

В самый разгар дня было абсолютно ясное небо и лучи света свободно доходили до каждого уголка, освещая путь редким букашкам, которые пробирались в поисках пропитания сквозь окружающую зелень в этой парковой зоне. На лучезарной поляне, прямо на середине уселся на траву молодой человек и судя по его умиротворенному лицу солнцепек его никак не беспокоил. Правда его официальный образ, что он выбрал на сегодняшний день, создавал некоторое чувство диссонанса, в подобной обстановке скорее подошел бы спортивный костюм, нежели повседневный офисный, но даже в его профессии были определенные рамки, которые пока он не мог нарушать. Посидев так еще пару секунд он наконец повернулся к камере, словно вглядываясь зрителю в глаза.

— Вы наверно сейчас думаете: «Эй Финн, неужели и в этом прекрасном месте что-то произошло?». — улыбаясь начал он свой привычный монолог. — Я вас сразу обрадую — нет, здесь также чистота и покой. Благо пока не нашлось в нашем городе такого психа, который бы устраивал перестрелки в парке. И если честно, для меня это удивительно. Есть еще в Готэме неоскверненные места, где можно спокойно отдохнуть, зная, что там где ты стоишь не пролилась кровь. — Сделав небольшую паузу, он посмотрел на ясное небо, но вскоре вновь вернулся к камере. — Но как это бывает в нашем городе и этот участок миролюбия скоро подвергнется насилию. Нет, здесь не собрались банды или террористы устроить сходку по вопросам... каким бы то ни было вопросам. Сейчас, этому месту угрожает прогресс. Индустриализация. И вроде бы это же не так плохо, не так ли? Но я хочу задать вам вопрос, а это действительно того стоит? Нет, я не говорю, что новые рабочие места, что обеспечит построенный здесь завод, это плохо. Совсем нет. Меня лишь интересует на что готов пойти человек ради его возвышения. А никак иначе это не назвать. Мы уничтожаем одно, чтобы нам было немного лучше в другом. А здесь ведь отдыхают люди. Что лучше: отдых и спокойствие одних людей или работа для других? И на какую жертву готовы пойти вы?

После заданного вопроса он сделал краткую паузу, но глубоко вздохнув продолжил:

— С вами был как всегда Финн Олсби, на страже ва...

Выключив телевизор, Джим Гордон хрустнул шейным позвонком. Отдых закончился, пора снова за работу. А его работа отличается от сидения на лужайке и обычной трескотне, он всё-таки занимается защитой этих самых говорунов (и не только их), ну или расследованием если вдруг такого говоруна кто-то убил.

Поймав первого попавшегося мелкого служащего, по совместительству мальчика на побегушках, он приказал:

— Приведите в допросную задержанного, Джимми Такера.

Паренек замаялся не зная, что сказать, словно приказ не может быть исполнен, но собравшись ответил:

— Сэр, но его и несколько других человек вчера отпустили.

— И кто отдал данный приказ?

После заданного вопроса паренек еще больше сник.

— Марони.

\*\*\*

В обычный будний день итальянский ресторанчик редко посещали много людей. Этот день не стал исключением. Всего пять посетителей в помещении. Пожилая пара мирно употребляла пищу, не говоря ни слова друг другу, общаясь посредством редких жестов, долгий опыт проведенного времени вместе позволял такие вольности. Среднего возраста мужчина сидел за столом и читал газету, попивая чашку кофе, завсягдатый этого места, только в выходные в это время его здесь не увидишь. И двое молодых людей: парень и девушка, которые сидели за разными столиками, разные во всем, но их манеры за столом были до ужаса идентичны, даже не вериться, что они не вместе.

Входная дверь ресторана открылась и в зал вошел хозяин этого места. Следом за ним шли несколько людей, двое из которых: Джимми и Боб.

Человек прошел к одному из столиков, что всегда пустовал, небольшая вольность для хозяина заведения, и вольготно расположился на стуле. Его люди прошли дальше в дверь для персонала, оставив Джимми и его друга наедине с боссом. Он посмотрел на них, немного наклонил в бок голову, ожидая какой-то реакции, но видимо не дождавшись, просто указал им на стулья.

