

Во времена великих сражений, когда люди знали, что магия – это реальность, и верили, что она может, как помочь, так и убить, жил воин. Его прозвали Тарк Непобедимый Зверь. Не то чтобы его нельзя было победить или же он был бессмертным, просто сражаться с ним было не каждому под силу, его стойкость и умения не оставляли противникам ни шанса на победу. А если и появлялись те, кто смог одержать над ним вверх, люди не разглашали их имена. Такие бойцы исчезали из истории словно призраки.

Родился он в семье искусного кузнеца, чьи предки поколениями наследовали фамильную кузницу вместе с ремеслом. И доспехи с оружием, такой прочности и легкости изготавливались только у них, их имена были известны даже в отдаленных городах. Вот и когда родился Тарк, в семье был праздник, ведь этот младенец через несколько десятков лет станет новым кузнечным мастером.

Однако сам мальчик явно не собирался идти по стопам своих предков. Хотя он часто и оставался в кузнице у отца, и учился ремеслу, его привлекало совсем не это. Он хотел посвятить свою жизнь битвам, стать великим воином, иметь почет и славу. С утра до вечера мальчик изготавливал себе меч, постоянно перековывая его, конечно, под наблюдением отца. Ведь тот ещё не знал, что его Лорибен, а именно это имя дала ему мать при рождении, не собирается перенимать у отца наследство. На возню с мечом у Тарка уходили все дни, но он так и не мог создать для себя оружие, которое бы его устраивало.

Ночами же, когда вся его семья крепко спала после тяжелого рабочего дня, он выбирался из окна и направлялся в старый, заброшенный амбар. Поначалу там было не протолкнуться, но Лорибен по-понеминому расчищал его, вынося или убирая ненужный хлам. Уже через неделю он сотворил там для себя тренировочную площадку. Из бревен и соломы он соорудил для себя тренировочных пугал. На стенах начертил мишени для стрельбы и соорудил лук из дубовых ветвей, стрелы же его были из лиственницы. Теперь дни Лорибена составляли лишь тренировки и подготовка к сражениям, о которых он так мечтал. И всем этим он занимался ночью, оставляя своих родителей в неведение. Когда же он тренировался ночами, единственным источником света для него был яркий свет луны, проникающий сквозь дыры гниющей крыши, да пара тусклых сальных свечей, коптящих и неприятно пахнущих.

Так продолжалось несколько лет. Мальчик рос, становился сильнее и выше. Он уже научился скакать на коне, а родители до сих пор ничего не знали о его увлечениях и считали, что он будет прекрасным мастером кузнечного ремесла. Со временем Лорибен все чаще стал отсутствовать в мастерской отца и все больше времени проводить в своем заброшенном амбаре, утомляя себя бесконечными тренировками. В свои пятнадцать лет он превосходно стрелял из лука и мастерски фехтовал для человека, который тренирует самостоятельно, но об этом до сих пор никто не подозревал, а соседские мальчишки дразнили Лора затворником.

Когда отец все же обнаружил своего семнадцатилетнего сына в старом амбаре с мечом в руках, отрабатывающим удары и блоки, он разозлился ни на шутку. Мало того, что Лорибен прекратил помогать ему в кузнице, так еще и занимается непонятно чем. Тогда он сказал своему сыну:

-Либо ты прекращаешь свои игры, и мы дальше работаем в кузнице, либо убирайся из моего дома. Я не намерен кормить лентяя и бездельника!

После чего Тарк исчез на восемь лет, никому ничего не сказав. Всё это время он проводил в походах с кучкой самособранных воинских сил. Эти люди не были богатыми или знатными, в основном старые вояки и малолетние глупцы, желающие обрести славу в походах, и выбраться из низких сословий общества. Зверь был одним из таких юнцов, хоть и не считал себя таковым.

Когда же он вернулся домой, он сильно изменился. Возмужал, стал шире в плечах, и руки были крепкими, мускулистыми. Отец уже не говорил с ним о наследии кузницы, да и вообще игнорировал своего сына, словно тот пустое место, мать же наоборот. Она стала часто разговаривать с Лорибеном по вечерам, нередко слушая его истории из похода. Она скучала все это время по своему мальчику, и ей так не хотелось чтобы он вновь куда-то исчезал.

Однажды вечером, когда она решила отнести ему миску каши в амбар, ей предстала странная картина. Из-за дверей слышался девичий голос, и затем зазвенели ударами мечи. Мать аккуратно заглянула в щель и заметила девушку, довольно высокую, с темными слегка вьющимися волосами. Она стояла напротив Тарка и спокойно держала меч. А он поучающе что-то говорил ей, та лишь кивала в ответ. Было похоже на то, что они знакомы уже довольно давно, но прежде матери не было ничего известно про эту особу.

Через полгода с Лорибеном что-то произошло. Он замкнулся, перестал говорить с матерью и вскоре уехал, опять не сказав ни слова. Некоторое время спустя с разных концов столицы до кузнеца и его жены стали приходить вести о Тарке Непобедимом Звере, который своей доблестью и силой освобождает захваченные селения, уничтожает врагов и борется с чудищами. Со временем злые языки пустили слух, якобы оружие Непобедимого Зверя далеко не простое. Говорили, что лишь благодаря ему Тарк считается самым сильным. Откуда оно и как Тарк его нашел никто не знал, но все пытались заполучить его, чтобы обрести силу и с тать непобедимыми. Но этого так никому и не удалось.

Спустя восемнадцать лет Тарк исчезает, оставив о себе лишь легенду и небольшое послание на дереве тому, как все считали, кто станет преемником его силы:

-Пора на покой мне отправляться,

И с мире другом хочу оставаться.

Пусть языки злые запомнят,

Что я мачете священное скрою.

Подсказка в походах, подсказка в рассказах,

Тот кто найдет его - Герой нового сказа.

Хранитель оружия тайну откроет,

Коль отнесешься к нему ты с любовью.

Любой огорчится тайну узнав,

Но не герой нового края.

Больше никто ничего не слышал о Тарке, превращая его в легенду, а позже и в сказки для детей, придумывая новые и новые подробности о его истории.

Однако, еще оставались те, кто пытался отыскать волшебное оружие - наследие Непобедимого, но и их с каждым поколением становилось все меньше и меньше. Тех, кто оставался, люди начали считать сумасшедшими ищущими, которые продолжают жить в мечтах. Сколько бы лет ни проходило, какое бы количество попыток ни было бы принято, все было безуспешно.

Так и сменялись одни ищущие другими, оставаясь непонятыми и отвергнутыми обществом. Вот так появилась "Повесть о священном мачете".

<http://tl.rulate.ru/book/2870/53542>