

Вздых.

Как же все так сложилось?

Во время обеденного перерыва, закончив есть, я болтал с моими друзьями. Это была моя ежедневная привычка, слушать музыку и отдыхать до занятий.

Вернее, перед занятиями это был мой ежедневный ритуал.

Но этот ритуал был нарушен одним человеком.

Что это было за "Это что, новая песня Винтер Фраппе?" ?

И что бы этот человек сделал, если бы я ответил нет?

Потом она даже спросила меня "Могу ли я послушать ее?"

Я был идиотом, что согласился на это.

Это была величайшая ошибка, я согласился передать ей свои наушники.

В это время я так же должен был передать ей свой плеер. В таком случае она бы села на свое место, а я бы спокойно посмотрел приятный сон.

Я не очень хорошо понимаю ее.

Мы были в одном классе, но мы почти не разговаривали друг с другом. Все, что я знал, это ее имя и деятельность клуба, в котором она состоит. Кстати, она была в том же клубе, что и я, поэтому мы часто встречаемся в велосипедном парке после школы.

Единственным занятием нашего клуба было попрощаться, прежде чем мы все шли домой, и мы могли просто встретиться раз в месяц, такого рода были наши отношения. У нас не было никакого взаимодействия.

Я никогда не слышал никаких слухов о ней, ни хороших, ни плохих.

Тем не менее, мне кажется, она была хорошим человеком.

Это было потому что, когда она впервые со мной заговорила, она казалась слегка обеспокоенной. Она даже хотела вежливо отказаться, когда я передал ей мои наушники. Она знала, что поступает как-то бесцеремонно, когда я слушал песню.

И, все же, она не могла не спросить меня "Пожалуйста, дай мне один."

Она села на стул рядом со мной, взяла наушник, который я ей протянул, и засунула его в правое ухо.

Ее рука, которая торчала из ее летней униформы, коснулась моего локтя. Мне невольно захотелось потянуться к ее руке.

- Почему я не отверг ее?

На данный момент, я не мог сказать нет. Я продолжал держать один наушник в ухе и нажал на кнопку воспроизведения.

Это была короткая песня, которая начиналась с того, что вокалист пел а капелла низким голосом.

Я посмотрел на информацию о треке. Его длительность составляла ровно три минуты.

Она с нетерпением ждала этой новой песни Винтер Фраппе.

Я думал, что это мини-группа. Мои друзья знали их название, и они часто появлялись в журналах. Но, я был единственным, кто мог бы считаться поклонником их произведений.

Я смотрел на нее, когда она сидела рядом со мной.

Она посмотрела в сторону, а от ее волос испускался легкий аромат.

-Она тоже была их поклонницей?

Определенно.

Если нет, то зачем бы ей реагировать на тихий звук, доносящийся из наушников одноклассника, когда она обычно не разговаривает?

Тем не менее, я не стал бы говорить ни с кем, если бы это был я.

Если я слышу, что у кого-то играет подобная песня в наушниках, я бы поспешил уйти и отправиться домой, чтобы проверить.

Она, однако, так не сделала, а сразу подошла ко мне, так что мне показалось, что она довольно страстная.

Я не мог помочь, но чувствую себя счастливым.

Честно говоря, там было довольно много групп, которые были лучше, чем Винтер Фраппе. Их тексты были несколько незрелыми, и их мелодии временами были какими-то... жесткими.

Но мне нравилась эта незрелость.

Выражаясь таким образом, они были группой, которая олицетворяла слово "молодежь", когда выступали на сцене. Ощущения были очень приятными.

Было похоже, что члены Винтер Фраппе были все еще в вымышленной школе, учились, не смотря на то, что они уже стали взрослыми.

Видишь? Тексты песен, которыми были полны юношеские мелодии, символизируют группу.

"...Хаха."

-Черт, она тоже смеется таким же образом!

Кажется, что все мои мысли можно прочесть, и я не смогу их скрыть опустив голову.

Я посмотрел на плеер, прошло 30 секунд.

Подождите, подождите. Должен ли я находиться в этой позе в течение еще 2 минут и 30 секунд?

Я поднял голову и посмотрел вокруг, на классную комнату.

Никто не смотрел на нас. Каждый сидел на своем месте. Некоторые из них играли в карты Монополии, некоторые лазали в интернете, 4 человека играли в игры, а некоторые из них перекусывали и смеялись.

Я надеялся не быть посмешищем.

Если это случится, я мог бы быть в состоянии скрыть свою собственную неловкость и уйти от нее.

-Не может это просто кончиться быстрее?

Я не ненавижу ее.

И я не ненавижу тот факт, что мне пришлось дать ей послушать.

Это было не...

Ах, не имеет значения. Как мне сейчас выразить свои чувства?

Кстати говоря, она не ненавидит слушать песни с кем-то вроде меня...?

"..."

Она закрывает глаза.

Она покачивает свое тело в ритм музыки.

По ее выражению лица я могу бы сказать...

...она действительно любит эту группу.

На данный момент я не слушаю много песен. Однако, я прокручиваю одну и ту же песню снова и снова с тех пор, как она была продана два дня назад.

Кстати, она знала что за песня играла в моих наушниках, пока сама не проверила дату продажи?

Она должна была выяснить, если искала в интернете. Блог Винтер Фраппе обновляется каждую неделю, верно?

