

Новый день я встретил бодрым, выспавшимся и голодным! И почему-то именно в этот момент вспомнил о том факте, что живым надо питаться три раза в день. Об этом неудобстве за последние века я как-то позабыл.

Прикинув, что оставшегося мяса мне на завтрак еще хватит, я немного успокоился, но тут же вновь пал духом, поняв, что теперь буду вынужден как минимум по половине дня заниматься только рыбалкой. И как мне в таких условиях становиться неживым и возвращать золото?

Осторожно, поддерживая волшбой и поджаривая рыбье мясо на огне, стал прикидывать, как бы мне оптимизировать свою жизнь. Выходило, что вчерашний слуга для меня практически бесполезен. И пусть в озере он идеальный разведчик, но поплавать под водой я и сам могу, а вот постоянно охотиться... Значит мне надо как-то усилить этого духа воды. Только вот все известные мне способы в конечном итоге требуют либо заклинаний, которые для меня пока что недоступны, либо же требуют человеческих жертвоприношений, а я таким грязным и подлым делом никогда не занимался и делать это в будущем не планировал. Люди и так себя с легкостью убивают сами, и помогать им в этом я желанием не горю. Ну, разве что какой-нибудь очередной дурачок решит стать за мой счет героем. А так, пусть живут! Я добрая нежить!

Именно в этот момент обитающая подо мной каракатица решила показаться на поверхности. Ровно как и вчера, вода пошла пузырями, а затем в небо взвились четыре щупальца и через несколько секунд скрылись в пучине. Лишь круги на воде показывали, что недавно тут что-то произошло. Я не знаю, что за ритуал выполняла тварь, но ее явление на поверхности подтолкнуло мой мыслительный процесс, и я сообразил, как можно усилить духа воды без заклинаний и жертвоприношений. Его просто надо вселить в эту каракатистую тварь, чтобы он ею управлял!

Решение показалось мне идеальным. После того как мой слуга получит под контроль столь мощное тело, он сможет ловить мне рыбу без всякой сторонней помощи. И сложность была всего одна — поймать подводную каракатицу.

Но тут я был в заведомо выигрышном положении. Во-первых, я был умнее этого животного, а во-вторых, знал где его логово. Проиграть в таких условиях нереально и, посмеиваясь над обреченным подводным обитателем, я приступил к завтраку, который, благодаря магии, был куда вкуснее и привлекательнее, чем мой вчерашний ужин. Так что, наверное, мне вообще стоит отказаться от огня и просто варить рыбу в собственном соку прямо в озере, используя лишь талант к стихии Воды.

Умывшись, я решил, что вполне смогу пожить в шалаше еще ночь или две, и могу позволить себе прямо сейчас заняться усилением духа воды. Вызвав этого тупого слугу к себе, я отправил его в подводную пещеру для разведки. Надо было убедиться, что каракатица спит, иначе все

мои потуги в отношении нее окажутся напрасны. В бою мне придется просто убить эту тварь. Думать о том, что может быть и наоборот, и эта каракатица может убить меня, я себе не позволял. Такого великого мага, как я, убить вообще сложно, и уж точно это не могут сделать безмозглые звери!

Вернувшийся дух подтвердил, что животное на месте и, вроде бы, даже спит. Вот это последнее неуверенное замечание меня насторожило. Не доверяя глупому и слабому созданию, я решил лично проверить его выводы. Нырнув под воду, я осторожно стал погружаться.

Знаете, что самое отвратительное под водой? Отсутствие света! Меня много раз называли темным, черным или давали еще какие-то схожие эпитеты, но темноту я никогда не любил. Даже моя любимая пещера с охранным артефактом и золотом всегда была ярко освещена! О! Как под этим светом переливалось мое золото, как божественно он блестело, как волнительно было его перебирать и любоваться им! Убью гада, что меня ограбил! Найду и ноги поотрываю с руками заодно!

Тем временем я спустился достаточно, чтобы света стало так мало, что мне пришлось прибегать к услугам магии. Глубина озера и правда была фантастической, и не зря даже дух воды ни разу не достигал его дна. Вход в пещеру появился тогда, когда света с поверхности не стало вовсе. Огромный и даже в чем-то величественный каменный провал, он на минуту заворожил меня, и я просто болтался перед ним, не решаясь заплывать внутрь. В памяти слуги все было несколько иначе, но эти духи воды вообще воспринимают мир по другому.

