

## Часть 8

В день, когда Со Юн необходимо было вновь посетить Шляпника, она искренне пожалела, что встречу нельзя было перенести на ночное время. За последние сутки число желающих бросить ей вызов выросло почти вдвое, и стоило ей только появиться в общественном месте, как туда сразу же сбегалась толпа жаждущих заполучить место Белого кролика. То ли до них не доходили слухи о их несчастных предшественниках, которые уже лишились своей головы в попытке получить легкую наживу, то ли они просто считали всё это глупыми сказками.

До дома Шляпника оставалось еще около получаса ходьбы, а на неё уже было совершено около десяти попыток нападения.

«Вряд ли побег после убийства стольких людей будет расценен как трусость», - подумала Со Юн, убирая нож за спину. В следующее мгновение она уже неслась на всей своей скорости по направлению к дому Шляпника.

- Эй! - слышались недоуменные восклицания со стороны нападающих, но было уже поздно. Белый кролик уже исчез.

Со Юн остановилась у дома Шляпника, сделала глубокий вдох, затем выдох. Через десять секунд она подняла руку, чтобы постучать в дверь. В этот же момент окно на втором этаже распахнулось, и в нём показался Шляпник. На этот раз на голове у него была меховая шапка, покрашенная во все цвета радуги и украшенная маленьким колокольчиком.

- Вы хоть в курсе, сколько сейчас времени? И почему не постучали сразу, как пришли? Нечего тратить время впустую!

- Так ведь мы договорились на полдень.

Шляпник цокнул языком и исчез из окна. Со Юн постучала в дверь и та, словно бы только и ожидая этого стука, нетерпеливо отворилась.

Шляпник ждал её на лестнице, ведущей на второй этаж. На этот раз на его лице не было и следа сонливости. Он был собран и холоден.

- Будем работать на втором этаже.

Со Юн последовала за Шляпником на второй этаж. Каждый раз, когда её нога касалась ступени, та отзывалась тихим скрипом, и этот скрип, разрывающий окружающую их тишину, отзывался в её душе каким-то странным ностальгическим чувством.

Второй этаж совершенно не отличался от первого - повсюду была разбросана одежда и разные вещи. Шляпник положил у изголовья кровати свернутый в рулон лист бумаги, карандаш, пластиковые коробочки с реагентами, мерный стакан, таз и полотенце. Затем принес маленькое устройство, которое по своей величине было не больше ладони.

- Снимайте одежду и присаживайтесь вон там. Ничего не трогайте, - произнес он, бросив на нее свой взгляд.

Со Юн достала из-за спины нож и положила его на кровать. Затем разделась и села на край кровати. Шляпник набрал в таз воду и погрузил в него полотенце.

- Работа займет два часа. Следующие два часа вы будете отвечать на мои вопросы о смартфоне.

Это будет вашей платой за избавление от клейма.

- Хорошо.

Шляпник достал из кармана цилиндрический монокль, по краю которого была выгравирована какая-то надпись серебристого цвета. Покрутив его туда-сюда и настроив, он вставил его в левый глаз.

- А теперь прошу тишины, - произнес он и нажал на кнопку устройства.

Хотя ему совсем не обязательно было говорить об этом. У Со Юн и так не было никакого желания продолжать диалог. В этот самый момент её пронзила резкая боль, отдающая в коренной зуб.

Монокль блестел на свету, словно хирургический скальпель, и чем ближе он оказывался к её коже, тем сильнее было ощущение, будто он на самом деле погружается в её плечо, разрезает кожу по линиям узора. Шляпник без остановки поворачивался то в сторону клейма, то к листу бумаги, где карандашом воссоздавал его магический узор.

Бип, бип. Время от времени слышался тихий писк, издаваемый устройством.

Звук карандаша, рисующего по листу бумаги. Прохладный воздух. Оценивающий взгляд. Писк устройства.

Со Юн закрыла глаза и вновь открыла. Вокруг неё люди в белых халатах. При помощи капельницы ей впрыскивают поочередно то одно, то другое лекарство. Её вопли, мольбы, слезы - ничто их не трогает. Для них она даже не человек. Вот оно, настоящее одиночество, её просто изолировали от остального мира.

Руки Со Юн сжались в кулаки. Нет, больше она уже не принадлежит тому месту. Она не там. Он не такой, как те люди в халатах. Шляпник - тот, кто ей помогает. Она в безопасности. Страна чудес. Страна чудес.

По её плечу заструилась холодная жидкость. Послышался шипящий звук, словно кто-то положил на раскаленную сковороду кусок мяса. Почувствовался горьковатый запах.

«Чёрт», - слышался где-то рядом тихий шёпот.

Шляпник вытер её плечо влажным полотенцем.

Снова жидкость, но теперь уже холодная. Какая знакомая боль. Когда-то давным-давно в лаборатории её уже заставляли проходить через подобное. Опять полотенце. И снова жидкость, боль, полотенце.

Через два часа Шляпник снял монокль и потер уставшие глаза.

- На сегодня всё. Теперь расскажите мне о...

Послышался шум. Шляпник взглянул на кровать. Со Юн лежала без сознания. Шляпник снова цокнул языком и приступил к уборке вещей. Очнувшись через пару минут, Со Юн почувствовала жгучую боль в ладонях. Взглянув на них, она увидела свежие раны от ногтей.

- Очнулись? - спросил Шляпник. В руках он держал блокнот, между страниц которого виднелся листок бумаги с рисунком смартфона, который Со Юн принесла с собой в первый раз.

- Значит, если нажать эту кнопку, устройство запустится? А как посылать сообщения? А звонить? А где вводить цифры и буквы?

На все вопросы Со Юн давала очень короткие сухие ответы. Наконец Шляпник не выдержал и произнес резким голосом:

- Услуга за услугу, вы забыли? Я свою часть выполнил, теперь ваша очередь, так что повежливее, пожалуйста.

- Извини... Я немного устала. В следующий раз давай начнем с вопросов о смартфоне, а уже затем перейдем к работе с клеймом.

- Странно, работал ведь я, а вы просто сидели без дела. Откуда взялась усталость?

Со Юн промолчала. Шляпник тоже не стал переспрашивать, ему это было не интересно.

Через два часа Со Юн была свободна. Она надеялась, что сможет утолить любопытство Шляпника за один день, но ошиблась. Шляпника интересовало очень многое, включая и то, почему устройство, которое было изначально создано для коммуникации, в последующем получило функцию воспроизведения мелодий и создание фотографий, а также ещё куча разных вопросов.

- В следующий раз приходите с утра, - произнес он на прощание.

- Отлично, - услышался ее ответ.

Проводив Со Юн, Шляпник снял свою меховую шапку и направился в комнату. Он удовлетворенно улыбнулся и лег на кровать. По подушке рассыпались сине-серые волосы.

<http://tl.rulate.ru/book/28644/735858>