

Лист степенно колыбался в порывах ветра неизбежно падая всё ниже и ниже, но неожиданный поток воздуха подхватывал его, гася подобное стремление и неумную тягу достичь земли. Он пытался снова и снова и вот он, миг истинны, но пробегающий мимо мальчишка вновь не дал закончить свой путь.

— А ну стоять негодники!

Опять этот старик не дает насладиться юным героям вкусом спелой яблони, прогоняя ребятню из своего палисадника. Но несмотря на раздаваемый крик в его лице невольный зритель мог заметить радость и старческие морщины вырезанные самым умелым скульптором, имя которому жизнь, никак не омрачили его лицо, выдавая его истинные эмоции. Но даже под пытками он не признает это чувство, поэтому в оглашаемый гогот, бегущей малышни, раздался ворчливый голос:

— Вот жеж мелочь пузатая!

И как самый стереотипный старик помахал кулаком вслед. Но мальчишки уже не видели этот жест, стремительно покидая так полюбившийся ими сад.

Бег принес четверку начинающих авантюристов на чистое поле, что находилось на окраине деревеньки. В это время года здешний вид был поистине прекрасный, покрывало зелени нередко разбавляли цветы и только в дали, поле закрывала линия деревьев.

На шею главного заводилы их небольшой компании была повязана красная простынь, скорее всего дома за такое вольное обращение с постельным бельем его не раз ждет встреча с ремнем, но сейчас он в личине своего любимого героя и его не волнует подобный исход, ведь героям не свойственен страх.

Встав в героическую позу, уже много раз видимую в обожаемых мультфильмах, он высоко задрал подбородок, но яркое светило нещадно слепило глаза, поэтому прорези его глаз достигли уровня людей с востока.

Под одышку его друзей он обдумывал свои героические подвиги, несмотря на начало дня уже сделано немало свершений. Достал кристально чистой воды из безграничного источника по глупости обывателей, в простонародье обзываемый колодцем. Отчистил от сил зла его крепость одиночества, мелкие вредители не знали с кем связались и грозное оружие юного воителя, носящее гордое имя «мухобойка», помогло быстро справиться с врагами. И главное достижение дня, он вместе с помощниками пробрался в сад тысячи сокровищ, что охранял не безызвестный на весь мир хранитель, при виде которого герою правда пришлось ретироваться, но всё ещё впереди.

Раскинувшийся простор настолько захватил мальчишку, что он не заметил, как его зовут.

— Дима...

— Дмитрий Иванович, — окрик секретаря невольно разбил давнишние воспоминания. Находясь у окна своего кабинета, немолодой мужчина развернулся к молодой особе, что вывела его из протрации. Зная себя, он понимал это могло продолжаться долго, поэтому был даже благодарен.

— Спасибо вам, что отпустили пораньше. Я ушла. До свидания.

— И вам всего доброго. — Кивнул он.

Дверь еле слышно заскрипела и соприкоснулась с дверной коробкой создавая небольшой шум, словно огласив свое превосходство над тишиной. Мазнув взглядом по настенным часам, стрелки которых показывали шесть часов вечера, он и сам решил уйти сегодня раньше. Часов приёма сегодня нет, так что почему бы и нет.

Скинув белый халат на вешалку и забрав оттуда пиджак, он вышел из кабинета. Забавная детская мечта о героизме привела именно к такому исходу, главврач больницы в небольшом городке. После отданных пары годов армии, Дмитрий решил геройствовать так. Можно патрулировать улицы, можно тушить пожары, а можно и болезни лечить. Его выбор пал в сторону медицины. И несмотря на столь благородную цель — помощь людям, жизнь не дала уже не юному герою многого взамен, если смотреть более пессимистично то скорее забирала, родители ушли рано, семьей не обзавелся, детей нет, только работа, да и там не сказать, что добился высокого уровня успеха, если не считать таковым административную должность в небольшой больнице.

Под невеселые думы он шел к дому. В этот день вместо обычной поездки на машине, его ждет более полезная прогулка. Уже не новый автомобиль в ремонте, хотя как год в голове бродят мысли о его замене и скорее всего вскоре они станут материальными. Но сейчас вместо комфорта неспешный шаг по улице. Расстояние до дома и пешком небольшое, быть может занимает чуть больше получаса. Пройдя пол пути он зашел в магазин и купил там воды, пол литра негазированной воды.

