

«Ох и славно же мы вчера подрались с этим новым витязем, что пообещал князю известить меня! До сих пор голова гудит и болит... Чего?! Болит?!»

Я резко поднялся на ноги, отчего перед глазами все помутнело, и мне пришлось неловко упасть обратно на землю, да еще и распластаться кулем на ней.

Стоп! Землю?! Откуда в моем тайном убежище взялась земля? Да еще и с зеленой травой!

- Жопа Сварога! - привычно выругавшись в голос, я осторожно приподнялся и стал с интересом и недоумением осматриваться вокруг.

Мою любимую и насквозь знакомую пещеру все это напоминало, ну, скажем так, мало. То есть, совсем-совсем не напоминало. Вот совсем всё другое было вокруг. Охранного амулета, рядом с которым я должен был воскреснуть после битвы, тоже не наблюдалось. А ведь я в свое время столько сил потратил на его создание. Но главное! Исчез мой сундук с золотом!

Где мое золото?! Какая сволочь меня ограбила?! Убью!!!

Некоторое время пришлось потратить на то, чтобы успокоиться. Как раз и странная слабость в теле успела пройти. Потому я смело поднялся на ноги и стал осматриваться по-настоящему. И показалось мне, что попал я в страшную сказку. Да чего я вам рассказываю? Судите сами!

Я находился на небольшой поляне, окруженной плотной стеной самых обычных деревьев и кустов. Легкий ветерок раскачивал их ветки, создавая тем самым непередаваемый шум леса. Где-то вдали перекрикивались незнакомые мне птицы, а в воздухе отвратительно пахло весной и можжевельником. Такие вот дела. Типичная страшная сказка.

Решив, что все вокруг мне просто мерещится, я попробовал для начала протереть глаза... Вот лучше бы я этого не делал! И вам советую никогда не повторять моей ошибки. Если уж вы думаете, что спите, никогда не пытайтесь протирать себе глаза. Магия и только магия, и желательно боевая, да с хитринкой, и особой... Кхм... Увлёкся. Ладно, потом вычеркну эти записи, а пока вернемся к повествованию.

Как уже писал выше, я совершил серьезную ошибку и попытался протереть глаза, обоснованно считая, что все вокруг лишь морок и наваждение разума. Но не донеся руку до лица, я с ужасом уставился на нежную розовую кожу, что покрывала мою кисть. Быстро подняв к лицу другую руку, я сравнил ее с напарницей. Вторая рука оказалась точной копией первой.

Длинные тонкие пальцы, красивые ухоженные ногти и отвратительно живая кожа, сквозь которую просвечивали вены с кровью! Кровью! У меня! Бр-р-р!

Буду честен! В тот момент меня пробрал страх. Хороший такой страх, что пронизывает до самых костей и заставляет сердце биться часто-часто. Думаю, вам, живым, это чувство прекрасно знакомо. Меня же страх заставил собраться и действовать более решительно.

Первым делом я начал с оценки собственного состояния. Прислушавшись к себе, я понял, что крови в моем теле более чем достаточно, и эта жидкость буквально пронизывала каждую частичку моей плоти. А это, в свою очередь, означало только одно: я снова жив. Ведь только живые и смертные имеют внутри тела бегущую по венам кровь.

Но почему я вновь имею живое тело? Уверен, что именно этим вопросом вы, мои дорогие читатели, и задаетесь, читая эти строки. Что вообще со мной произошло? И это очень хороший вопрос!

Я столько лет и сил убил на то, чтобы сделать себя бессмертным, перестраивал тело, экспериментировал, ставил опыты и наконец получил желаемое - и вот... я снова живой! За что? Ответа не было. Просто сам факт того, что я вновь оказался смертным, и ничего более.

Мой цепкий и пытливый ум сразу стал прорабатывать различные варианты того, что произошло и привело меня на эту поляну посреди леса.

Первым делом я подробно вспомнил весь вчерашний день, закончившийся схваткой с очередным витязем, которого подослал князь, чтобы убить меня. Да-да! Я знаю, что вы сейчас смеётесь! Надо быть дураком, чтобы пытаться убить Кощея Бессмертного, но наш князь дурак. Впрочем, речь сейчас не о нём, а обо мне.

Как водится, меня вызвали на честный бой, я его принял, и после того как мы полчаса развлекались с витязем размахиванием разными железяками, он меня убил. Всё как всегда, только вот теперь я здесь. Жопа Сварога! Других слов нет.

Как вчерашний витязь вообще смог повернуть подобное? У него же было самое простое оружие! Даже не зачарованное и не заговоренное. Обычная булава! Да чего говорить? Жалкий он был! Жалкий и слабый. Потому-то я и решил подыграть ему и поддаться! От очередной смерти от меня не убудет... М-да... Сделал, называется, доброе дело. И где я теперь оказался?

Естественно, я не стал бегать вокруг и кричать, пытаюсь найти хоть кого-то, чтобы задать ему этот вопрос. Всё же я маг! А значит и поступать должен как маг. Присев задницей на землю, я закрыл глаза и прислушался к магической среде вокруг. Чувства привычно отразили картину изнанки мира. Четкое стихийное разделение, средняя насыщенность, упорядоченность потоков, привычный спектральный окрас, немного необычная глубина и странная интенсивность пульсаций внутри потоков силы. За исключением двух последних моментов, самая обычная магическая среда.

Хотя...

Я еще раз оценил свои ощущения. Явно было что-то необычное в том, как воспринималась окружающая магическая среда, но понять, в чем заключается эта необычность, я вот так сразу не мог. Придется применять истинное зрение и лично смотреть на изнанку, оценивая, что же не так в магической среде мира.