— Присаживайтесь.

Его пальцы постукивали по краю стола и когда его собеседники уселись, он решил снова заговорить.

— Итак, я вас вытащил. — сказав эту фразу, он замолчал на пару секунд. — Давайте теперь обсудим чем вы мне можете отплатить за жест доброй воли. — Подняв ладонь, он прервал хотевшего что-то сказать Джимми и продолжил. — Не поймите меня не правильно, Сальваторе Марони, — указал он на себя, стукнув пару раз указательным пальцем себе в грудь, — не чужды такие поступки. Но выгода может быть взаимна. Я помог вам, вы мне. Правильно я говорю?

— Всё верно, — сглотнув вязкую слюну, ответил Джимми, Боб же просто на это кивнул.

— Да расслабься... — пощелкал Марони пальцами у виска, вспоминая имя, — Джимми. Вон посмотри на друга спокойный как слон и думает о еде. О еде же думаешь, здоровяк? — Боб кивнул. — Эй! — взмахнул он рукой подзывая официанта и тот быстро прибежал к столу. — Принеси моим друзьям что-нибудь.

Пока официант побежал исполнять приказ, хозяин заведения снова заговорил:

— Ладно, ладно. Я вижу работать головой вы не особо умеете. Поэтому я говорю, вы запоминаете, потом делаете. Все ясно?

В ответ получил молчаливые кивки.

— Хорошее начало, — бодро на это ответил Марони. — Итак, вам нужно будет съездить недалеко за город, там у меня маленький летний домик. Для отдыха, при моем ритме работы иногда нужно отдыхать. Понимаешь меня здоровяк? — улынувшись кивнул он Бобу, на что Боб снова кивнул. — Вот. Там вам передадут то, что нужно будет привезти обратно.

— А что привезти то надо? — спросил Джимми.

— Слушай, я же ясно сказал: «Я говорю, вы запоминаете, потом делаете». Здесь что-то было про вопросы? Вон посмотри на своего друга. Вот, что я хочу видеть от своего работника. Запомнил?

Отлично. В детали вас посвятит уже знакомый вам Райн. А сейчас я уйду. Приятного аппетита здоровяк. — В конце он залиvisto засмеялся. — Не обращай внимание, просто подумал, что вдруг у тебя нет аппетита. Юмор же? Смешно?

\*\*\*

— Держи

Брошенная сумка о землю подняла небольшие клубы пыли. Боб молча поднял ее и пошел к машине. Встретили нас за воротами, что ограждали вход в территорию загородного особняка и видимо никакого дальнейшего диалога предусмотрено не было, так как передав сумку человек Марони направился обратно не сказав больше ни слова. Мне оставалось только повести плечами и отправиться обратно в путь.

Вышел из лечебницы называется. Не прошло и дня, как попал в «неприятности», если сложившуюся ситуацию можно так назвать. Снова перестрелка, снова убийство, снова камера, снова банда. И вроде все эти события уже были пройдены, но почему-то от этого совсем не легче. Что забавно, в тот раз нам по пятнадцать было и как и вчера хотели убить Стива, правда тогда наркоман какой-то был, что он хотел от приятеля не понятно — разве разберешь действия людей под дурью, но гнался он за Стивом целый квартал не меньше, пока они вдвоем не прибежали в нашу берлогу. Вместе мы его и забили. Как так получилось мы и не поняли — хотели же просто отпинать, но когда остановились вместо тщательно избитого человека получили холодный труп.

Странно. Я ведь помню, тогда ничего такого не было, а тут чуть что сразу перед глазами, как тот мужик заваливается назад подстреленный. А ведь выбора то не было: либо он убил бы Стива, либо я его.

