

Я стою перед роскошным кампусом, создающим величественную атмосферу, старшая школа, в которую я надеялся поступить.

На входе висела табличка с надписью "Пожалуйста, начните этот путь к школе с прохождения интервью".

Это может быть дверь, ведущая к мечте, но не для меня, свою мечту я похоронил.

Дул холодный зимний ветер.

Но я совсем не чувствовал холода.

Это потому что я не в настроении, чтобы обращать внимание на такие вещи. Все мое тело онемело, вероятно, во всем.

Взрослые часто возмущаются методами преподавания в школе, распространенными в настоящее время, но я действительно хочу спросить их, разве вы не получали образование с помощью этого метода, а? Что за глупые вещи вы делаете?

Это потому что они всегда выступали против того, что школа моей мечты в настоящее время проводит свои вступительные интервью после общих тестов! Это началось два года назад!

Это было бы правильно, если бы какой-то АО экзамен или какой-либо другой рекомендовал допуск, но после обычных письменных экзаменов, мы все еще должны пройти через некоторые практические тесты (только для определенных предметов), и продолжить интервью. По слухам, это не детская игра, а важные части вступительных экзаменов.

Во всяком случае, я могу войти в эту среднюю школу? Чтобы пройти дальше, я могу завершить этот план? Интервью, которое будет длиться в течение 15 минут, сегодня определит направление всей моей жизни.

Мое сердце сильно колотится, почти готова вырваться из-за рта

"Я хочу пойти домой ..."

Что, интервью? Я не могу это сделать.

Я ни то что бы не умею взаимодействовать с другими людьми, просто интервью отличается от обычного общения с друзьями.

Я сделал два пробных интервью в школе, и они были настолько плохи, что лицо учителя было разочарованным. Остальные были примерно одинаковыми, но я думаю, что мое было исключительно плохим среди них.

Слова всегда путались в моей голове, я говорил неправильные вещи, и даже случайно прикусил язык. После того, как я сделаю ошибку, беспокойство внутри меня заставит меня делать больше ошибок. Из-за этого, мой ум станет путаться, я не знаю о чем говорю.

Будь честным и скажи, что ты хотел сказать. Но даже если экзаменатор сказал так, что это хорошая вещь, быть честным, мой ум все путает, мое вдохновение, что бы говорить, уходит.

Даже сейчас я чувствую, что умираю, мне хочется найти место, что бы спрятаться.

Я никогда не разговаривал так с другими взрослыми, кроме своих родителей и родственников, а теперь, я должен говорить о «себе» и о "моей мечте" и всяческих вещах перед этими взрослыми. Избавьте меня от этого.

Пожалуйста, не опускайтесь на дно вещей и спросите меня обо всем!

Пожалуйста?!

Но независимо от того, сколько я искренне молюсь за него, в моем сердце тревога. Время продолжает заканчиваться.

"Время настало. Чёрт."

В этот момент у меня не хватает смелости убежать, можно только снять пальто и пройти в здание школы, запинаясь, я отдал мой тестовый идентификатор из средней школы, которую я закончил, сказал свое имя и прибыл в комнату отдыха.

"Я позвоню вам через минуту, поэтому, пожалуйста, подождите там. Ванная комната прямо по улице, пожалуйста, используйте ее, когда захотите ".

"Ооокей".

Женщина успокаивает меня "Нет необходимости беспокоиться. Все в порядке. " Криво улыбается и выходит из комнаты.

В этой комнате не было никого, кроме меня.

И она сказала мне не беспокоиться.

Я должен проявлять уважение, когда взрослый разговаривает со мной вежливо.

Эта комната отдыха ничем не отличалась от комнаты ожидания.

Что ж, я буду обречен, если я не разберусь, что я хочу сказать. Если я вхожу в уникальную атмосферу интервью с пустым умом и ставлю под сомнение тех взрослых, случится катастрофа

Просто скажи о своих мечтах; так сказал один мой старшекурсник.

Хаха. Я усмехнулся.

На мой взгляд, нет ничего, что бы я мог так легко рассказать.

Тук тук, раздался стук в дверь.

"Да...Я внутри!"

Пора. Уже!? Разве это не слишком быстро !?

Я встал со своего места.

"Ах, просто сидите. Это пришел еще один собеседник".

Гид сказала мне, и из-за нее вошла девушка, одетая в темно-синюю матросскую форму.

- Я нечаянно ахнул.

Как правило, я делил девушек на красивых и милых, но эта... Она считала в себе оба этих параметра.

Эта девушка чрезвычайно красивая и чрезвычайно милая.

Такое чувство, что она является воплощением всех терминов, касающихся красоты, что я могу придумать.

У нее были упавшие духом глаза, маленькое лицо и стройная фигура.

Необъяснимо, она имеет немного потустороннее присутствие вокруг себя.