Вот помню, познакомился я как-то с одним водяным. Серьезный такой был дух, пару рек контролировал, огромное болото держал, ну и десяток озер имел. Умный был, зараза! Разговорились мы с ним, я его все пытался заставить клады мне искать, что люди под водой укрыли, думал, что с его помощью быстро богатства накоплю. Вот он мне и объяснил тогда, что мало того, что серебра боится, так и все остальное для него не более чем камни, которые он промеж собой вообще не отличает и от какой-нибудь гальки не отделит! То есть, ему все, что твердое - то камень, и он их только по размеру и форме делит! Ну, дурак! Еще и серебра боится! Вот чего его боятся? Презренный, конечно, металл, жалкий, но чтобы страх перед ним был? Вот уж не дождетесь!

Прогнав воспоминания о водяном, я наконец двинулся вглубь пролома, чтобы обследовать его и посмотреть, что же там делает моя каракатица, что вскоре должна стать вместилищем моего слуги. Уверен, что тварь дрыхнет, и все пройдет легко и просто, как и должно, когда за дело берется такой могучий маг!

Неведомая животное обнаружилась ровно там, где и находилась в воспоминаниях духа воды. Свернув все свои щупальца, каракатица лежала в небольшом углублении в скале, и я был уверен, что это углубление появилось на свет только благодаря ей. Очень уж камень там был отполированный. Видимо, ворочаться во сне любит...

Я осмотрелся вокруг. Сама подводная пещера была здесь весьма неплохих размеров. Высота метров сорок, а ширина и вовсе все сто. Отличный бы зал получился, если убрать всю воду. А

ведь это мне вполне по силам. Поставить на входе заслонку магическую, да выгнать всю воду, а то и вовсе можно без магии, на одном таланте... На пару минут я завис, размышляя о том, что мог бы сделать, имея такое надежное укрытие. Тут ведь мне никакие витязи и князья не страшны! Мало того, что они меня не найдут, так и зайти не смогут! И все мое золото будет в безопасности! А вот там можно поставить охранный амулет, замаскировать его под ракушку, или вообще замуровать в стену и прикрыть камнем! Никто не догадается!

Хорошее себе место животное выбрала, если уж даже такой как я одобряет! Может, эта тварь умная?

Не став больше ждать, я первым делом подобрался к каракатице как можно ближе, ну, то есть, вплотную - все равно я был под защитой воды и учуять меня она не могла. Потянувшись к ее мозгу магией, я наткнулся на непреодолимую преграду, обойти которую у меня не получалось. Признаюсь, я запаниковал. Если уж моей силы не хватает, чтобы проникнуть в разум живому существу, то это какая же мощь должна быть запечатана в обычном животном? Я, например, таковых не встречал. Даже единороги и сирены для меня как дети, подчиняю их просто по свисту или плевку! А тут какая-то каракатица!

Я уже было решил убежать отсюда, пока тварь не проснулась и не решила мной перекусить, но тут я сообразил, что это не каракатица такая могучая, что я не могу проникнуть в ее разум магией, а этого самого разума у нее просто нет! Некуда мне проникать. Мозгов у твари нет! Ударив себя рукой по лбу, я приступил к делу.

Подозвав духа воды, я расположил его под своей левой рукой, а правую я осторожно возложил на тело каракатицы. Ощущения от этого оказались на редкость приятными. Кожа монстра была хоть и холодной, но весьма нежной. Я даже ее погладил и мне это понравилось. Когда этим телом будет управлять дух, надо будет делать так почаще!

После того как я сполна насладился необычными ощущениями от поглаживания каракатицы, то сразу же и загнал в нее своего слугу. Тут ведь чем быстрее все сделаешь, тем будет лучше. Это подчинение животного своей воле долгий и сложный ритуал, а вот подселение кому-то духа дело простое. Надо только заставить нужную сущность проникнуть в тело или же самому сделать это вместо нее, то есть, грубо говоря, впихнуть. Именно это я и сделал. А дальше дело уже самого духа воды. Так сказать, схватка интеллектов и воли! Хотя про интеллект это я зря. Оба тупые, как полена. Так что, схватка воли. Впрочем, именно от нее все и зависит. Так что, если в вас подселился чужой дух, то не паникуйте, а просто вышвырните его прочь! Метаться из стороны в сторону и биться головой о стены не стоит. Глупость это!

И именно этим и начала заниматься каракатица, почувствовав, что некто желает взять контроль над телом. Чтобы не попасть под удар мотающихся щупалец я рывком подплыл к стене пещеры и, прислонившись, водой скрыл себя от твари. Магии-то в ней ни грамма нет, даже самой малости, а значит мне она не соперница. Ни победить, ни даже обнаружить меня не сможет. Надо только поплотнее прижиматься к стене, да поменьше двигаться.

Тем временем каракатица яростно трепыхалась, совершая хаотичные движения и мотая щупальцами в разные стороны. Пару раз эти отростки пролетели в опасной близости от меня,

но задеть не задела. Вот это называется борьба! Тьфу! Только помогает духу быстрее себя подчинить.

