

Часть 7

Оказавшись на улице, Со Юн сняла маску, скрывавшую её лицо, и выпила антидот. Этот препарат стоил такую кучу денег, что в его эффективности сомневаться не приходилось. С трудом поборов чувство тошноты, она направилась к стоявшей неподалеку мусорке и выбросила пустую склянку в бак, после чего повернула в сторону нейтральной зоны. Она собиралась пройтись по центру нейтральной зоны, сделать кое-какие покупки и вернуться домой.

Нейтральная зона была местом, где насилие и драки были под запретом. Здесь, в отличие от остальных районов Страны чудес, жизнь была ключом. Было приятно на время оказаться там, где не нужно было беспокоиться о том, узнают тебя или нет, ведь каждый здесь занят своим делом, и никто не обращает никакого внимания на проходящих мимо скитальцев.

Самой главной изюминкой нейтральной зоны был её центр – широкая улица, по обеим сторонам которой располагались многочисленные магазинчики, кафе и бары. Это место было единственным, где жители Страны чудес могли приобрести одежду, бытовую химию, а также продукты питания.

Очувтившись здесь, Со Юн почувствовала себя в какой-то сказочной стране, но магия исчезла сразу же, стоило ей взглянуть на ценник, висевший рядом с футболкой в одном из магазинов одежды. В Корее за такую футболку никто бы даже и 10 тысяч Вон не отдал, здесь же она стоила порядка 50 тысяч Кэролов. Со Юн решила немного пройтись и посмотреть на цены в других магазинах. Но дешевле футболки ей так и не удалось отыскать, только ещё дороже.

- Как же дорого... - пробормотала Со Юн.

- Да что вы такое говорите?! – воскликнул хозяин магазинчика, услышав его бормотание, - Она была сшита в прошлом году! Вы хоть представляете, чего мне стоило провести этот товар в Страну чудес?!

А дело было в том, что на территории Страны чудес не было ни одного завода или предприятия по производству одежды. Всё, что здесь продавалось, было изготовлено за пределами города. Со Юн купила все необходимое для своей новой жизни - мыло, зубную пасту и другие средства гигиены (непонятно, как вообще жил прежний Белый кролик, ведь в доме абсолютно не было ничего из этого списка), штаны, нижнее белье и обувь, а затем заглянула в один из ресторанчиков, чтобы поужинать.

На следующий день, съев на завтрак булочку и выпив кружку кофе, Со Юн направилась к человеку, который мог избавить ее от заклятия поиска. Найти его дом не составило труда, ведь Червонный король дал ей на всякий случай карту. В воздухе пахло паленым мясом, и чем ближе она подходила к дому, тем явственнее этот запах ощущался.

Вскоре она очутилась перед большим двухэтажным домом, стоявшим на просторном участке, некогда окруженном высокой стеной, сейчас же большая часть ее была разрушена. Рядом с этим домом запах был настолько зловонным, что невозможно было дышать. Зайдя на участок, Со Юн сразу же обнаружила его причину. Около входы в дом лежала гора трупов, лишь отдаленно напоминавших людей. Складывалось впечатление, будто кто-то просто сжег их заживо.

Червонный король предупредил Со Юн, что она ни в коем случае не должна заходить внутрь дома, не получив разрешение у его хозяина. Она прошла мимо трупов, стараясь не наступить

на мягкую плоть, и постучала в дверь.

Через какое-то время сверху раздался звук открывающегося окна. Подняв голову вверх, Со Юн взглянула туда, где находился источник звука. Из окна на нее смотрел молодой человек в белоснежной шляпе. Медленным движением он прикрыл рот рукой, лениво зевнул, облокотился на подоконник и положил лицо на ладони. Складывалось впечатление, что он вот-вот заснет вновь.

- Шляпник, - позвала его Со Юн.

Парень пошевелился, поднес руку к вискам, поморщился будто от сильной головной боли и тихонько застонал. Затем он вновь поднял голову и покосился на Со Юн.

- Кажется, мы не знакомы. Вы кто? - спросил он.

- Белый кролик. Меня послал Червонный король, - кратко ответила Со Юн.

- Белый кролик... А, ясно. Слышал о вас. Если вы пришли, чтобы поздороваться, то вот он я. Теперь можете уходить. Если же у вас ко мне дело... То всё равно было бы лучше, если бы вы ушли...

Шляпник закрыл глаза. Его черные ресницы отбросили на бледные щеки длинные тени. Со Юн вновь постучала в дверь.

- У меня к тебе дело, - произнесла она решительным тоном.

- Ну, заходите... - произнес Шляпник, закрывая окно.

В это же время послышался звук открывающейся двери. Со Юн зашла внутрь.

- Доброе утро. Мог бы сказать, что рад встрече, но нет. В следующий раз будьте любезны делать визит в более позднее время.

Со Юн взглянула на Шляпника. Парень был одет по-домашнему. Одежда вся измята после недавнего сна. Со Юн отметила про себя, что Шляпник относился к категории настоящих красавцев, красоту которых не могли испортить ни припухшее лицо и сонные глаза, ни белая шляпа, похожая на детский чепчик, розовый ленты которой были завязаны под подбородком.

Шляпник провел Со Юн в гостиную и усадил на диван. Немного осмотревшись, Со Юн поняла, что это было единственное место, куда в принципе можно было сесть. Всё остальное пространство комнаты было завалено каким-то хламом и одеждой.

- Там во дворе гора трупов. Они так и будут там лежать? - спросила она.

- Хм... Парням просто очень захотелось поиграть в храбрецов. Я с ними позднее разберусь. Так какое у вас ко мне дело?

