

Теперь все её дни были похожи один на другой. Со Юн просыпалась, завтракала, получала сообщение с заказом и отправлялась на работу, по дороге убивая тех, кто решался на нее напасть. Так же с периодичностью один раз в два дня навещала Шляпника. И каждый раз она заново проходила через мучительные воспоминания прошлых лет.

Так прошло примерно полмесяца. На этот раз вместо того, чтобы продолжить неприятную процедуру, Шляпник наложил на клеймо широкую повязку белого цвета и протянул Со Юн маленькое устройство, которым он пользовался во время своей работы. На этот раз устройство не издало ни звука.

- Это устройство было создано специально для того, чтобы улавливать сигналы, исходящие от клейма. Тишина означает, что сигнал полностью заблокирован. Повязка будет действовать около пятнадцати минут. Думаю, недели через две придумаю что-нибудь получше.

- Спасибо, - поблагодарила его Со Юн.

Губы Шляпника расплзлись в неприятной улыбке.

- Ты бы вряд ли стала меня благодарить, если бы знала, что отдала взамен.

Смартфон - был творением, вобравшим в себя различные аспекты культурной и социальной жизни людей двадцать первого века. Чтобы Шляпник понял, насколько важным было это устройство для людей из ее мира, ей нужно было рассказать ему о многих вещах. Со Юн не пыталась скрыть от него факт того, что она пришла из другого мира. Было очевидно, что этот гений и так уже обо всем догадался.

Через две недели Шляпник, как и обещал, изготовил повязки, действующие около двух часов. А еще через неделю ему удалось создать повязку, способную блокировать сигнал в течение шести часов. С этого времени повязка стала неотъемлемой частью жизни Со Юн. Вероятнее всего в лаборатории ее уже считали погибшей.

Через месяц после того, как Со Юн пришла в Страну Чудес, она осознала, что с её телом творится что-то неладное. Сначала была температура. В лаборатории ученые очень бурно реагировали на повышение температуры тела Со Юн даже на один градус, поэтому она, стараясь отогнать от себя те неприятные воспоминания, пыталась игнорировать свое тело, но это было безуспешно. В конце концов ей пришлось признать, что температура слишком высока. Затем появилась слабость. Её тело ныло от каждого движения, стало медленным и неповоротливым. В какое-то мгновение у Со Юн даже появилась мысль, что Дюк тайно подсыпал ей одно из его лекарств.

На самом же деле это оказалась всего лишь обычная простуда на фоне переутомления. Като, единственный врач Страны чудес, осмотрел её с ног до головы, закурил сигарету, выдохнул облако дыма и озвучил свой диагноз.

- Одного твоего вида достаточно, чтобы понять, откуда ты пришла. Ты была подопытной в лаборатории, верно? Да уж, эти парни известны своими жестокими опытами. Так говоришь, сбежала от них около месяца назад? Вот и ответ. Ты разорвала с ними связь. Ничего серьезного. Выпей лекарство, выпишись, и тебе сразу станет лучше.

Като выписал Со Юн лекарство и рекомендовал принимать его через 30 минут после еды. Со Юн проигнорировала рекомендации и проглотила капсулу натошак. Сразу же после этого она почувствовала тошноту. Но раз уж сам врач сказал, что болезнь не смертельная, то можно было и потерпеть. Со Юн направилась домой, намереваясь как следует выспаться.

Но планам не суждено было сбыться. Вечером спящую Со Юн разбудил сигнал пришедшего от Шляпника сообщения. В сообщении были указаны только адрес и время.

Глянув на карту, Со Юн с удивлением обнаружила, что место это находилось на достаточно удаленном расстоянии от Страны чудес. До указанного времени оставалось не больше 45 минут. Со Юн вышла из дома. Время было позднее и желающих на нее напасть не нашлось. Немного пройдясь по дороге, она поймала такси и поехала по указанному Шляпником адресу.

Такси остановилось напротив красивого особняка. Со Юн заплатила за поездку и вышла из машины. Даже несмотря на то, что её обоняние было притуплено из-за простуды, Со Юн сразу же почувствовала сильный запах крови. Она подошла к воротам и осторожно толкнула дверь, та с легкостью открылась.

С каждым шагом запах крови становился все сильнее. Со Юн пересекла двор, подошла к входной двери и решительно зашла внутрь.

Внутри было темно. Прямо у входа её встретил труп с вытаращенными глазами и вывалившимся языком. Вокруг его шеи виднелась череда тонких линий. Погибший был задушен. Повсюду была кровь.

Еще один труп был буквально разорван на части. Стена, обклеенная обоями и украшенная картинами с ландшафтом, превратилась в кровавое месиво. Крови было так много, что лужи стояли даже поверх ковра, неспособного более впитывать её. На деревянном полу виднелись кровавые следы, похожие на те, что остаются после волочения тяжелого предмета. Со Юн пошла по этим следам и вскоре оказалась перед ярко освещенной комнатой, откуда доносились звуки, похожие на удар ножа о что-то очень твердое.

Это была кухня. Как и предыдущие комнаты, она была вся испачкана кровью. Шляпник сидел посреди комнаты и орудовал ножом рядом с одним из трупов. На его запястьях были видны такие же полосы, как и на шее трупа, лежавшего перед входом. Шляпник почувствовал её присутствие и повернулся к ней лицом. Он облизнул губы, забрызганные кровью, и улыбнулся. А вслед за этим его движением зашевелились и красные точки, которыми было усыпано его бледное лицо.

- Белый кролик! Не ждал тебя так рано!

