

Часть 2.

Со Юн с равнодушием смотрела на ночной пейзаж, открывающийся из окна её комнаты.

На сегодня её работа окончена, а значит завтра... Хотя нет, с её возвращения прошло уже более двенадцати часов, значит уже сегодня у неё полноценный выходной. После того, как Со Юн начала работать агентом, изо дня в день выполняющим грязную работу, вид из окна больше не вызывал в её душе никаких эмоций. Поэтому то, что она, будучи в состоянии полной отрешённости, всё-таки обратила внимание на светящуюся в ночи вывеску, было подобно чуду.

«Страна Чудес».

Несмотря на то, что была глубокая ночь, и почти все заведения в городе, включая бары и клубы, уже были закрыты, эта вывеска продолжала ярко сверкать огнями.

- Страна чудес, - почти беззвучно прошептала Со Юн.

Полгода назад, подслушав разговор между другими «агентами» (конечно, в отличие от неё они были настоящими государственными служащими), Со Юн поняла, что каким-то образом она очутилась внутри той самой книги, которую ей так и не удалось вернуть в библиотеку из-за нападения Га Хён. Но это ничего не меняло. Какая разница, находишься ты внутри романа, или в другом измерении, если ты всё-равно ничего с этим сделать не можешь?

Но в тот момент, когда взгляд Со Юн коснулся светящейся в ночи вывески, в глубине её души что-то шевельнулось. У неё появилась слабая надежда.

Согласно книге эта вывеска появилась в Стране Чудес за десять лет до начала основных событий романа. Затем, из-за происшествия, которое произойдёт с главной героиней Алисой, первая буква в слове «Страна» перестанет гореть, и её не починят вплоть до конца романа. Судя по всему, история, описанная в книге, ещё не началась.

«А что, если... Если роман дойдет до своего завершения, я смогу вернуться домой?» - внезапно промелькнуло в её голове.

А вдруг у неё на самом деле получится? Ей говорили, что ещё никому не удавалось вернуться обратно в свой мир. Но вряд ли другие «пришельцы» знали, что находятся внутри книги.

Со Юн вместе с тремя агентами ехала на своё следующее задание. Благодаря её кроткому и смиренному поведению в свободное от работы время, она уже не подвергалась строгому надзору со стороны своих коллег. Единственной вещью, ещё ограничивавшей её свободу, были наручники, но и те использовались только во время передвижений.

Но было то, что беспокоило её намного больше закованных в цепи рук. А именно - колдовские чары, с помощью которых её могли выследить в случае побега, и яд, который её заставляли принимать каждый раз перед выходом за пределы лаборатории. Если верить книге, территория Страны Чудес имела неприкосновенный статус. А ещё там должны были быть специалисты по ядам, способные изготовить необходимое противоядие. Значит, у Со Юн были все шансы на

успешный побег.

Со Юн уже давно всё решила. Она сжала руки в кулаки и с силой потянула их в разные стороны. Наручники, которые использовали в лаборатории, были зачарованы, однако сами по себе эти заклятия были не очень мощные. Вроде бы ещё будучи на Земле, Со Юн слышала, как кто-то сказал, что сила может решить любую проблему.

Со Юн напряглась что было сил и... Послышался тихий треск - наручники сломались.

- Что это был за звук?.. Кхы! – только и успел воскликнуть агент, сидящий слева от Со Юн. Она занесла правую руку и проткнула ему глаза. Затем, не вынимая руки, резко сжала пальцы в кулак. Между окровавленными пальцами можно было увидеть мягкие оболочки головного мозга.

- Чёрт! – раздался крик со стороны переднего сидения.

Агент, специалист по иллюзиям, используемым для того, чтобы работа во время «зачистки» домов проходила незамеченной для обычных обывателей, начал произносить заклинание. Но закончить так и не смог. Со Юн бросилась вперёд, схватила его за язык и дёрнула.

Бросив розовый орган на пол машины, она достала из пиджака свой нож. В этот момент со стороны водительского кресла в её сторону полетел огненный шар. Со Юн уклонилась и навалилась на переднее сидение.

Двигавшуюся на огромной скорости машину начало бросать из стороны в сторону. Затем она резко остановилась и наступила тишина. Из машины появилась маленькая фигура в чёрном костюме. Вслед за ней на дорогу вывалилось нечто бесформенное, отдалённо напоминавшее человеческую фигуру.

Со Юн захлопнула дверь машины, прошла пару шагов вперёд, затем вернулась обратно. Обшарив трупы, она получила в своё пользование четыре кошелька, два ножа разного размера, пачку сигарет и четыре маломощных рации. Закончив с трупами, Со Юн взяла переноску, в которой стояли четыре стакана с ещё горячим кофе, купленных одним из её теперь уже бывших коллег для перекуса, и вновь вышла из машины. А направилась она в сторону света, излучаемого единственной горящей в ночи вывеской.

<http://tl.rulate.ru/book/28644/610413>