Когда всё еще сопротивляющаяся каракатица немного отдалилась от меня, я здесь же воспользовался этим и отплыл еще дальше. Теперь я был вне зоны досягаемости никаких щупалец и мог спокойно наблюдать за процессом. Но наблюдать там было не за чем. Вот когда одержимый человек так делает, это даже забавно, а животные почему-то не веселят.

Спустя двадцать минут все было кончено. Каракатица перестала дергаться и, свернувшись в клубок, опустилась на самое дно пещеры. Хороший знак, означающий, что мой слуга победил. Будь все иначе, разъяренное животное пыталось бы найти своего обидчика или же в страхе покинуло свой дом. А такая пассивность говорит магу о том, что поглощение прошло успешно.

Решив дать своему слуге возможность отдохнуть и освоиться в новом теле, я предпринял разведывательный поход, а проще говоря, поплыл вглубь подводной пещеры, ведь там она становилась подземной. Это место мне вообще понравилось, и вполне возможно, я здесь обоснуюсь, так что мой порыв не был просто капризом или проявлением любопытства. Возможный дом надо обследовать и только после этого думать над тем, что делать дальше.

Забравшись к потолку пещеры я поплыл вдоль него и буквально сразу же выплыл куда хотел! Оказалось, что выход на воздух тут куда ближе, чем я думал. И знаете, что я первым делом увидел?

Большой резной столб, из тех, что людишки любили ставить где попало!

Этот, например, стоял прямо рядом с водой. То есть, любой, кто захотел бы вылезти в этой пещере на берег, вынужден был бы упереться носом ровно в него. Вербки они к нему что-ли привязывают для спуска под воду?

Подплыв поближе, я понял, что ошибался. Вербки к этому столбу точно не привязывают. Да и лодок здесь нет. А сам столб был защитным. Тотем, то есть, это был, а никакой не столб. Резной, раскрашенный, вымазанный в крови и внутренностях животных тотем. Защитный, видимо.

Выбравшись на берег, я пригляделся к тотему более внимательно, обследовав его всей доступной мне магией. Без вариантов, это был защитный магический предмет. И защищать он должен был от кого-то большого с огромным количеством ног. От кого, интересно?

Шучу! Что речь идет о моей каракатице, я понял сразу. Кто-то очень не хотел, чтобы она выбралась на берег. Хм... А она так может?

Я сразу представил, как мой слуга спит со мной в обнимку, а его нежная кожа касается моей. М-м-м! Хотя, если подумать, то я голый, он тоже. Люди однозначно поймут нас неправильно, и обо мне пойдут очередные сплетни и небылицы, не имеющие под собой никакого основания.

Так что, даже если каракатица может выбираться на сушу, спать она будет отдельно, и только изредка я буду позволять ей забираться ко мне в кровать! Вот.

Еще раз обойдя вокруг тотема, я неожиданно осознал, что он стоит недалеко от берега, только вот не этого подземного, а того, что находится наверху. Быстро прикинув в уме расстояние, что я проплыл добираясь сюда, и отняв то расстояние, что... А! Не берите в голову. Просто знайте, что я сделал в уме сложнейшие расчеты и вычислил, что тотем стоит точно под той самой полянкой, на которой я появился. Вот ровно-ровно, один в один, только метров на пятьдесят ниже.

Вот и разгадка той неправильности, что я почувствовал на поляне. Этот тотем создает тут вокруг мощнейшее защитное поле и, находясь внутри него, я этого просто не понял. Интересно, а помехи в магической среде тоже он создает?

Привычно сконцентрировавшись, я перешел на истинное зрение и стал разглядывать изнанку. Помех не стало ни больше, ни меньше. И было не похоже, чтобы тотем как-то влиял на них. Зато я оценил защитное поле, что создает этот магический предмет. Пять. Таков был радиус его действия. Если что, то я про пять километров. Этот обычный резной столб создавал защитное действие на расстояние в пять километров вокруг себя! Представляете, какая дикая мощь была в него влита и сколько тратилось сил на поддержание тотема в рабочем состоянии. И при этом он не работал! Каракатица спокойно жила в сотне метров от него и бед не знала.

Хотя, если подумать, то возможно это и было той причиной, почему этот тотем обладал такой мощью. Те, кто его создал, видели, что на монстра он не оказывает никакого эффекта, и устраняли этот дефект вливанием сил. Вот и получили в итоге что-то запредельное!

Я тут же представил, как могу использовать тотем в своих интересах. Выходило, что пока практически никак. А потом я подумал о тех, кто его установил. Получается, пещера обитаема? Здесь живут маги? Это несколько меняло дело.

