

— ...ох.

Я открыла глаза. Ах, понятно. Мне промыли мозги. Это все объясняет.

— Агх...

Я не смогла удержаться, меня вырвало.

— Агх! Какая гадость!

— Гх!

Вор ударил меня ногой в живот. Меня врезало в стену и покатило по полу. Что это за место? Это укрытие воров?

— Эй, не повредите наш драгоценный товар.

— Она в порядке, это просто живот, живот.

— Тогда все в порядке. Ха-ха-ха!

Что за мудак.

Лежа от боли, я вспоминала своё прошлое, как будто это был далекий сон.

... Всё было удобным заблуждением.

Только однажды госпожа Люсия погладила меня. Но мне казалось, что такое происходит каждый день.

Нежная улыбка? Такая улыбка была только однажды, в последние минуты, когда госпожа Люсия подарила её ко мне.

Материнская фигура? Какая мать использует своего ребенка в качестве убийцы? Я никак не могла забыть те жестокие дни убийств.

Почему она превратила меня в раба? Почему она промыла мне мозги? Почему я была единственной выжившей? Почему? Почему? ПОЧЕМУ!?

— Почему?! Почему?!!

— Эй, эй, эй, что не так?

— Она сломалась?

Я не могу остановить слезы.

Я была...

Я была...

Никем не любима. Единственная любовь, в которую я верила, была подделкой.

Что я должна делать?

Что я должна делать!?

— Будет проблемой, если она прикусит язык.

— Вы хотите, чтобы я заткнул её веревкой?

— Эй, открой свой рот!

Что я должна... делать?..

\*\*\*

Пятеро воров и Юкари вошли в укрытие в лесу. Двое из них охраняли ворота. Неизвестно, сколько людей изначально было внутри. Там, кажется, нет задней двери. Если возможно, я бы хотел уладить это до рассвета. Я схватил лук и, поставив стрелу, медленно потянул тетиву. Я перешел на сторону укрытия так, чтобы два человека стояли по прямой линии.

— ...

Я не могу колебаться и позволить себе отпустить этого прекрасного будущего Мастера Кузнечного Дела, которого добивался всеми силами.

Я объединил «Стрельбу из Лука Копейщика» и «Рыцарскую Стрельбу из Лука».

В момент, когда всё было готово, я отпустил стрелу.

Вместе со звуком резкого ветра стрела полетела, пронзила голову первого человека и снесла шею второго.

Даже не имея возможности произнести и звука, двое мужчин упали. Они были мертвы, конечно. Я убил их.

Я выскочил и подошел ко входу, мельком глядя внутрь.

— Эй, ты что-то слышал сейчас?

— Пойдем проверим.

Услышал я разговор.

Я переключился со своего лука на меч и задержал дыхание рядом с дверью.

Как только дверь открылась и два вора вышли, я разрезал одного из них по диагонали, используя «Серебряное Фехтование».

Звук падения внутренностей на землю.

— Э, что!?

Когда другой попытался заговорить, не сдерживаясь, я ударил его по шее, используя «Солдатское Фехтование».

Вполне легко.

Я вошел в их укрытие с мечом наготове. Количество комнат было небольшим. В комнатах, похожих на кухню и кладовую, не было никаких признаков людей. Но было слышно много голосов из самой большой комнаты.

Приготовив «Золотое Фехтование», я сломал дверь комнаты.

— Эй, что случилось!?

— Агх!?

«Золотое Фехтование» – дальняя атака во всех направлениях. Трое воров, которые пытались окружить меня, были поражены ударом, и, разбрызгивая кровь, мгновенно погибли.

— Т-ты должен быть мертв.

Они умерли с удивленным лицом.

Было еще три вора. Юкари заткнули рот, и она каталась полу рядом с одним из них. Двое других обнажили свои мечи и напали.

Я отступил на два шага по диагонали вправо и активировал «Фехтование Епископа». Его эффект – «быстрая и сильная пронзающая атака». Это самый полезный навык [Фехтования] для боя лицом к лицу.

Два вора напали на меня по прямой линии, словно идиоты. Высвободив «Фехтование Епископа», я снёс туловище первому и отрезал запястье второго вора.

— А-а-ах-А-А-А-Х!

Вор, потерявший руку, запаниковал и закричал. Вскоре я справился с ним, используя «Солдатское Фехтование».

— Эй... что это, черт возьми... ты монстр?..

Пробормотал мужчина рядом с Юкари. Скорее всего, он был лидером воров.

Лежа на земле, Юкари посмотрела на меня со слезами на глазах. Я не мог больше чувствовать бдительность или враждебность от ее глаз.

Супер! Похоже, промывка мозгов рушится! Какая удача!..

— Стой! Не двигайся!

Лидер вытащил меч и прижал лезвие к шее Юкари. Он взял её в заложники.

— Эй, брось свой меч сейчас же!

Я честно повиновался. Я держал меч перед грудью обеими руками, затем выпустил его.

— Хорошо, теперь...

В следующий момент, заклинание «Атрибут Огня□Первая Форма» ударило его по голове, издавая шум, и вспыхнуло.

Он так отвлекся на меч, падающий мне под ноги, что не заметил заклинание.

— Ува!?

Меч ушел от шеи Юкари.

В этот момент я нанес удар лидеру [Магическим Фехтованием], используя комбинацию «Серебряного Фехтования» и «Атрибута Воды□Третья Форма». Получив удар Третьей Формы прямо в грудь, его торс был снесён давлением воды. Огонь на голове также был потушен, прежде чем смог распространиться, это убило двух зайцев одним выстрелом.

\*\*\*

— Ты в порядке?

Проверив, что других воров нет, я освободил Юкари от оков.

— ...

В её глазах не было энергии.

Её чувства, казалось, были где-то в другом месте, и она просто проливала слезы.

— ... Пошли. Здесь плохой воздух.

Я не мог найти подходящих слов, чтобы позвать её, поэтому, сказав так, я встал.

Юкари молча последовал за мной, всё ещё плача.

Итак, наступило утро четвертого дня.

<http://tl.rulate.ru/book/28618/1567785>