Может быть, она не могла открыть сайт...нет, это было невозможно. Она все еще играла с ее телефона.

Тем не менее, прошло уже два года, как они в последний раз выпустили новую песню, так что это было разумно для нее - забыть. Даже когда они появлялись на телевидении, они были лишь частью рекомендации от местной рок-группы.

Она ходила на их концерт?

Я никогда не ходил на такие концерты. Но скоро будет концерт в большом зале, билеты скоро поступят в продажу. Мне интересно, что делать.

Если я спрошу ее о концерте, вероятно, она скажет мне много вещей, связанных с ним.

Но если мы пойдем вместе...

Подождите, что я думаю !?

Я не собираюсь идти на свидание! Я просто хочу пойти на концерт!

Но если она будет рядом со мной, я, вероятно, буду наслаждаться жизнью.

После того, как припев закончился, был короткий гитарный риф.

1 минута и 30 секунд. Мы были на половине песни.

Кстати говоря, сегодня реально жарко... хотя только начался июнь.

-Это потому что она находится рядом со мной.

Я очень хорошо понял, что температура моего тела повышается.

Я часто чувствую запах шампуня от длинноволосых парней. Тем не менее, запах от девушек отличается.

Чувствовалось легкое головокружение...но это действительно успокоило мое сердце.

Не знаю было ли это из-за запаха, но мое сердце бешено билось, но позже успокоилось.

Она не была красавицей, но и некрасивой тоже не была.

Тем не менее, выражение ее лица, когда она слушала эту песню было реально -

ААА, ОСТАНОВИТЕ МЕНЯ!

Не думай.

Я выкинул случайные мысли и сосредоточил свое внимание на музыке.

Вскоре снова был припев.

Я слегка дотронулся до своего сердца. Оно все еще громко билось.

Мое сердце билось как барабанные удары.

Я отвернулся.

Когда я смотрел на стол, я вдруг увидел ее пальцы.

Пальцы, которые постукивали в такт, были довольно длинными.

Она училась играть на каком-то музыкальном инструменте?

я перевел свой взгляд от ее пальцев к ее белой коже. Потом я посмотрел на ее миниатюрные плечи -

И, наконец, наши глаза встретились.

"А!?"

Я был слишком потрясен, и не мог не смотреть в сторону.

Почему она тоже смотрит в мою сторону?

Я на самом деле сожалею о своих подозрениях. Но это не преступление, смотреть на меня таким невинным выражением!?

В таком случае, это я виноват, что взглянул на нее неприличными глазами, да?

Ааа, я сбил ритм ее пальцев. Мне действительно очень жаль.

Я повернул голову в противоположную сторону, но я мог видеть ее профиль в отражении в коридорных окнах.

Окна отражают ее образ, она закрыла лицо обеими руками.

Что это за реакция?

Черт побери, почему она не может закончиться раньше?

У меня не было никаких отрицательных чувств от музыки.

Я просто хотел освободиться как можно скорее.

Моя повседневная жизнь была приведена в беспорядок. Это безусловно повлияет на уроки во второй половине дня.

Но этот маленький эпизод скоро закончится.

Был долгий антракт после припева. Ах, клавишник действительно блестящий. Судя по его навыкам, он не мог быть человеком.

Я осторожно посмотрел в сторону, чтобы избежать встречи с ее глазами снова, и увидел ее улыбку.

Она, безусловно, думала, что этот клавишник был удивительным.

После этого припев будет исполнен снова, и вся песня закончится.

Странные три минуты закончатся.

В этом случае она отправится обратно на свое место, а я смогу подготовиться к следующим урокам.

Это было не хорошо?

"..."

Что мне сказать, когда это закончится?

Может, мне стоит поговорить об этой группе в конце концов.

Кроме меня никто больше не был поклонником Винтер Фраппе. Тогда не она ли была моим

драгоценным единомышленником? Может быть, если я продолжу говорить, мы сможем найти новые темы для разговора?

Ах, теперь это последний припев.

Просто дай мне немного времени.

Я все еще хочу что-то сказать.

Это нормально? Разве это действительно нормально, до конца ничего не говорить?

Разве не о чем поговорить? Как же то, что мы чувствуем от этой песни?

Тем не менее, я действительно не мог думать ни о чем. Я идиот.

Сначала я думал, что три минуты это слишком долго. Но сейчас, я понял, что они прошли слишком быстро.

Я могу обратить время вспять? Блин.

-.....

Трехминутная песня кончилась.

"Аах..."

Я чувствовал, что должен что-то сказать, и от этого мой рот приоткрылся..

Но, прежде чем я успел сказать, она опустила голову и сказала мне.

"Спасибо, что дал мне услышать эту песню."

"Ох..."

Конечно. Выразить свою благодарность первым имеет решающее значение во время разговора.

Тогда, что же мне ответить?

Черт возьми, возьми себя в руки!

Там должно быть что-то типо "эта песня хороша", или "вам действительно нравится эта группа".

Три минуты раздумий уже закончились!

Я подбодрил себя.

"В таком случае..."

Она снова взяла на себя инициативу.

"..."

"Можешь ли ты, пожалуйста, дать мне услышать ее снова?"

А?

"Это потому что я не услышала эту песню должным образом, мое сердце билось слишком громко ..."

- Похоже, у меня еще есть некоторое время, чтобы подумать еще.

<http://tl.rulate.ru/book/2865/53404>