Последний раз осмотрев пещеру истинным зрением и отметив, что магическая среда здесь почти ничем не отличается от поверхности, я вновь перешел на обычное зрение, если, конечно, так можно говорить о способности видеть в абсолютной темноте.

Спрашиваете, чем здесь отличается изнанка? Потоки силы. Их тут почти нет. Всего две хаотичных нейтральных линии, с крайне скудным руслом и частой пульсацией. Колдовать в этом месте не рекомендуется. Я естественно про чародейство, для простой ворожбы хватит и одного потока, даже самого жалкого, а волшебба вообще не имеет никакого отношения к магической среде, так как маг осуществляет ее за счет своих собственных сил.

Решив, что раз я начал разведку, то надо обследовать не только эту пещеру, я направился к выходу из этой подземной гавани. Идти пришлось долго. Здесь оказалась целая цепь пещер, тянущихся одна за другой. Причем и вторая и третья пещеры, в которые я попал, были такими же большими, как и первая. Это место однозначно станет отличным домом, если я когда-нибудь решу здесь поселиться.

Местных обитателей я встретил в седьмой пещере. Это были два десятка странных существ небольшого роста и весьма уродливых. Самый высокий из них достигал почти полутора метров, а самый низкий был не больше метра. Все они имели жиденькую бородку, белесую кожу и ярко красные глаза. Еще одной отличительной чертой был довольно большой рот с редкими, но явно острыми зубами. Урод на уроде. И что мне прикажете с ними делать? Я таких никогда и не видел.

Даже не читал ни о чем похожем! У нас то все твари приличные обитают. Сирины или гамаюны вообще красавцы! Аспиды тоже вполне себе гармоничные, пусть и опасные звери. Русалки вот немного подвели, но все равно они симпатичные. А таких страшных как эти, отродясь не было. Будто и не существа какие, а духи ожившие. Вот духи - те всегда страшные, будто смерть.

Стоп! Да это же кладовой! Точнее кладовые или кладенцы! Духи стерегущие клады! Золото! Я с разбега бросился в бой!

В тот момент я совсем не подумал о том, что с таким количеством древних кладенцов мне не справиться. Ведь мало того, что их было больше десятка, так и все они имели телесную оболочку! Причем не захваченную, как ныне имел мой слуга, а собственную. А знаете сколько надо духу времени, чтобы вокруг него сформировалось его личное тело? Тут счет идет даже не на тысячи, а на десятки тысяч лет. И вот с такими монстрами я не подумав решил вступить в бой.

С другой стороны я имел причины так поступить. Все дело в том, что маги сильны отнюдь не только своим даром и способностью колдовать могучие заклинания. Любой маг со временем улучшает свое тело, даже если и не становится неживым. Простая физическая сила, скорость и ловкость - это самый минимум, которым обладает любой волшебник старше пятидесяти лет. И пусть в этот момент он обычно выглядит как старенький дедушка, только вот этот безобидный старичок и коня на скаку остановит, и на хребте с ним по полю пробежит, не запыхавшись.

А сильные и умелые маги и вовсе свое тело в оружие превращают. Боевые рефлексy и навыки владения различными железяками в себя вживляют, так, что лучших воинов с легкостью обстаyляют. Добавьте к этому, что неживая плоть по своей прочности превосходит любую сталь, и думаю ситуация станет вам понятна. Потому и витязи перед тем как ко мне сражаться приходить, всегда магическое оружие себе добывали, да броню получше и навыки воинские себе в тренировках упорных поднимали. Без этого можно было меня победить только если я поддамся, и никак иначе.

Так вот я забыл, что все это для меня в прошлом и кинулся в бой, законно считая что превосходство в силе находится на моей стороне.

В самого крупного кладенца я кинул \водяное копьe\.. Магия не такая уж и сильная, но обычно убивающая наповал, потому я сразу переключил внимание с этого бугая на других. А он взял и мое \водяное копьe\ отбил! Представляете мое удивление, когда это случилось. Я тут уже к его соседу подбегаю с \мокрой удавкой\, закономерно считая, что у меня на одного врага меньше, а тут выясняется, что этот пес мало того, что не сдох, так еще и силен, и я стою прямо рядом с

ним!

В руке кладенца сверкнула острая сабелка, он занес ее над головой и попытался ударить меня, ровно в тот момент, когда я накидывал \мокрую удавку\ на шею его собрату. Мне не оставалось ничего другого, кроме как выставить левую руку в попытке защититься. Все равно моя плоть крепче стали этой старой сабли...

А-а-а! Как больно!

Выяснилось что живая плоть не обладает такой уж огромной прочностью и сабля легко отрубила мне руку, хорошо, хоть на большее силы удара не хватило. Заодно я вспомнил и о том, что сейчас у меня самое простое живое тело, а не идеально сконструированный магический инструмент, каковым я пользовался раньше.