Особенно шокирующим являются ее гладкие и шелковистые длинные волосы. Это первый раз, когда я вижу кого-то с такими красивыми волосами, с близкого расстояния.

Девушка гид повторил те же инструкции для девушки, как она сделала для меня.

Девушка в матросской форме молчала и сжато кивнула головой.

Затем гид ушла из комнаты.

Одну, две, три секунды. Девушка стояла, не шевелясь, она смотрела на дверь.

"Спа...спа-спасибо большое! Я-я-я понимаю! "

Девушка неожиданно прислонила голову к двери, когда никого не было.

...А? Какова ситуация сейчас?

Девушка снова поднимает голову, и останавливается.

Одна секунда, две секунды, три секунды...

И потом она оборачивается. После того, как ее глаза увидели меня, ее лицо сразу становится ярко-красным.

"Эээ ... это потому, что ... я нервничаю ...!"

Она тяжело покачала головой и замахала руками.

"Ах ... Ах, вот почему ..."

Вот почему ... она намного более глупая, чем другие, или что? Если это так, то будет очень жаль.

Говоря об этом, она на самом деле будет хороша на интервью?

"Я тоже интервьюируемый", говорю я и предлагаю ей сесть.

Но это действительно здорово, увидеть кого-то более напряженного, чем я. Я могу, по крайней

мере, успокоить себя немного, увидев ее. Ах, я думаю, что это то, что они имеют в виду, чувство комфорта - видеть кого-то, кто находится в более плачевном состоянии, чем я.

Я смотрю на девушку, которая сидит с опущенной головой, и ее руки суетливо двигались.

Она милая, очень милая.

И потому что она такая милая, я заинтересовался ей.

Ей трудно подойти, как некоторым богатым принцессам.

Тик-так.

Звук часов в комнате, который я никогда не замечал, явно звучит в моем сознании.

Здесь только два человека, я и девушка. Оба мы ничего не сделали, и наши глаза не встретились.

Кажется, есть еще какое-то время до начала интервью.

...Должен ли я начать говорить с ней о чем-то?

Просто, когда я начинаю думать об этом, я становлюсь еще более напряженным.

Что мне ей сказать?

Девушка сразу же поднимает глаза и встречается с моими.

Вжух. Я сразу же опустил глаза, и угловым зрением заметил, что девушка делает то же самое.

Что мне делать в такой атмосфере? Это заставляет мое сердце зудеть.

Это будет тревожно - говорить в комнате отдыха перед интервью, не так ли? Может быть, она перебирает то, что она хочет сказать ... ааа, говоря об этом, что мне делать от себя? Причины, по которым я выбрал эту школу, хорошие отзывы об этой школе? Я хотел бы завершить то, что я хотел сказать вчера, но я не смог сделать это, прежде чем я заснул. Я ничего не сделал сегодня, прежде чем настало время для интервью. Это конец. Это слишком поздно для меня, чтобы сделать что-нибудь прямо сейчас. Я умру прежде, чем я смогу пройти эту часть-

"Н ... ну ... об интервью. Я-я слышала, что успех решается в течение 3 минут!"

От этого голоса мое тело дернулось от удивления.

Я обращаюсь к девушке, а она смотрит на меня, сверкая глазами.

"3 минуты...? Я думал ... интервью длится 15 минут? "

Поспешно ответил я под пристальным взглядом девушки.

Наши взгляды никогда не встречались непосредственно перед этим. Кажется, что она именно тот человек, который не отступит, как только решает что-то в своей голове.

Но я знаю, что она старалась изо всех сил, чтобы сказать мне что-нибудь. Я могу ее понять.

"Ааа ... гм. Разве это не написано на книжной стратегии для интервью? "

После того, как я сказал это, девушка медленно кивает головой.

Хорошо, теперь это успешное объяснение.

По мере того, как девушка начала этот разговор, я могу, естественно, продолжать.

"Почему 3 минуты?"

"Потому что первое впечатление самое важное."

"А, понятно. Я слышал об этом раньше, но, насколько мне известно, первое впечатление создается в течение 3 секунд или 30 ... "

"3, минуты!"

Девушка расширяет глаза, когда она отчаянно подчеркивает это. Эта принцесса собирается здесь свирепствовать..

"Эх !? Ах, извините!"

Что происходит!? Разве я сказал что-то, что разозлило ее? Интересно, как я попрошу прощения.

"Ах...Прости."

Девушка опустила голову. Нет, нет, что именно здесь происходит?

"... 3 секунды или 30 секунд слишком коротки. Если вы не проводите достаточно времени вместе, вы не поймете ... будет тревожным, если вы сделаете решение в этот момент ".

"О-окей. Другими словами, хотя есть много высказываний о том, как первое впечатление сделано в течение короткого времени, на самом деле оно сделано в течение 3 минут, так как это не слишком длинно или слишком коротко? Вот почему вы хотите сказать, что первые 3 минуты интервью очень важны ".