Шуму ветра из чуть приоткрытого окна вторила музыка прошлого, но видимо всё еще не утратившая своих поклонников, по крайней мере на этой радиоволне, — из колонок доносился Фолк, что был популярен десятилетие назад (П.А.: Если упростить это обычная бардовская песня только на западе, если есть желание послушайте Боба Дилана). Несмотря на спокойную музыку, которая так способствовала мыслям, думать совсем не хотелось. Да и о чем?

Машина ехала с небольшой для трассы скоростью, поэтому уже пара других автомобилей обогнали её. Вот и еще один спешащий обратно в мерзкий город.

УДАР

Перед глазами проносится карусель образов, словно нас неожиданно поместили на американские гонки.

Внимание! В связи с экстренными нагрузками на вестибулярный аппарат применен модуль третьего лица.

Калейдоскоп остановился, но не по причине остановки машины, а потому что «меня» буквально выдернули из тела. Хотя и это не совсем верно, я всё еще ощущаю свой организм, но такое чувство, что между «мной» и «мной» стоит некая стена приглушающая эмоции и все привычные органы чувств. Вот я в машине и вот я всего лишь сторонний наблюдатель за её

пределами.

Наконец наш транспорт перестал совершать акробатические трюки, остановившись за несколько десятков метров за обочиной дороги. Я «вижу» как разбитое стекло насквозь пробило предплечье правой руки и его часть выходит с другой стороны. Руки до сих пор плотно сжимают руль. На пассажирском сидении лежит без сознания Боб с разбитой головой.

Виновник происшествия также остановился, из его автомобиля вышли два человека, которые сейчас направляются в нашу сторону. И видя оружие в их руках вряд ли можно сделать предположение о том, что авария была непреднамеренной и идут они к нам с миролюбивыми целями.

Трясущиеся руки открывают бардачок, доставая пистолет. «На всякий случай», — с этими словами передал Райн ствол, после того как объяснил куда нам нужно доехать, «случай» наступил. Вот только вряд ли даже этот аргумент сможет помочь. Если убрать двух человек, которые идут к нам, есть же еще и водитель, а я сильно сомневаюсь, что он будет сидеть без дела. В крайнем случае можно же просто снова протаранить нашу машину.

Внимание! Ситуация опасна для жизни владельца интерфейса, рекомендуется распределить свободные очки навыков.

Вот и выход. Распределить свободные очки в навык владение огнестрельным оружием.

Десятилетия опыта пронеслись перед глазами за какую-то секунду. Разные условия, разная местность и всё, что я делал в этот долгий миг — стрелял. Создалось ощущение, будто любое огнестрельное оружие, что только успел придумать человек, от мушкета до снайперской винтовки теперь словно еще одна часть тела. Левая рука, ранее сильно сжимавшая пистолет, неожиданно расслабилась и оружие само легло так, как ему нужно, приятной тяжестью обозначая свое присутствие.

ВЗДОХ

ВЫСТРЕЛ

Заднее стекло разлетелось на куски.

ВЫСТРЕЛ

Вторая пуля в ту же секунду покинула магазин на пути дробя один из осколков стекла на еще более мелкие части.

ВЫСТРЕЛ

Последняя пуля, попав в самую крепкую часть передней стойки вражеского автомобиля, рикошетом направилась к водительскому сидению прямо в глаз последнему человеку.

Тишину после выстрелов разбил звук падения двух тел, так и не дошедших до своей цели.

\*\*\*

— Боб, это я, — здоровяк уже было хотел врезать незадачливому лекарю, который так бесцеремонно вырвал его из беспамятства нашатырем, но заметил, что это Джимми.

Бобби заметил, что правая рука Джимми была перевязана и сейчас он что-то делал с его головой.

— Ладно пока хватит, — сказал его друг. — Вставай Боб, у нас мало времени. Кто-то может проехать мимо, помоги мне перетащить их и нужно поджечь машину, — с нескрываемым волнением указал он рукой в даль.

Боб не стал задавать никаких вопросов. Да и зачем, Джимми лучше знает, что нужно делать, так всегда было.