Буквально после разворота с главной улицы его ждут знакомые дворы, осталось пройти небольшой городской пролесок и всё — он у дома. Но не став доводить жажду до дома он остановился среди деревьев. Вода неспешно покидала свое убежище. Позади раздались легкие шаги, силуэт приблизился к мужчине. Он было хотел уже развернуться и взглянуть на попутчика, но лезвие ножа с небрежной легкостью прошло препятствие и достигло его печени, прервав это начинание. Силуэт снова и снова повторял простое механическое действие, но перестав удерживать свою жертву, тело Дмитрия упало рядом с купленной бутылкой. Вода неспешно покидала свое убежище озаряя влагой землю.

— Джимми... Джимми, твою мать Такер держись!

Голос не давал пасть в так желаемую тьму, срывая это начинание вновь возвращая в пучину

боли. Ему вторил более глубокий.

Личность имплантирована в тело реципиента. С целью полной акклиматизации память текущего вместилища ассимилирована. ОШИБКА! Память личности мешает. Память личности заблокирована. Память тела в полном приоритете. Запущен процесс ассимиляции.

— Джимми мы тебя вытащим, только держись.

Повторял и повторял голос друга. Друга?

Меня зарезали когда я шел домой. Нет, подстрелили? Не помню. Да и куда меня несут?

Ассимиляция завершена, для настройки интерфейса произнесите (мысленно или вслух) статус, настройка осуществляется автоматически и соответствует личностным предпочтениям владельца.

Что за ерунда? Какой к черту «статус»?

Статус:

Имя: Джимми Джеймс Такер

Раса: Человек

Возраст: 23 года

Уровень: 6

Жизненные показатели:

Здоровье: 23%

Регенерация: 0,0006% в секунду

Характеристики тела:

Органы и ткани — 6

Нервная система — 5

Костяной каркас и мышечная система — 6

Характеристики разума:

Восприятие — 4

Память — 4

Обработка информации — 5

Свободные очки характеристик: 5

Навыки:

Медицина — 0/7

Кража — 3

Вождение:

— Автомобиль — 4

— Велосипед — 3

Менеджмент — 0/5

Экономика — 0/5

Знание языка: — Английский — 7 — Русский — 0/8

Атлетика — 3

Рукопашный бой — 4

Владение огнестрельным оружием — 4

Математика — 1/4

Свободные очки навыков: 5

Текущие эффекты: Массивное внутрибрюшное кровотечение: минус 0,05% от общего показателя здоровья в секунду Статусы: Эксперимент №2483; Владелец нативного интерфейса; Модуль третьего лица.

Внимание! В связи с обширными повреждениями организма рекомендуется распределить свободные очки характеристик. Внимание! В связи с отсутствием отклика от владельца и высокой эмоциональной и физической нагрузкой на тело, принято решение о подключении модуля третьего лица.

Внезапно темнота и боль отошла на второй план. Я вижу как меня несут по мощенной дороге, но никак повлиять на это не могу, теперь всё, что возможно — это наблюдение. Вдали видятся массивные металлические ворота, с широкой аркой, что держали монструозные бетонные столбы под стать ей и продолжение в виде стен, словно архитектор, который приложил к созданию этой конструкции весь свой гений не хотел не только впускать кого-либо, но и не желал, если уж посетитель решился войти, отпускать его. Но надпись на арке отлично объясняла такое решение: «Психиатрическая больница Аркхэм». Мысли кое-как выстроились в ведомый им порядок и сейчас можно подумать, что вообще происходит. Стоп. Меня подстрелили и я умираю. Это важнее, остальное потом.

Внимание! В связи с обширными повреждениями организма рекомендуется распределить свободные очки характеристик.

Снова эта надпись. Откуда? Нет, сейчас не важно. Либо это бред сознания, находящегося в предсмертном состоянии, либо возможность. Ни в первом, ни во втором случае — принятие решения в сторону распределения, так называемых характеристик ведёт к околонулевым потерям. Пострадало тело, так что необходимо рассматривать только три варианта. Усиление Мышц, костяного каркаса тела и нервной системы не помогут. Вкладываем все доступные очки в органы и ткани.