Осознав, что без руки, без магии, без улучшенного тела, в одиночку против двух десятков сильных врагов мне не выстоять, я побежал. Тот забег по цепи пещер я запомню навсегда. Дикая боль, страх и обида несли меня к воде, а за моей спиной пыхтели кладенцы, стараясь не упустить наглого живого, что вторгся в их владения и скорее всего желает прибрать к рукам богатства, что они охраняют испокон веков.

И не надо смеяться надо мной. Бег это вообще очень хороший выход практически из любой опасной ситуации. Вам это любой знающий человек скажет. Так что мне не стыдно.

Со всего маху прыгнув в подземное озеро, я стал быстро удаляться от преследователей, которые не посмели зайти за мной в воду. На это я и рассчитывал, начиная свой забег. Духи, даже обретшие тело, обычно очень сильно привязаны к конкретному месту обитания. Вытащи домового в поле и он будет нам не сильнее котенка. Или болотника в пустыню закинь! Он там сам сдохнет за пару дней! А вы когда-нибудь видели водяного в лесу? Вот уж утомительно зрелище, когда эти, в целом очень могущественные существа, пытаются найти любой ручеек и своими ручками раскапывают землю. Ну а кладовые не могут очень уж далеко от своих сокровищ удаляться. Им силу золото дает.

Мысль о вожаке желтом металле вновь на секунду отключила мне разум и я поплыл обратно, но смог быстро взять себя в руки. Именно мечты о золоте заставили меня броситься в безрассудную атаку на два десятка кладенцов и чуть было не проиграть. А значит, с этим надо что-то делать, прямо сразу после лечения отрубленной руки.

Выплыв из подводной пещеры и поднявшись на поверхность, я выбрался на берег и осмотрел свою рану. Срез оказался на редкость ровным, видимо сабля была зачарована. Кровь уже давно не шла, все же она представляет собой ту же воду, а это моя стихия, и управлять ею я умею лучше всех на свете! Все не так уж и плохо, теперь надо только восстановить потерянное.

Зайдя по пояс в озеро я опустил обрубок руки в воду и тут же его вытащил. Только вот никакого обрубка больше не было. Сразу за линией среза моя рука продолжалась, только теперь она полностью состояла из воды, доведенной до состояния желе. Не самая лучшая

конечность, но для простых дел сойдет, тем более, что я не собирался оставлять ее в таком виде. Ведь это водное желе можно и нужно насытить разными необходимыми компонентами, и в нем вновь появятся кости, плоть и кожа, а запустив туда кровь, можно получить полностью восстановленную и приросшую конечность. Легче легкого. Надо только найти нужные для организма ингредиенты!

Вернувшись на берег я огляделся. Деревья и кусты отверг сразу. Очень уж у коры и древесины вкус поганый. Листья можно, но не хочется. Ягоды, вот это было бы хорошо, но их здесь нет, да и восстановиться хочется побыстрее. Остаются камни. Кости - это самое сложное для естественного восстановления в утраченной конечности, и камни для этого просто идеальны. Пару дней и буду как новый. Нет, ну конечно, я мог бы использовать вместо воды свою кровь, и сразу сгустить ее до нужного состояния и даже создать кости и кожу, но зачем? Такая трата сил нужна только в бою.

Набрав на берегу несколько камней, я принялся их толочь. Когда магия превратила их в пыль, я быстро заглотил полученное и принялся пережевывать и глотать. Отвратительно! Вкус был... ну как песок ешь. Хотя я получается его и ел. Как-то это неправильно. Дерево есть не стал, а песок стал. Да и вообще - такой могучий маг ест песок! Позор.

Выплюнув каменную пыль я принялся думать и здесь же нашел выход из ситуации. Рыбьи кости! Они мне и помогут! И плоть пригодится и чешуя! Я же себе так руку уже к завтрашнему дню восстановлю и будет она лучше старой, при этом сил потрачу минимум! А еще можно птичек, но птичек жалко, уже объяснял почему. Ограничусь рыбой.

Позвав слугу, стал ждать его в новом обличи. Захвативший тело дух появился спустя всего минуту и стал преданно смотреть на меня из воды. Близко к берегу не подплывал, и установив с ним контакт, я выяснил, что он вообще не может выбираться на сушу, да и воздух ему не нравится. Странно, но приму это, тем более для управления им и отдачи приказов он рядом и не нужен.

Отправив слугу ловить для меня рыбу, задумался о водорослях. Здесь их не было, что и понятно, дно то каменистое, по сути сплошной камень, но так было не везде. У других берегов наверняка есть нормальные водоросли и надо будет приказать набрать их. Все вкуснее листвы! Хотя тина тоже отвратительна, но зато я знаю несколько отличных зелий из нее!

