

Ох, нет-нет! Мы сейчас будем говорить не о ошибках системы, а о демонических мать его артефактах! Это даже лучше чем вы можете себе представить! Ох! Как я обожаю эти маленькие висюльки, или гигантские мать его иерархические(вообще не то хотел сказать, но подходит под один из артефактов) машины смерти.

Они различаются настолько сильно, что, их существование пропитано странными событиями сильнее чем моё.

Клинок который разит и владельца? Да пожалуйста!

Щит который отражает урон нанесённый ему, мозгу атакующего? Держите!

ГИГАНТСКИЙ КОРАБЛЬ! КОТОРЫЙ ПЛЫВЁТ ПО ВОЗДУХУ И ДЕРЖИТ КОМАНДУ В ЖИВЫХ? ДА ЗАХЛЕБНИТЕСЬ ИМ!

Чокер который делает тебе больно с каждым днём? хех...увы такой на меня повесили и попытались убить...вроде даже была похожая песня у вокалоидов...вроде как.

Вероятней всего, артефакты которые имеют какое-либо воздействие на владельца, содержат души тех кто любил...мазохизм, ведь чья душа захочет чтоб она вечно страдала...кроме мазохистов...или русских.

А Артефакты которые пытаются спасти владельца...принадлежат героям? Да? Наверное да, ведь, в книге моего отца указано лишь то, что он хотел заполучить меч...я не знаю, это было нормальным для моего отца или наоборот это было его единственной странностью...ведь я о нём ничего не знаю.

А теперь пройдемся по самым ярким представителям артефактов, которые и поныне, порождают в моей груди чувство, прекрасное чувство: -"Я хочу взять это."

Они сразу и покажут вам, что за виды артефактов бывают.

ЭКСКАЛИБУР: Меч великого короля Артурчика, ангела элементаря. Убивает владельца...ноoooo! Он даёт всемогущество на несколько десятков лет, целых тридцать лет, в обмен на бесконечную силу! ЭТО ШИКАРНО!..нет, не то что он даёт тебе силу, а то, что он выглядит как меч из аниме. Гигантский меч? Нет, он органично вписывается в наши реалии, тонкое острое лезвие, гарда, подобная пасти дракона, безупречный баланс...но...он сломан ныне.

Рукавицы послерождённых: Нет, это не перчатки, это в действительности наручи, а почему их называют рукавицы? Не знаю! Но они...выглядят как обычные наручи из кожи...В чём прикол этих рукавиц? Ну, правая половина этой рукавицы, в действительности обладает способностью чинить всё, а левая, тоже чинить, но неправильно, ведь в этих рукавицах находится душа сиамских близнецов, один из которых желал делать всё правильно, и без проблем...а второй, ну...забавная история, он делал всё спустя рукава...

Чокер ненависти: Штука которая душит любого человека, на которого никто не смотрит,

невозможно снять её практический...да ладно, нужно либо нанести ущерб владельцу, либо самому чокеру. Проблема лишь в том, что эта штука заставляет создательницу защищать этот предмет...Почему я его хочу? Ну, она...отлично бы подошла одной особе, которая просто напросто, живёт под постоянным надзором сторожей...

Амулет рассвета: это особенный артефакт, который...не имеет, никаких особенностей для людей, которым помогают близкие...не подумайте обо мне, у меня друзья, они, мне помогают...мне бы хотелось, послать его к одной своей подруге, в напоминании о том, что, я её не забыл...

Это, наверное, не артефакт, но я скажу, что есть ещё замок, в котором я хотел бы остаться, пожить ненадолго. Замок рыцаря Хоула. Божественное место! Там есть старый пузатый телек, там есть старая консоль, там есть старая еда, этот замок застыл в далёком прошлом и впускает только достойных.

1) Боевые артефакты, это различное оружие.

2;4) это защитные артефакты, различная одежда или прочее.

3) Артефакты ненависти, их создателем была "Кровавая Мэри". Жившая в шестнадцатом столетии.

5) Места артефакты, ну, да, да, классика.

А теперь займёмся тем, что у нас есть сейчас, на наше время...у нас, у простых людей, без артефактов. самым необычным образом получилось создать что-то по опасней артефактов.

Это оружие, куда опасней. чем вы можете себе представить, и никогда, никогда не используйте его...это ложь...от неё не спасёт не чокер, не амулет, не рукавицы, от лжи ничего и никто не может спастись. Ведь, ничто, не защищает владельца от, атак на его голову. И только представьте...с помощью лжи возводились города, падали под натиском времени и забвения целые цивилизации...и какой-то там меч, в умелых руках, менее опасен чем ложь, в неумелых...Но потом я вспоминаю, что я не стану слушать бабу или мужика и просто забью их мечом...или щитом, иль кулаком, до состояния на котором они ничего не смогут сделать.

Да папа, я насмехаюсь над твоим наследием.

<http://tl.rulate.ru/book/28646/665887>