— Вот и всё, — забросив последнее тело в их разбитую машину, он достал коробок спичек. Облив капот бензином, Джимми бросил огонек туда. Машина моментально вспыхнула.

— Сумку перетащили? — наверное больше для своего успокоения снова переспросил он, на что Боб просто кивнул. — Тогда поехали.

Путь обратно прошел без происшествий. И наконец приехав к ресторану на задний двор, Джимми остановил машину. Куривший в этот момент рабочий заметив их убежал, видимо оповестить босса. Из двери вышел Марони, за ним шел Райн, вместе с которым их забрали из участка.

— Парни, парни, — начал говорить он, — мы же вам давали другую колымагу. Да и выглядите вы не очень. Нет, ну вы и раньше не отличались выдающейся внешностью, но сейчас... Случилось небось что? — посмотрел он на них. Боб достал сумку с заднего сидения.

— Авария, — ответил Джимми, — машина сгорела.

— Ну, аварии сегодня происходят часто. А это как понимаю машина виновников? — кивнул головой он на транспорт.

— Да. Они тоже.

— Молодцы, — широко улыбнулся Марони, — не ожидал от вас. — Легко он стукнул пару раз кулаком Джимми в плечо. — Райн, дай парням на чай. Заслужили.

Окликнутый открыл привезенную сумку, достав оттуда пачку денег. Марони же в это время наблюдал за их реакцией.

Пачка полетела в грудь Джимми, тот неуклюже поймал её.

— Итак, завтра приходите с утра сюда же. Побудите под начальством Райна. На сегодня всё.

\*\*\*

Ключ сделал несколько оборотов в замочной скважине, открывая дверь. В свою квартиру зашел мужчина средних лет, с виду обычный офисный клерк. Рано начавшие залысины, выдавшие лучшие годы костюм, очки для зрения. На таких редко обращаешь внимания, но будь здесь работник итальянского ресторана, что принадлежит небезызвестному в городе человеку, тот сразу бы узнал в нем постоянного посетителя.

— Мяю, — встретил его еще один обитатель жилища, но мужчина лишь мимоходом посмотрел на своего сожителя, идя на кухню.

Включив свет, он достал из столешницы обычную тетрадь в клетку и сев за стол, начал что-то писать. Это действие продолжалось несколько минут, пока стук в дверь не отвлек его. Он спокойно отложил карандаш параллельно тетради и пошел открывать дверь ожидаемому визитеру.

На пороге стоял мужчина в длинном по колено плаще и традиционной шляпой на голове. Не говоря ни слова, он зашел в квартиру, как к себе домой. <tab>Владелец пошел за ним в то же место от куда и ушел — на кухню.

Сев за стул, на котором недавно сидел клерк, он отложил на стол шляпу и взял тетрадь. Пару минут, когда один из них вчитывался в написанное, а другой наблюдал, прошли в обычной для этих людей тишине, пока читавший не отложил тетрадь и не задал вопрос:

— Значит у Марони два новичка и он встречал их лично?

\*\*\*

— Неудачный день?

Среди гула в баре, любой вопрос со стороны смотрится чужеродно, но пусть и так не ответить будет не вежливо. Стив, сидя за барной стойкой, посмотрел на бармена, который и был человеком задавшим вопрос.

— Да, есть такое, — не стал отрицать очевидное он, отпивая пиво из бокала.

— Знаешь как говорить: «день пройдет, а жизнь продолжится». — Философски заметил бармен.

— Ага, а что если проблема как раз в продолжении? — Потирая подбородок, спросил Стив, решая продолжить диалог.

— Тогда нужно всего лишь измениться под текущие условия и идти вперед, — спокойно ответил тот, пожимая плечами.

Около минуты Стив сидел в задумчивости, но наконец переведя взгляд с кружки на бармена сказал:

— Меня кстати Стив зовут.

Бармен недолго посмотрел на него, приложив руку к густой бороде. Создалось такое ощущение, словно он выбирал каким именем назваться.

— Можешь звать меня Каин.