Из воды вылетел кусок рыбы и шлепнулся недалеко от меня. Его примеру последовал еще один, а затем еще. Таким образом в воде рядом со мной оказалась туша рыбы, разорванная на три части. Вот так охотник. Вот так слуга. Я и забыл что он у меня тупой.

К сожалению, захват духом тела совершенно не дает ему ума. Каким он был, таким и остается. Опыта и мудрости они набираются только с возрастом или же эволюционируя по силе.

Из воды вылетели еще несколько кусков рыбы и упали рядом.

А вот кидает он метко. Кучно ложится! Прямо талант! Я бы так не смог. Но он мне так всю



рыбу разорвет. Мне оно конечно и так сгодится, но целая как-то для глаз приятнее. Вот только как ему объяснить, что мне надо? Он же тупой!

Та еще задачка! Как раз для гениального меня!

Для начала я решил, что его надо назвать. Имя не придаст этой твари ума, но может быть заставит его собраться и выполнять мои приказы более старательно и ответственно.

Каракат! Так я решил назвать этого монстрика.

Тем временем рядом со мной упала еще одна разорванная на две части рыбина. Надо остановить этого тупицу пока он всю рыбу в озере не перевел. Заставь дурака работу делать!

Отправив Караката заниматься своими делами, я собрал весь его улов и отнес к кострищу. Разведя огонь, я принялся сортировать добычу. Куски подходящие для обжарки я отложил на камень, а все остальное принялся потрошить еще сильнее. Кости были сразу же воткнуты прямо в железно-водяную руку. Они и так переварятся к утру. К костям добавил несколько плавников, чешуи, мелкие куски мяса и остатки икры, что была в одной из рыбин. После этого моя идеально прозрачная рука стала напоминать бред объевшегося мухоморами человека, но мне было плевать. Немного магии и из этого кошмара получится отличная заготовка для новой конечности, которая ничего не будет мне стоить.

Обжарив несколько кусков и съев их, я принялся обдумывать ситуацию с золотом. Моя любовь к этому великолепному, божественному металлу уже пару раз поставила меня в неловкое положение. Пару сотен раз... Ну, да кто считает! В общем, надо было срочно исправлять мой образец поведения. Я теперь не бессмертный и если какой князь обнаружит меня в своей сокровищнице, перебирающего его монеты... плохо мне будет.

Решением я видел укрепление воли. Но это требовало времени. Мне же надо было что-то более быстрое и не требующее чародейства. Волшбу и ворожбу я потяну, а вот все остальное нет. И как бы мне ни хотелось это признавать, но получается, что мой единственный вариант - это боль. Ныне я могу ее чувствовать, а значит и использовать.

Как вы поняли, я намеревался поставить себе мысленный блок, который бы останавливал меня с помощью болезненных ощущений или же с помощью кратковременного паралича. Причем, последнее было куда предпочтительнее. Вот только в бою это опасно. Разные благородные балбесы любят обвешивать свое оружие и доспехи золотом, а мне потом сиди и выковыривай ценный металл из окровавленных лат. При таком мысленном блоке я вполне могу застыть прямо посреди битвы и стать настоящим трупом, а не таким, каким я стремлюсь стать в будущем.

Но лучше всего не рисковать со всеми этими играми разума, а найти золото и постоянно держать его под рукой. Желтые монетки всегда меня успокаивали и когда они рядом, я глупостей не делаю. Поэтому обязательно найду и убью того, кто меня ограбил!

А пока... сам ограблю кладенцов! Подлые духи ответят за то, что посмели считать меня слабым! Воевать я буду ловушками и хитростью. Я умнее кладенцов и смогу их обмануть.

Нырнув, я стал вновь опускаться к пещере, но тут рядом со мной оказался мой слуга и подхватив меня щупальцами, быстро домчал до нужного места. Каракат был в воде реально в своей стихии и двигался быстро и элегантно. Я тут же похвалил монстрика и сообщил ему о его имени, на что тупой дух никак не отреагировал. Пришлось тратить дополнительные силы и внушать слуге, что я сделал ему большой подарок и он должен ценить мою заботу. После этого Каракат обрадовался и сделал несколько кульбитов на месте.

Вот так то лучше!

Убедившись, что в подземной пещере меня никто не ждет, я вынырнул и вышел на сушу. Сейчас местные узнают весь гнев Кощея Бессмертного! Сейчас я их тонким слоем размажу по здешним скалам, а затем помочусь на останки! Сейчас я покажу кто тут главный!

