

Я ненавижу праздники, они меня...просто вымораживают, как? На кой чёрт я должен праздновать чью-то смерть или рождение? Зачем я должен праздновать оборот планеты вокруг солнца?

Да и пиры я особо не люблю, после победы над Азраилом, я спал три недели... по причине того, что мои ноги едва меня держали.

"Он скряга и не любит атмосферу праздника."

Но я очень ценю своих близких, поэтому сижу молча в своей комнате...

"А ещё он ненавидит апрель."

Неделю сидеть в комнате скуучно.

"Ведьмина неделя это весёлый праздник."

Ага...весёлый.

"Ты назвал главу конный движ?"

Да. Есть проблемы?

"Есть одна проблема, звучит неплохо конечно, но ты больной на всю голову."

И?

"Ты не сможешь это описать."

Почему тогда ты здесь?

"(Цензура), (цензура), я пьяная! Я не смогу."

Не моя проблема...и кстати...С ОБОРОТОМ ПЛАНЕТЫ ХАХАХА!

"(цензура)...ти что мне делать?"

Ладно...пока...он кутил в виде кота...я пыталась найти его...но было две проблемы.

Адский экспресс был уничтожен в Лимбе, и мне пришлось добираться до...Миноса привычным путём...на лошади.

Я конечно, никогда на них не ездила...Но...было ярое желание научиться...

Как там эта фишка...ах...да, второе лицо, повествование от второго лица...

Эти...шакалы: - Ты можешь сделать вид, что пишешь...

А я не такая, я не могу обманывать своего брата, он итак едва-едва мне верит.

...

Возница...нет, Коневод: - Принцесса? Вы...здесь.

Я: - ...Самую лучшую лошадь...да, я пришла купить её.

Коневод: - Специально для королевских кровей, мы разводили...их...

Я: - ...Саму лучшую, не важно какой крови.

Коневод: - ...т-то есть, вам не важен внешний вид?

Я: - Ты видел моего брата без маски? Я привыкла к ужасам.

Коневод: - И то верно...Может тогда вам их?

Кони призраки! Жуткие создания...это создание возникает лишь тогда, когда...напивается чело...нето..."

Ты совсем пьяная или это, ты так шутишь, для того, чтоб поздравить червей с оборотом планеты?...Какой мне одеть плащ? Белый иль Чёрный?

"Ладно...не буду больше играть"

Кони призраки, это создания возникшие от союза живых коней(самец) и мертвецов(самка). Они никогда не знают каково это жить, ведь вся их жизнь проходила в аду, и даже спя они пылают адским пламенем. Они и есть адское пламя, они та дикая сила природы, что никогда не подчиняется никому...кроме их друзей...Да, лошади могут иметь друзей...и даже больше, они куда преданней собак, да и любят вас в ответ в отличии от котов.

Но их доверие, словно кости человека, хрупки..."

Я не могу сломать человеческую кость просто так...мне нужно чуть-чуть подготовки.

"И они дико своенравные, они могут сбросить своего седока, если тот не достоин их доверия. К счастью, я достойна."

Но я был достойней тебя...

"Иди ты на (цензура)"

Астольфо взъерепенился, начал дышать на меня огнём, показывая всем своим видом, что не позволит сесть на себя...но его выходящие наружу кости были обточены, и мне ничего не угрожало.

Я: - ...Ну, вперёд малыш...- Он не сдвинулся с места, но начал судорожно дышать, словно вот-вот взорвётся. - ..Ну...давай, я за тебя деньги отдала.

Он помотал головой и начал медленно цокать копытами...

Я: - ...Быстрее не можешь?

И тут он встаёт на дыбы и сбрасывает меня с себя...

Я конечно, приземлилась, да как пригрожу ему...стекой, да как сяду обратно.

Я: - А теперь без фокусов, поехали...

И как он побежит, да как засверкают его стальные подковы..."

Ладно, один вопрос...Кошачьи тропы.

"Я за те несколько месяцев, что ты нас телепортировал, вообще разучилась."

Я вас не телепортировал, а отправлял в другой мир, откуда после...

"Это перемещение из точки А в точку Б?"

Да.

"Используется константа С, не используется важно?"

Да.

"Для меня нет."

Но как бы, если тебе нужно попасть из кровати в тронный зал ты пользуешься коридором?

"да."

А ты можешь без использования коридора попасть в тронный зал.

"Да, спрыгнуть со второго этажа, а потом войти в тронный зал."

И какой путь занимает меньше времени?

"Через коридор..."

Ну видимо ты поняла?

"Да."

А почему лошадь ты назвала Астольфо?

"Потому что отец называл нас в честь исторических личностей. которые были ему друзьями..."

Это я знаю...Заратаустро не даст соврать...

"Астольфо пытался всё время покусать меня за свои волосы, пока мы сидели и отдыхали у костра.

Я: - Ты верно, сооовсеееем, дерзкий, раз посмел меня сбросить с себя, а сейчас спокойно сидишь рядом...- вдох- ВЫПУСТИ МОИ ВОЛОСЫ ТВАРЬ.

И он послушно исполнил мой указ, и...ждал, пока я дам ему сахар...который я сама ела...

Я: - ...Я сама ем это яблоко, ты не заслужил.

Он фыркнул что-то под нос, и схватил моё яблоко.

Я: - ВЕРНИСЬ КОБЫЛА! Я ТЕБЯ ДОГОНЮ И НОГИ ПЕРЕЛОМАЮ!...ТВАААРЬ! ГНИДА! ГОРИ В АДУ!...ГОРИ ТЫ СИНИМ ПЛАМЕНЕМ СВОЛОЧЬ! АААААААА"

"Дядя Фридрих, а почему тётя на вас орёт?"

Она просто записывает, иди спать Клео...

"..."

Клео, если ты не спишь, то пошли откроем твой подаро...ах...да...А ТЫ ПОДВЕДИ ИТОГ МЫСЛИ А ИНАЧЕ ЭТО БЕЗВКУСНАЯ ДИЧЬ....

"Я НЕ УМЕЮ ПИСАТЬ КРАСИВО!..."

...ты мастерица делать отсылки, сделай что-то.

"Мудрость...дняяя?...А отсылаться на мир муж..."

(где-то издалека)ДА С ОБОРОТОМ ПЛАНЕТЫ ПОЗДРАВЬ МАТЬ ТВОЮ!

"С новым мать вашу годом..."

<http://tl.rulate.ru/book/28646/715551>