Какой-то мужчина устало вздохнул и бросил на деревянный стол папку из плотной бумаги. Папка была до краев заполнена бумагами, а к ней была прикреплена большая фотография.

Он положил голову на руки и начал массировать виски.

“Я становлюсь слишком стар для этого.”

Он сказал себе, как он испустил еще один вздох.

Повернув голову в сторону, он увидел свое отражение на черном экране компьютера.

Его лицо было покрыто морщинами, свидетельствующими о его возрасте, а голова была полна седых волос. Они еще не начали выпадать, так что у него оставалось достаточно времени в этом мире, пока он заботился о своем здоровье.

Потянувшись к верхнему ящику своего деревянного стола, он достал белый пузырек с таблетками.

Он посмотрел на маленький пузырек, который едва помещался в его ладони, а затем бросил взгляд на часы.

Было 4: 43 вечера, все еще довольно рано для того чтобы принимать лекарства.

Назвать это лекарством было бы слишком, учитывая, что он редко болел, и с ним не было ничего плохого ни физически, ни психически. Напротив, это было то, к чему он был пристрастен. Таблетки заставили его почувствовать что-то, это был не совсем кайф или удовольствие, а скорее что-то другое.

Таблетки заставляли его чувствовать себя так, будто он путешествует куда-то еще, в какое-то далекое место.

Время шло, и не успел он опомниться, как прошло уже пять минут.

Раздались два удара, и мужчина бросил пузырек с таблетками обратно в верхний ящик и закрыл его.

“Войдите.”

Его голос был очень успокаивающим, но можно было легко сказать, что он принадлежал пожилому человеку.

Получив разрешение войти, в кабинет вошла молодая девушка с короткими рыжими волосами. На левом ухе у нее был наушник, а в руках-планшет. Судя по поту на ее лице, мужчина мог сказать, что она бежала сюда.

Верхняя часть ее блузки была расстегнута, и из-за пота на ее теле она плотно прилегала к ней, заставляя ее становиться прозрачной.

“Сэр.”

Она торопливо заговорила, постукивая пальцами по планшету: Она посмотрела на планшет, но подошла ближе к столу, за которым сидел мужчина.

“В Огайо произошел большой всплеск частиц сущности, поэтому он был быстро доведен до нашего сведения. Я не видела таких показаний с тех пор, как это случилось десять лет назад. Знаете, в последний раз Локи сделал свой ход и поселился в Атлантике.”

Девушка передала табличку мужчине и начала объяснять, что на ней написано.

Мужчина проанализировал то, что было на планшете, прежде чем вернуть его ей.

“И как давно это было?”

Девушка, казалось, колебалась, стоит ли ей открывать рот, но выражение лица мужчины заставило ее действовать.

“Четыре часа назад, сэр, но это длилось меньше секунды.”

Говоря это, она смотрела вниз, на землю, боясь взглянуть мужчине в глаза.

Она могла только слышать его вздох, который только заставил ее волноваться еще больше.

“Разве вы не сказали, что это было быстро доведено до нашего сведения? И все же, вы говорите мне, что это было четыре часа назад? Как именно это происходит быстро? Разве ты не... ты знаешь что, неважно. Итак, кто же это?”

По тону его голоса она поняла, что он был раздражен, и она бы тоже рассердилась, окажись на его месте. Было слышно, как он постукивает пальцем по столу, но она могла думать только о том, уволят ее или нет.

Нести плохие новости никогда не было хорошо, и ей не нравилось, что она нарисовала короткий конец палки на этом.

“Вот именно, сэр, все пять пользователей Xeno учтены, и со времени инцидента, произошедшего десять лет назад, ничего не изменилось. Единственный, кто отдаленно приближается к Огайо, - это зефир, но вряд ли он что-нибудь сделает. Так что вполне вероятно, что это кто-то не из наших записей.”

Постукивание пальцев прекратилось, но девушка все еще боялась поднять глаза на мужчину.

“Вы полагаете, что это верно?”

“Да.”

“Допустим, на случай, если зефир не сделал ни одного движения, это означает, что там есть неизвестный пользователь класса Ксено, о котором мы ничего не знаем. Мы не знаем ни его амбиций, ни того, на что он способен.Очистите мое расписание на месяц и закажите нам билеты в Огайо.”

“Нам?”

“Да, нам.”

□□□□□

Его мысли блуждали в пустоте. Не было ни образов, ни звуков, это был просто белый мир. Странно было то, что он не боялся остаться один в этом белом пространстве. Вместо этого он почувствовал себя немного спокойнее.

Когда он наконец пришел в себя, то обнаружил, что лежит на маленькой кровати, накрытой простыней. Его тело все еще страдало от боли, но ничего такого, с чем он не мог бы справиться. Он поднял голову с подушки и тут заметил многочисленные трубки, прикрепленные к его телу.