Пока шел по второй пещере, сообразил, что больше не имею права называться Кошеем Бессмертным. Ну какой я же бессмертный? Кошеем Смертным тоже глупо себя величать. И как прикажете именоваться? Ладно потом над этим подумаю!

Ой. А чего это кладенцы вздумали защищаться от каракатицы? Она же им на один зуб.

Еще одна мысль пришла в мою голову очень не вовремя. Пришлось возвращаться к тотему и еще раз внимательно его осматривать. И знаете что я вам скажу? Коровьи какашки и жопа Сварога! Других слов нет!

Этот проклятый тотем не защищал от каракатицы, а служил для нее якорем! Я перепутал полярность одного из узоров. Не отпугивать, а не отпускать! Потому и поле было таким огромным — это были охотничьи владения каракатицы, защищавшей пещеры с воды!

Я уже говорил вам, что я могучий маг? Вот-вот! Кто сказал «дурень»? А заклинанием в лоб? То-то же! Просто запомните, что даже самые могучие маги могут ошибаться. Я же ошибаюсь!

Новость о тотеме была с одной стороны обнадеживающей, ведь чем больше кладенцов и чем сильнее они охраняют свои сокровища, тем те ценнее и их больше. Но с другой стороны я выяснил, что мой Каракат серьезно ограничен территорией, по которой он может передвигаться. Чтобы изменить это, мне надо разрушить тотем, но я не уверен, что смогу это сделать. Тут ведь грубая сила ничем помочь не может. Тут думать надо!

Наплевав на столб, я вновь побрел к дальним пещерам. Сначала надо разобраться с кладенцами. Мерзкие твари должны ответить за мою руку и мое унижение. И конечно, отдать свои сокровища! Рука, кстати, утратила прозрачность и стала мутной, из-за чего все ошметки, что я в нее поместил были больше не видны.

Первую ловушку я соорудил на переходе из третьей пещеры в четвертую. Просто расплавил камень и присыпал получившуюся смесь песочком. Стало совершенно незаметно, разве что таких ровных поверхностей нигде в пещерах нет, не было и не будет. Любой кто в течение часа наступит на ловушку, обязательно провалится в нее и застрянет в жидком камне. Хотя все это скорее похоже на зыбучие пески. Выбраться нереально, только вот через час ловушка полностью застынет и на ней можно будет даже прыгать, увязнуть будет невозможно.

Еще две аналогичных ловушки я разместил на переходах в другие пещеры. Трое из двадцати кладенцов сегодня встретят свою смерть. Уверен, что бегая толпой, они просто не заметят подвоха. Кто-то да увязнет.

С этими приятными мыслями и полный предвкушения от скорой мести, я зашел в ту пещеру, где впервые и увидел духов хранителей кладов. Все два десятка кладенцов были там.

Уродцы моментально заметили меня и я даже не успел сделать ни одного неприличного жеста или движения или же проорать им что-то матерное. Пришлось уносить ноги.

Со всех сил я бежал к спасительной воде, заодно перепрыгивая через собственный ловушки. Какие надежды в этот момент теплились в моей душе, как я планировал насладиться беспомощностью своих врагов и их отчаянием. И все было зря.

Ни один кладенец, ни в одну из трех ловушек не попался.

На всякий случай я повторил свой забег еще два раза и увеличил количество ловушек, но это не помогло. Видимо духи прожили здесь слишком долго и знали каждый миллиметр поверхности, а потому на гладкий камень не наступали. Ну по крайней мере я надеялся, что моя неудача объясняется именно так, потому как если кладенцы способны чувствовать ловушки, то моя задача усложняется.

И знаете что?

Кладенцы были способны чувствовать ловушки!

Пять дней я проводил все свободное время в подземных пещерах и пять дней занимался созданием различных каверзных ловушек. Все было тщетно! За пять дней я научился бегать по камням лучше кого-либо. Я стал считать пещеры практически родными. Я даже организовал кострище рядом с тотемом и несколько раз готовил там себе еду. Но ни одного кладового не поймал и не убил. Но именно эти неудачи и позволили мне победить.

Кладенцам надоело каждый раз бегать за мной через все пещеры и после очередной попытки догнать и покарать меня за вторжение, десяток из них остался у подземного озера, а не вернулся на свое место! Такой шанс я упустить не мог! Ведь в воде я практически непобедим.

Всплыв на поверхность, но не приближаясь к берегу, я стал закидывать духов магией. В ход пошло все, чем я мог достать и поразить их на расстоянии. В ответ эти твари только смеялись и явно подшучивали надо мной. И вообще хорошо, что я не понимал что они там говорят. А то ведь мог и здравомыслие потерять от обиды.