Голос его был на тон выше, чем обычно. Этот тон создавал в окружающем пространстве какую-то безумную ауру.

- Осталось немного, - сказал он, еще раз занес нож над трупом и резко опустил его вниз.

Бам! Шейный позвонок сломался. Шляпник взял голову и поставил на стол. Теперь можно было увидеть, что голова принадлежит мужчине в возрасте пятидесяти лет.

Шляпник, не скрывая своего возбуждения, вырезал глазные яблоки и положил все это на красиво украшенную тарелку. Голову - в центр, глазные яблоки вместе с фруктами и цветами из вазы аккуратно разложил по краю.

Шляпник был довольно известным серийным убийцей, которого за пределами Страны Чудес боялись все без исключения. Это был человек, обладающий довольно странными и необычными пристрастиями.

Шляпник завершил свою работу по декорированию блюда, накинув сверху на голову мужчины шляпу, украшенную перьями фазана.

- Жуткое хобби, - пробормотала Со Юн, глядя на его довольное лицо.

- Вообще-то следует уважать чужие интересы, - ответил он все с тем же возбуждением.

Шляпник взял блюдо в руки и поднял его с пола. Одет он был как настоящий джентльмен, собирающийся на бал – в черном костюме и при цилиндре. Оставив блюдо в гостиной, Шляпник вернулся на кухню и один за другим начал открывать кухонные шкафы. Обнаружив шкаф, в котором хранились чайные кружки, он издал восторженный возглас. С раздумывавшимся от счастья лицом Шляпник начал доставать кружки из шкафа, затем повернулся к Со Юн и бросил ей рулон упаковочной пленки.

- Упакуй все кружки. Они не должны разбиться, - произнес он.

Следующий час Со Юн потратила на заворачивание кружек в пленку и упаковку в коробку. Для того, чтобы упаковать все кружки, понадобилось две большие коробки. Каждый из них взял по коробке, после чего оба направились к машине Шляпника. Машины в Стране чудес тоже управлялись за счет магии. Шляпник положил коробку на заднее сидение, сел на переднее сидение и завел двигатель, как ни в чем не бывало. Как только Со Юн села на соседнее сидение, Шляпник показал ей маленькую капсулу.

- Это магическая капсула. Через 20 минут после того, как выпьешь ее, в твоем теле появится магия. Ты сможешь пользоваться магией даже если не обладаешь магическими способностями. Побочных эффектов нет, капсула со временем полностью выводится из организма. За пределами Страны чудес такая штука стоит около 250 тысяч Кэролов. Я могу продать тебе за 150 тысяч.

С изобретением такой волшебной капсулы богачи получали огромное преимущество перед бедняками, ведь за свои деньги они покупали власть и силу. Без преувеличения можно было сказать, что по своей значимости это изобретение стояло наравне с машиной и телефоном. Кроме того, можно было сэкономить почти 100 тысяч Кэролов. Со Юн, словно домохозяйка, попавшая в сети телевизионной рекламы, купила сразу две штуки. Опомнилась она только тогда, когда три купюры в 100 тысяч Кэролов, на которых был изображен национальный герой Льюис Кэрл, исчезли в руках Шляпника. Сразу после этого машина тронулась и поехала в сторону Страны Чудес.

Была глубокая ночь.

- Не думала, что среди моих знакомых будет жуткий серийный убийца-извращенец, - пробормотала Со Юн, смотря на пролетающий мимо пейзаж

- Да, я признаю свою страсть к чайным кружкам, но это не значит, что я извращенец.

Со Юн демонстративно вздохнула, имитируя вздох Шляпника. Так он обычно вздыхал, когда при разговоре с ним Со Юн не понимала какой-нибудь термин, использующийся при работе с различными устройствами.

- Белый кролик, только что ты... Хм...

Шляпник замолчал и сконцентрировался на дороге. Через пятнадцать минут дорогу перед ними осветила вывеска Страны чудес. Шляпник остановил машину перед въездом в город и произнес:

- Вытащи обе коробки из машины, бери одну из них и иди вперед. Только бери ту, что побольше. Все-таки из нас двоих ты больше подходишь для такой работы.

Со Юн сделала так, как велел Шляпник, и, обхватив коробку обеими руками, зашагала в сторону его дома. Позади слышался звук работающего двигателя, но Со Юн не обратила на него никакого внимания. Она дошла до дома Шляпника первой, поэтому ей пришлось какое-то время подождать его на улице. После того, как он зашел в дом и закрыл за собой дверь, она подошла к двери и постучала. И только после того, как дверь снова открылась, она смогла попасть внутрь. Когда Со Юн зашла в дом, с кухни донесся голос Шляпника:

- Сюда.

В отличие от остальных комнат в доме Шляпника кухня была тщательно прибрана. «Может, это потому, что он совершенно безразличен к готовке?» - подумала Со Юн. Создавалось ощущение, что на этой кухне спросом пользовались только раковина, да холодильник.

- О чем задумалась? Поставь коробку сюда, - произнес Шляпник, помещая кружки в кухонный шкаф.

Со Юн послушно поставила коробку туда, куда он указал. В тот момент, когда она выпрямлялась, она внезапно почувствовала головокружение.

- Белый кролик? - позвал ее Шляпник.

Со Юн махнула головой.

- Если не собираешься помогать мне с кружками, можешь быть свободна.

Со Юн получила за свою работу 400 тысяч Кэроллов (эта сумма включала так же и плату за такси), вышла из дома и неуверенной походкой зашагала по дороге. Шляпник выглянул в окно, проводил её взглядом, цокнул языком и отвернулся.

<http://tl.rulate.ru/book/28644/772774>