Внимание! Начинается процесс экстренной перестройки организма. Для глобальной перестройки организма внутренних резервов недостаточно. Принято решение о использовании источников не связанных с жизнеобеспечением организма. Мышечная масса признана наиболее приемлемым источником.

Сегодняшний день не обещал стать источником проблем. Обычная, даже можно сказать рутинная операция. Склады химических отходов, принадлежащие Фальконе, никем не охраняются, но можно не плохо на них навариться. Их банда уже пару месяцев делает подобное, но не сегодня. Сегодня их ждали. Стив, Джимми и Боб недавно примкнули в ряды Пурпурных, обычные шестерки. Никто из них не думал, что подстрелят кого-то из их

компании, да перестрелка в любом случае случилась бы, ни Фальконе, ни Марони не станут делить территории с мелочью, но чтобы сейчас. И вот они несут Джимми и его тело оставляет за собой явный кровавый шлейф. Ворота лечебницы всё ближе и ближе, да психиатрическая, но больница, хоть какой-то шанс.

Наконец приблизившись, они аккуратно облокотили Джимми к калитке для прохода людей, что была слева от огромных ворот.

— Эй Джимми, мы пришли тебе здесь помогут. **ть Джимми, очнись, — Стив судорожно хлопал ладонями по щекам друга, но он оставался без сознания, — Боб нужен шум!

Недолго думая крепыш достал пистолет и выстрелил вверх.

— Идиот, **ть, — бросив последний взгляд на друга, сквозь сжатые челюсти он прошипел, — валим.

Сознание медленно возвращало власть над спящим разумом, долгое время находящимся в беспомощности. Первое, что я увидел это белый спящий потолок из-за которого пришлось вновь закрыть глаза. Зажмурившись на пару секунд, повторная попытка вернуться к свету стала успешной и предоставила возможность оглядеться. Местом моего пребывания стала обычная с виду больничная одиночная палата и если убрать маленький телевизор из комнаты, то эту палату вполне можно принять за оплот аскетизма. Второй выделяющейся деталью были фиксаторы для рук и ног, что присутствовали на кушетке которая являлась моим лежбищем. Свободные конечности в данной ситуации стали даже сюрпризом и наверное этот сюрприз можно считать хорошим, но дальнейшая ситуация лучше скажет, нежели необоснованные доводы.

Осмотрев окружение, я перешел к проблеме, которая и стала следствием текущего местоположения и увиденное тело разительно отличалось от ранних воспоминаний. Тщательно перевязанный живот только добавлял в совокупную картину новых красок, но уже не был основным источником сложившихся изменений. Дистрофия на последней стадии, чтобы поставить этот диагноз совершенно не нужно быть экспертом, если можно рассмотреть каждую кость на теле. Теперь понятно почему не привязывали, даже если сильно захочется уйти, то успех такого мероприятия маловероятен. Скрип, режущий слух, источником которого служила дверь в палату, отвлек от любования своего нового облика. Лицо вошедшее в комнату не сказать, что бурно отреагировало на мое пробуждение, лишь уголки губ совсем немного приподнялись вверх, создавая теплую располагающую улыбку. Каждая деталь внешности мужчины была выделяющейся. Без сомнения корни этого человека идут с востока. Гладко выбритая голова не отталкивала, и чрезвычайно шла её обладателю. Очки с небольшой круглой оправой судя по красным прозрачным линзам скорее являлись элементом декора нежели служили средством для улучшения зрения, хотя кто знает меня вряд ли можно назвать экспертом по очкам. Завершающим элементом была борода. Тонкая сплошная полоска, идущая по нижнему контуру лица от одного бака к другому проходя через подбородок. Медицинский халат сигнализировал о принадлежности его владельца и костюм, абсолютно

точно сделанный на заказ, как апогей образа интеллигента.

Пройдя к ближайшему и единственному в палате стулу, что находился с права у изголовья, он пододвинул его так чтобы я не напрягаясь мог видеть своего собеседника. Все действия врача нельзя назвать вальяжными, но термин неторопливые подойдут точно. Усевшись на стул, он взял мою правую руку для рукопожатия и мягко сжав ее, наконец представился:

— Меня зовут Хьюго Стрэндж. Заведую отделением психиатрии в Аркхэме.

— Дж... Кхмм... Джимми Такер.

<http://tl.rulate.ru/book/28663/603332>