Девушка кивает дважды. Кажется, она немного счастливее, наверное, потому что я ее понял. Хорошо хорошо.

... Кстати говоря, это действительно хорошо, для похода на интервью?

"После того, как я войду в комнату, я приветствую их, говорю свое имя, мой идентификационный номер, название школы, сажусь, говорить еще немного; это будет длиться 3 минуты ".

"Вот как интервью идет. Но если говорить об этом, это займет около 30 секунд, пока вы не сядите. "Речь для маленькой" части придется говорить в течение приблизительно 2 минут и 30 секунд, не так ли? "

Я чувствую эта "речь для маленькой части" очень важна. Это не очень хорошо, просто коснуться этого аспекта так небрежно?

"Разговор, мяч, поймать ..."

"А?"

"... Поймать, мяч...?"

"О да. В интервью разговор поймай мяч очень важен".

Ее английский действительно очень слаб. Тем не менее, я думаю, что поймай мяч это Безвозмездный английский, нет? (TN: это на самом деле означает ловить мяч или уловить разговорную тему и реагировать соответствующим образом)

"Ааа...!"

"Я не могу как-либо ловить мяч здесь. Говоря об этом, что с вами? "

"... Я забыл упомянуть" стук в дверь "только что."

Девочка вдруг опустила голову.

"Давайте вернемся к тому, о чем мы говорим. Разве это не хорошо? Вы не забудете о том, что

делать, когда вы берете интервью формально ".

Хм... Я нахожу ее интересным человеком, но не думаю, что это понравится интервьюерам.

Кажется, что она до сих пор не может привыкнуть к школьной жизни, и если я учитель, я, вероятно, не хотел бы, чтобы она поступила в эту школу. Ой! Это что, великое открытие я сделал? То есть больше шансов быть принятым у меня, если я покажу, что я очень хорошо адаптирован к школьной жизни?

Я смотрю вокруг, когда смотрю на лицо девушки, она наклоняет голову с улыбкой.

Она милая ... нет, подождите

Я думаю, что эта девушка, кажется, не очень хорошо понимает это открытие, что я только что сделал.

Нет выхода из этого? Я вздохнул, и девушка сразу же показывает отчаяния, поскольку она побеждена.

«... Потому что ... я нервничаю, я ... становлюсь этим противным ... извините»

Теперь будет ситуация: «Вопрос викторины, нужно ли извиняться здесь?»

Что ж...

Может быть ... здесь?

«Э-э-э, этот вздох только что закончился. Дело не в тебе.»

Девушка тут же улыбается. Вот это правильный ответ!

Дело не в том, что у нее много разных выражений, но что она девушка, чьи чувства четко написаны на ее лице. Это действительно необъяснимо.

«Как хорошо ... ты можешь, правду говорить ... хотя, я действительно плохо соображаю».

Ее красивые глаза смотрели на меня.

"...Замечательно."

Это неловко. Очень неудобно.

Это может быть первый раз, когда девушка называет меня местоимением «ты (аната)»! (До сих пор она называла меня «ты (анта)»).

Сначала я подумал, что она очень стеснительная девушка, но, похоже, она плохо говорит. Она ясно выражает свои чувства и очень наивна. Что скажет эта девушка во время интервью? Я

невольно удивляюсь.

Она, вероятно, может говорить о своих красивых и великолепных мечтах с честными чувствами.

Наверное ... это совсем не похоже на меня.

Разговор останавливается здесь.

Гид еще не пришёл.

Это было 3 минуты?

Верно, что после того, как я вошел в комнату, сделал самостоятельное введение и ответил на 2, 3 вопроса, первое впечатление будет производиться с уверенностью.

Это просто личное чувство, но я думаю, прошло уже 3 минуты с тех пор, как я встретил эту девушку.

Каково мое впечатление от этой девушки?

Говоря об этом, она уже так напряжена, но она смотрит на меня нервно и дает мне подсказки.

Если я не отплачу ей в каком-то смысле, я не могу быть мужчиной.

«О, да, я правильно понял, я слышал, что в этом интервью будут подробно заданы вопросы о том, что студенты надеются сделать» и «каковы их мечты». Это то, что сказали мои старшешкласники.

Тем не менее, эти проблемы могут быть основным для курса искусств, по сравнению с обычными темами, поэтому я думаю, что это то, что они должны спросить в любом случае.

«Может быть, они зададут тебе этот вопрос за те три минуты, о которых ты говоришь».

Ну, хотя я и говорю так, я никогда не задумывался над этим! Это плохо.

«То, что я хочу делать, мои мечты».

Девушка бормочет, а затем кивает дважды со спокойным лицом.

«Ты выглядишь очень расслабленной».

Услышав это, девушка расширяет глаза и наклоняет голову.

«Это потому, что все в порядке, когда я говорю о том, что думаю».

<http://tl.rulate.ru/book/2865/83808>