И \водяное копьё\, и \водяная стрела\, и \плеть Воды\, и \иглы\, буквально все оказалось бессильно. Кладенцы спокойно отражали любую боевую магию. Тысячелетние духи были реально сильны! Но это лишь подстегнуло меня и заставило быть более изощренным.

Находясь в воде, вне зоны досягаемости врага, я стал формировать водяной торнадо. А когда крутящаяся воронка стала больше метра в диаметре, быстро нагрел воду внутри нее. Таким образом по границам торнадо получился кипяток, а в центре находился раскаленный пар. Слабое мановение силы и вся эта смертоносная конструкция полетела в кладенцов, а я поспешил нырнуть поглубже.

И очень правильно сделал. Даже на глубине я прочувствовал всю ужасающую силу торнадо созданного моей магией. Когда спустя десяток минут я рискнул высунуться на поверхность, пещера напоминала баню. Самую настоящую баню, растопленную до жуткого состояния. И кладенцы эту парилку не пережили. Десять обваренных трупов, вот что я обнаружил как только вылез на сушу.

Мощь этих древних духов была потрясающей. Возможно они могли бы даже справиться со мной когда я еще был Бессмертным, но от пара и кипятка, окруживших их со всех сторон они защиты не нашли.

На всякий случай проткнув мертвые тела \пикой\, я внимательно их осмотрел, но ничего достойного или заслуживающего внимания не обнаружил. Самые обычные духи, обретшие со временем тело. Под землей такие встречаются почаще, чем на поверхности. А еще учитель говаривал, что в глубинах морей и океанов тоже есть древние духи с телами, и им даже не десятки тысяч лет, а целые миллионы. К счастью, они предпочитают спать.

Набрав побольше воды, я расположил ее вокруг себя и в таком виде медленно пошел на встречу с оставшимися кладенцами. Пара тонн воды - это немного, но я подумал, что не буду ограничиваться кипятком, а потому сразу превратил ее в пар. Смерть мучительная, но за те пять дней, что я вожусь с кладенцами, я стал по-настоящему их ненавидеть. Да и до сожрищ, что они охраняют, очень уж хотелось добраться.

Подойдя к пещере, в которой обитали духи, я прислушался, но топота десятков маленьких ног не услышал. Значит мне удалось подобраться незамеченным. Быстро разогрев воду, я подошел к входу и направил пар внутрь. Выяснить там ли кладенцы или нет - не стал. В любом случае, такую баньку я смогу повторить для них хоть сотню раз! Когда жар стал нестерпимым, я сбежал в соседнюю пещеру и принялся ждать там.

В этот раз все прошло не так гладко. Когда я вернулся назад, выяснилось, что почти все кладенцы выжили. Да они были сильно ошпарены, но они были живы. Меньшее количество

воды, что я организовал для этой атаки, позволило им избежать участи свариться заживо. Но раненные духи уже не могли оказать мне такого же сопротивления, что и здоровые. \Водяные копы\ прервали мучения моих врагов и своды пещеры услышали мой победный рев.

Прежде чем приступить к поискам сокровищ, я на всякий случай прошел чуть дальше по цепи пещер. Но ни в следующей, ни в той, что была за ней, я кладенцов не обнаружил. Все правильно. Духи, охраняющие клады, обычно собираются в одном месте. А это значит, что я могу позволить себе начать грабеж!

Вернувшись в пещеру, где все еще было очень жарко, я первым делом осмотрел трупы тварей. Просто вокруг никаких сундуков или еще чего-то не было, а значит должно было быть что-то у них. Но ничего не нашел. Как и свои собратья из первой пещеры, все кладенцы были чисты и ценностей не имели. Саблю, что отрубила мне руку, я за что-то ценное не считал. В растерянности я стал осматриваться по сторонам.

Опа. Монетка. Откуда она здесь взялась? Желтенькая, большая, с неровными краями и непонятным изображением. Очень уж она похожа на...

Золото! Я лизнул монету и тут же попробовал ее на зуб и вкус. Золото. Моя ты радость! Все еще не веря в удачу, я покрутил желтый кругляш в руках и внимательно прошелся по нему взглядом. Золото... Не удержавшись, я лизнул монету еще раз. Никакой ошибки быть не могло! Этот вкус я узнаю из тысячи!

Сладковатые нотки металла, легкий кислый оттенок и приятное послевкусие. Золото.

Теперь не надо делать никаких мысленных блоков. Просто повешу на себя золотые украшения. Пока я жив, так делать можно. Сейчас-то моя смерть будет окончательной, и если что - я потеряю все, и одетое, и накопленное в закромах, так что опасаться нечего. Естественно, кроме самой смерти, которую надо опасаться с двойной осторожностью. Но с ней мы еще повоюем! Она еще услышит имя Кощея Великого. Старуха еще пожалеет, что я не Бессмертный!