Вместо ответа, Со Юн сняла со спины свой нож и начала медленно расстегивать пуговицы на рубашке. Лучше показать, чем объяснять словами. Шляпник молча наблюдал за ней. Как только она сняла рубашку, он громко засмеялся.

- Девушка? А я думал, что парень... Только знаете, что? Меня таким не соблазнить...

- А я и не собиралась тебя соблазнять, - хихикнула Со Юн и повернулась к Шляпнику левым

плечом.

На плече у неё красовалось клеймо ярко-синего цвета. По форме оно представляло собой круг диаметром около 4 сантиметров, внутри которого был изображен сложный знак, обозначающий, что его носитель – подопытный лаборатории. Время от времени этот знак генерировал и отправлял в лабораторию сигналы о местонахождении человека, поэтому, как правило, все сбегавшие рано или поздно находились и возвращались обратно. При виде клейма в зеленых глазах Шляпника засветилось напряжение.

- Хотите избавиться от него? – спросил он.

- А это возможно?

- Скорее всего эта штука уже пустила в вас свои корни. А это значит, что, если вы хотите избавиться от нее навсегда, единственное, что вам остается, это вырезать её. Примерно вот настолько... - произнося это, Шляпник с помощью большого и указательного пальцев показал её расстояние, примерно равное десяти сантиметрам. Другими словами, он предлагал её попросту отрезать руку.

- А может и настолько... - будто бы решив немного поиздеваться над Со Юн, он ещё больше расставил пальцы.

- А другой способ есть?

- Сложно сказать... Если бы это было простое клеймо, которое используют для поиска потерявшегося животного... Но в вашем случае...

Продолжая что-то бормотать себе под нос, Шляпник принялся медленно осматривать клеймо. Его лицо было так близко, что Со Юн ощущала на своей коже его дыхание и тепло его тела. Со Юн поежилась и сделала глубокий вдох.

- Если ты закончил, отойди.

- А что? Стесняетесь?

- Мне щекотно.

Как-только Шляпник отошёл, Со Юн тут же принялась чесать плечо там, где только что было его лицо.

- Так, теперь давайте по порядку. Что конкретно вы хотите? Чтобы это клеймо исчезло с вашего плеча раз и навсегда? Или чтобы оно просто не могло выполнять свою функцию?

- Первое. Но второе тоже сойдёт.

Каждый раз, когда Шляпник бросал свой взгляд на ярко-синее клеймо, Со Юн ощущала себя, словно большой кусок мяса, лежащий на витрине.

- Тогда я попробую заглушить его сигнал. Но для создания прибора, который нам в этом поможет, понадобится какое-то время, так что вам нужно будет периодически навещать меня. Одного раза в два дня будет достаточно. Если вдруг не сможете прийти, писать об этом мне не обязательно, - произнеся это, Шляпник закрыл глаза.

Со Юн расценила это как знак, что ей пора уходить, но внезапно вспомнила еще об одной

вещи.

- Телефон.

- Вы можете использовать телефон предыдущего Белого кролика. Ну, или убейте кого-нибудь и заберите его телефон себе. Или брезгуете?

- Не особо. Я про другое хотела спросить.

Со Юн достала лист бумаги, на котором был нарисован смартфон. Шляпник бросил на него быстрый взгляд.

- Говорят, что ты лучше всех в Стране чудес разбираешься в технике.

- Да, это правда. А что это?

- Смартфон. Видоизмененный телефон.

Со Юн постаралась как можно детальнее описать все функции смартфона. Шляпник отобрал у нее лист бумаги с чертежом и погрузился в его изучение.

- Где вы видели такую штуку? В лаборатории? Кто её создал? Я требую, чтобы вы поймали его и привели ко мне! Я должен отрубить его голову и вытащить из неё все знания до последней капли!..

- Извращенец.

- Что?! Что вы сказали?! Постойте! Куда это вы направляетесь?!

- Увидимся послезавтра, - произнесла это, Со Юн с шумом захлопнула дверь и вышла на улицу.

Кажется, идея показать Шляпнику смартфон из её прежнего мира была не такой уж и хорошей. Кто же знал, что он окажется безумным технофилом?

Дом Шляпника находился на противоположном конце города, и чтобы попасть домой, Со Юн предстояла ещё довольно долгая дорога пешком. Для начала ей необходимо было добраться до нейтральной зоны, находившейся примерно на середине пути. Смеркалось, и на дорогах было очень много людей, намного больше, чем было утром. Это было не очень хорошо.

Со Юн легким движением стряхнул капли крови со своего ножа. Случайные прохожие, на которых попали капли крови, поспешили отойти и поскорее удалиться.

Как только пошёл слух, что на улице появился Белый кролик, некоторые решили, что пришел их час. Один за другим стали появляться те, кому хотелось убить ее и занять её место.

Это уже был пятый смельчак, рискнувший всем ради легкой наживы, которому она перерезала горло. Достав из кармана платок, Со Юн протерла им лезвие ножа, вставила его в ножны за спиной и медленно продолжила свой путь в сторону нейтральной зоны. Как только она пошла дальше, прохожие бросились к телам недавно убитых ею людей. Кто-то снимал с них одежду, кто-то искал ценные вещи. Не обращая внимания на их склоки за добычу, Со Юн сделала еще один шаг вперед и оказалась в нейтральной зоне.

Кто-то из торговцев, увидев, что вся ее одежда была испачкана в крови, стал агитировать её

купить новую, но, так как в планы Со Юн не входила покупка новых вещей, она проигнорировала его предложение и направилась к ресторанчику, в котором уже ужинала прошедшим вечером. Сегодняшний выбор пал на сэндвич. Но, как и вчерашняя паста, сэндвич тоже оказался совершенно безвкусным.

Так прошел еще один день в Стране чудес.

<http://tl.rulate.ru/book/28644/715411>