

В глубокой бездне шла и раздумывала смерть.

Остановившись, она проговорила мысли вслух.

-Приходить за душами и сопровождать их в чистилище это моя обязанность. Но и мне хочется немного поразвлечься, хоть я и не устаю это ничего не меняет, все время делать одно и то же раздражает.

Смерть имела черную потрепанную балахону с капюшоном, её лица нельзя было рассмотреть из-за крошечной тьмы внутри, руки и ноги показывали костяную форму говоря что внутри балахоны находится скелет.

У смерти всегда при себе была коса, при помощи которой, она обрезывала путы души, после чего забирала с собой в чистилище.

-Я бессмертное существо, и вечно здесь сидеть взаперти невыносимо скучно....я как великий жнец не желаю здесь оставаться, я уйду, хоть и не надолго но сделаю это во что бы то ни стало, но что мне делать с моей обязанностью?

Смерть задумалась.

Мне нельзя так просто уйти и все оставить, произойдет мировой феномен и жизнь смертных будет в опасности, поскольку неупокоенные души начнут терроризировать людей.

В своих раздумьях пытаюсь решить эту проблему из-под покрова тьмы появился человек, он увидел раздумывающую смерть и подошел к ней чтобы дать свое искреннее уважение к ней.

-О великий жнец чьё могущество непостижимо, примите мое жалкое сожаление, то что я вас прерываю, и уважение от этого жалкого ничтожества.

От этих слов смерть мгновенно ушла из раздумий, и повернулась к своему слуге, жнецу.

Жнеца звали Кронен, он имел внешность высокого мужчину, имевшего бледный на вид кожу, черные волосы и малахитовые глаза, на вид ему было от 24 до 26 лет, при себе он имел косу лезвие было темно-фиолетовой испуская ядовитую ауру, косовище выглядела в виде огромной кости, на шпике был черный наконечник. Кронен преклонился перед смертью предъявляя свое глубокое уважение.

В иерархий жнецов он имел высшее положение, таким как он было разрешено приходить в обиталище смерти, и передавать ежедневные доклады и важные дела на которое нужно было усмотрение смерти. Называли их жнецы смерти, у каждого из них было свое имя которое выдавала им смерть, также они командовали другими жнецами рангом ниже, мрачные жнецы были работниками и беспрекословно выполняли приказы выше стоящих. Каждый жнец всегда имел с собой косу, это атрибут жнеца, внешность которой была уникальна.

-Я принимаю твое уважение и прощаю тебя, с моего разрешение даю тебе слово объяснить цель твоего визита ко мне.

-Достопочтенная смерть, я пришел вам сообщить, что жнецы в мире смертных выполняют свою работу на высоком уровне, и никаких проблем не возникло.

Предъявив свой ежедневный доклад, смерть немного посмотря на своего слугу сделала жест своей костяной рукой, разрешая встать своему слуге и сказала.

-Кронен, я решила на время оставить свою обязанность и прийти в мир смертных, в мое отсутствие я передаю тебе бремя великого жнеца и свою косу, и да, тебе и другим жнецам запрещено наблюдать за мной и вступать со мной в контакт, передай мои слова другим жнецам.

Кронен дослушав слова смерти посмотрел встревоженными глазами в кромешную тьму в капюшоне, но не смел сказать свое беспокойство к этому внезапному решению.

-Слушаюсь и повинуюсь, все что вы скажете будет исполнено, и ни один не встанет против вашей воли.

Коса смерти считалось сокровищем среди жнецов лезвие которой было черным, испуская ауру тьмы, косовище было черным с разрисованными разными узорами цветом крови, на шпике виднелся небольшой человеческий череп в глазах которого полыхали красные точки.

Смерть передала свою косу доверенному слуге Кронену в знак того что тот стал временным великим жнецом и тот поклонившись покинул бездну.

Смотря как слуга покидает жилище, смерть начала подготовку в прибытие в мир живых.

<http://tl.rulate.ru/book/28650/602917>