечество ... ».

Не плагиать Мартина Лютера Кинга младшего. Быстро извинитесь перед всеми черными активистами. Прошу прощения у всех афроамериканцев.

«Чтобы осуществить свои мечты и съесть трусики 10-летней лоли, я готов пожертвовать своей жизнью» страстно пообещал директор Цао, глядя на солнечный свет сквозь французское окно.

Его лицо выглядело торжественным, как святой, готовый умереть за свою религию.

«Хм, директор Цао, я собираюсь вернуться, если вам больше ничего не нужно».

Я не хотел его слушать, и слышать как о мечтает, чтобы снять фильм для взрослых. Поскольку я окружен этими типами людей, мои мысли становятся все менее чистыми.

«Не надо. Босс Е сказал вам прийти и доставить товар, потому что он хотел, чтобы я проверил ваши способности».

Директор Цао заблокировал мне проход.

О чем он говорит? У меня было подозрение, знал ли мой отец, чем занимается Цао? Он же гребаный режиссер фильмов для взрослых. Как далеко может зайти ваше предательство? Раздеться, чтобы снять фильм для взрослых, разве это не будет в 10 000 раз более унижительнее, чем владеть интернет-магазином Н-товаров?

Я еще не совершеннолетний. Если вы потянете несовершеннолетнего на фильм для взрослых, вы бы попали в тюрьму даже в США.

Директор Цао прищурился и посмотрел на меня, пусть и прямо.

«Сяо Е, давай, давай. Здесь так жарко, почему бы тебе сначала не снять рубашку?».

Ни за что не сниму. Какого черта ты хочешь сделать? Тебя интересуют не только девочки до 10 лет, ты даже не отпустишь одноклассников сына? Или ты хочешь проверить, подходит ли мое телосложение для съемок в фильме для взрослых? Я не хочу. Я не буду сниматься в фильмах для взрослых, даже если после этого мне предложат сыграть второстепенные роли в фильмах о боевых искусствах, таких как Цзи ЧуньХуа.

«Эх. Сяо Е Цзы, почему цвет вашего лица выглядит так плохо? Не говорите мне, что вы заболели из-за внезапного кондиционирования воздуха?».

Ты Сяо Йе Цзы.... Почему вы придумали такое порно-прозвище для меня? Это как стиль японской AV-звезды «Шоколадный шарик». Вы хотите бросить несовершеннолетнего в костер? Где его остановит героическая полиция? Можете ли вы прийти и надеть на него пару ледяных наручников?

«Е линь, у вас есть опасения?» Директор Цао наклонил голову и посмотрел на меня.

«Да, я не планирую сниматься в фильме для взрослых».

«Эх... Как ты узнал, что я собираюсь снять тебя в фильме для взрослых?» Режиссер Цао испугался.

«Разве вы не слишком очевидны? Вы не снимали ничего, кроме фильмов для взрослых, и теперь вы хотите проверить мое телосложение ... ».

«Ах, вы неправильно поняли» Директор Цао от души рассмеялся, похлопывая меня по плечу.

«Я хочу, чтобы вы появились в моем последнем запланированном короткометражном фильме в жанре боевых искусств» сказал директор Цао, слегка выпрямив тело и немного походив на режиссера.

«Хотя вы можете начать только как вспомогательную роль, но путь к славе не проложен за один день».

«Но разве вы не сказали, что хотите, чтобы я снялся в фильме для взрослых?» Я был в растерянности.

Режиссер Цао понизил голос: «По правде говоря, ваш стиль и внешность очень подходят для фильма R категории, особенно, где есть сюжет, в котором вы доминируете над женской ролью ... зрителям это понравится».

Увидев мой презрительный взгляд, Директор Цао продолжил: «Но вы все еще несовершеннолетний, поэтому, если я заставлю вас снимать фильм для взрослых, неважно, в Японии или Америке, мне определенно придется столкнуться с последствиями. Вот почему, прежде чем вы достигнете совершеннолетия, я планирую воспитать вас как детскую звезду «Гарри Поттер». Когда вы достигнете совершеннолетия, вы можете пойти со мной, чтобы сражаться с киноиндустрией для взрослых. Таким образом, это беспроблемная ситуация ».

Гарри Поттер из твоего дома похож на меня? Если я сбрею свои брови и порежу нос, я могу сыграть в Волдеморта. Ты меня обманываешь? Вы на самом деле хотите воспитать меня как версию Волдеморта для подростков, а затем перенести меня в киноиндустрию для взрослых и сыграть в фильме, где сюжет «Волан-де-Морт» угнетает Гермиону, верно?

Изначально я хотел кричать на него, но, поскольку он все еще друг моего отца, я должен его уважать.

Мой отец заставил меня придти сюда, потому что он всегда знал о моей мечте стать звездой боевых искусств. Я действительно не хочу, чтобы вы беспокоились обо мне, пока вы можете взбодриться, не имеет значения, сбудутся ли мои мечты или нет.

«Послушай, не говори мне, что ты больше не интересуешься, потому что услышал, что это короткометражный фильм?».

Директор Цао еще не сдался.

«Короткометражные фильмы очень модны. Несмотря на то, что он не может войти в кино и играет только онлайн, но нельзя недооценивать его рекламные возможности. Вы можете создать себе репутацию, привлечь инвесторов, ее даже можно превратить в сериал»

уверенно заявил Цао.

«Сценарий, который я получил, был написан одним из друзей в индустрии, он очень подходит для того, чтобы его можно было использовать в короткометражном фильме. Его планируется разделить на 10 эпизодов, каждый из которых занимает 5 минут. Мы будем снимать один эпизод в неделю, загружать его онлайн и слушать отзывы зрителей. Это также моя первая попытка попробовать экшн-индустрию на основе фильмов для взрослых, сила, которую мы покажем, наверняка поразит инвесторов » сказал директор с большой мотивацией.

«Чтобы сделать этот сценарий подходящим для молодой аудитории, все действующие лица довольно молоды. Есть персонаж, который очень подходит для вас. Я в этом очень уверен, когда я впервые увидел тебя, я просто знал, что ты идеален для этой роли.

«Директор Цао, тогда это должен быть антагонист, верно?» Я сморщил брови.

Режиссер Цао смущенно погладил свою бороду и засмеялся: «Ух, хотя это не честный характер, но периодически данный персонаж проявляет великодушие».

«Тогда... он входит в фракцию главного героя на полпути?» Я все еще надеялся.

«Нет... главный герой не может победить его в течение первых 9 серий, но в финале 10 эпизода он убивает его.

Персонаж называется «Молодой бандит Цзин Лин».

Черт, разве это не последний босс? Ты потратил впустую все это время и, в конце концов, ты все еще хочешь, чтобы я сыграл злодея?

<http://tl.rulate.ru/book/28725/606120>