В самом низу кровати сидела молодая девушка с длинными светлыми волосами, она скрестила руки на краю кровати, а ее голова лежала сверху. Увидев ее, он почувствовал облегчение, но ему было интересно, как им удалось спастись.

Посмотрев налево, он заметил еще одну девушку, свернувшуюся калачиком в кресле и укрытую одеялом. Ее длинные каштановые волосы закрывали половину лица, но он знал, кто она такая.

Она тоже мирно спала.

‘Как долго я был без сознания?’

Спросил он себя. Его чувство времени было сбито из-за потери сознания.

Занавески, закрывавшие все вокруг, сдвинулись, и появилась фигура.

“Я рад видеть, что ты проснулся, но ты должен воспользоваться этим шансом и продолжать отдыхать.”

Сказал старик, входя с подносом фруктов в руках.

“Как долго я был без сознания, Чарльз? А что именно произошло?”

Чарльз, фамильяр Селии и дворецкий, только что вошел в комнату Ника. Он подошел к маленькому столику рядом с кроватью Ника и поставил поднос.

“Прошло уже тридцать два часа с тех пор, как ты потерял сознание. Что же касается того, что произошло, то это трудно объяснить, так как я сам не очень уверен.”

Сказал Чарльз, подходя к Селии, которая положила голову на край кровати Ника. Он поднял с земли свое черное пальто и стряхнул его, прежде чем накинуть на тело Селии.

“После твоего падения мы почувствовали этот легкий ветерок. Он возник из ниоткуда, и я не почувствовал никакого волнения в воздухе. Через несколько секунд миледи окружил порыв ветра, и прежде чем я успел что-либо предпринять, я потерял сознание. Если вы хотите узнать больше подробностей, вам придется спросить саму миледи, но она еще ничего мне не сказала. Может быть, она станет более открытой для тебя.”

Чарльз рассказал Нику все, что помнил о том дне.

“Я все понимаю. А где же моя мать? А как же мои друзья?”

Ник быстро задал еще один вопрос:

Чарльз посмотрел Нику прямо в глаза и повернул голову к занавеске.

“Она отдыхает, как и ты-”

Прежде чем Чарльз успел закончить фразу, занавеска в комнате Ника раздвинулась. Это позволило Нику увидеть свою мать, которая лежала на кровати в другой комнате. Женщина с каштановыми волосами, заплетенными в косу, стояла перед Ником, мешая ему видеть полное состояние своей матери.

Она была одета в коричневую расстегнутую куртку, которая скрывала ее серую рубашку, едва доходившую до пупка. Ее рваные джинсы были плотно обернуты вокруг ее тела, демонстрируя ее слегка пухлые ноги, излучая это странное очарование. Во рту у нее была незажженная сигарета, а руки скрещены на груди.

По холодному взгляду ее карих глаз Ник понял, что она чем-то расстроена. И все же он не знал, чем именно.

Она вызывала у него ощущение сорванца с женскими прелестями. Кто она такая и почему оказалась в комнате его матери?

“Вы двое слишком много болтаете, закройте свой рот, или я сама его закрою.”

У Ника задергался правый глаз.

“Кто ты такая, черт возьми?”

Выпалил Ник, свирепо глядя на женщину.

Услышав тон Ника, женщина хрустнула костяшками пальцев. Она подошла к Нику и крепко схватила его за ухо.

“Как ты разговариваешь со старшими?”

Она сильно потянула его за ухо, отчего Ник, уже испытывавший легкую боль, вскрикнул. Его крики разбудили Селию, лежавшую в ногах его кровати, и Элисон, свернувшуюся калачиком в кресле.

Селия вскочила, увидев эту женщину.

“Тетя Лорен!”

Лорен слегка повернула голову и холодно посмотрела на Селию.

“И ты тоже! Как ты смеешь возвращаться после всего, что я для тебя сделала!”

Она быстро схватила Селию за ухо и потянула правой рукой.

После двух минут дисциплинирования Ника и Селии Лорен отпустила их.

“Хорошо, теперь вы трое можете нас покинуть.”

“Н-но … …”

“Не заставляйте меня повторяться.”

Элисон, Селия и Чарльз вышли из комнаты, оставив Ника и Лорен наедине.

Элисон все еще не понимала, что происходит, но Селия, похоже, знала больше. Прежде чем уйти, она в последний раз оглянулась на раненого Ника.

“Ты, наверное, не помнишь меня, да?”

Спросила Лорен Ника, усаживаясь в кресло, где спала Элисон.

Ник попытался вспомнить ее лицо, но не смог.

“Неудивительно, ведь я почти не общалась с тобой. Я думаю, ты можете сказать, что это наша "первая" официальная встреча. Я твоя тетя, и, как ты уже слышал от Селии, меня зовут Лорен.”

Лорен скрестила ноги и опустилась в кресло.

“Я просто хочу знать, хочешь ли ты спасти свою мать?”

http://tl.rulate.ru/book/28680/822220