Не люблю я это дело! Приходится концентрироваться и испытывать сильную боль, а я от этого как-то отвык. Сходу погружаться в изнанку и оценивать ее, находясь там, а не смотреть на нее из нашего мира, не очень хотелось. Можно было попасть в неприятности, место-то незнакомое. Хотя, можно попробовать схитрить. Раз уж теперь я, вроде как живой и лишен привычных мне подручных средств, находившихся ранее прямо в моем теле, то можно вспомнить молодость и сотворить первейшего помощника всех волшебников. Магический круг. Без него любое колдовство напоминает детскую забаву или же является тяжким бременем. Естественно, я говорю про начинающих волшебников, не успевших создать себе достаточно амулетов и изменить свое тело так, чтобы не приходилось прибегать к таким грубым методам колдовства каждый раз, когда тебе понадобится помощь магии, а сразу переходить к формированию печатей. Пожалуй, так и стоит поступить и помочь себе посредством магического круга. Все лучше, чем боль от прямого применения истинного зрения.

Сосредоточившись, я стал с помощью энергии рисовать на земле линии, постепенно превращая рисунок в законченную фигуру. Вот только всё было зря.

Магический круг, сориентированный по силовым линиям, даже не проявился, хотя я не ошибся ни в одной линии, в чём был полностью уверен. Круг, сориентированный по точкам силы, моментально распался, стоило мне влить в него чуточку силы. Обращение к сторонам света ничего не дало, будто их и не было, и каждая линия просто взрывалась с легким хлопком.

Я разозлился и попытался создать самый примитивный круг, просто грубо присоединенный к потокам магической среды, но и это тоже оказалось неудачной затеей. Круг стал самостоятельно жрать силу потока с такой скоростью, что любая попытка колдовать с его помощью была обречена на неудачу. Ни о каком соприкосновении с магической средой речи вообще не было, сила, истекавшая из изнанки, просто вымывала любые попытки создать осмысленные чары.

Но именно эта неудача со всей очевидностью сообщила мне о том факте, что я нахожусь в чужом мире. Иного ответа быть не могло.

О других мирах я слышал неоднократно. На востоке звездочеты часто твердили о них. Да и у нас на Руси, бывало, появлялись странные личности, утверждавшие, что являются попаданцами или же выходцами из иных сфер бытия. Только меня это всё никогда не интересовало. Оказалось, напрасно.

И что мне было теперь делать?

Вопрос был важным. «Что делать?» - это вообще краеугольный вопрос всего и всех. Если однажды я захочу написать книгу, обязательно так ее и назову! И, конечно, дам своим читателям самые разнообразные советы, так и не ответив на заглавный вопрос. Но сейчас мне было не до таких возвышенных материй. Надо было срочно спасти себя, ведь всегда оставался шанс, что всё можно вернуть назад и вновь оказаться в привычной пещере рядом с охранным амулетом.

Поэтому я продолжил то, с чего и начал. Мне нужно было как можно быстрее посмотреть на магическую среду и оценить изнанку этого мира. Да и просто стоило закончить с тем делом, что я так и не завершил. Я вообще не люблю оставлять незаконченные дела, да и вам советую придерживаться этого правила. Меня такая позиция не раз выручала в этой жизни!

Так как известные мне магические круги не сработали как планировалось, мне пришлось действовать по старинке, а значит я занялся тем, от чего изначально бежал - применил истинное зрение. Надо было срочно посмотреть на магическую среду и понять, что вообще происходит, и почему даже самые примитивные круги не работают как надо, понять, в чем заключается та неправильность, которую я чувствую, и конечно же найти остаточные следы заклинания, которое забросило меня в другой мир и сделало живым.

Сконцентрировавшись, я попытался вспомнить дни своей молодости, когда я еще был смертным и магия давалась мне с большим трудом. Надо сказать, что я вообще обладаю хорошей памятью... лица и имена только забываю, а вот все остальное помню, будто это было вчера. Потому и концентрация у меня получилась сразу. Все-таки я очень сильный и умелый маг. Мне есть чем гордиться. Конечно, было болезненно, даже слишком болезненно, но если ты живой - от этого никуда не уйти, и все в этом мире имеет свою цену.

Эмм... Зря я, наверное, упомянул про этот мир. Я же тут ничего не знаю, вдруг тут законы другие?

Да и ладно! Главное, что я смог сконцентрироваться и активировать свое истинное зрение, и у меня все получилось как надо. Я впервые увидел магическую среду и изнанку нового мира. И очень сильно удивился, потому что здесь реально можно было раствориться!

Такой глубины магической среды я не видел никогда в своей жизни. Волшебник мог не просто погрузиться в нее, а полностью зайти и даже немного углубиться, слившись с изнанкой и став с ней одним целым. Раньше я даже никогда не слышал о такой возможности. Самая большая глубина магической среды, что я видел до этого момента, равнялась примерно десяти сантиметрам. Но даже сантиметр считался вполне хорошей глубиной, позволяющей уверенно использовать возможности изнанки и творить любые чары. А тут... Минимум метр! Вот это

глубина! Даже страшно.

Но не только глубина вызвала у меня очередную волну страха, что липким потом окатила душу и оставила на ней гадостные ощущения. Изнанка вокруг меня была девственно чистой и не содержала никаких следов недавних заклинаний. Ни единого. Даже самого малого всполоха не было.

Вы же знаете, о чем это говорит знающим магам? Именно! Умнички! Божественное вмешательство! Только оно не оставляет никаких следов. Только оно. Жопа Сварога! И кого это я так прогневал, что заслужил подобное проклятие??

Ответа на этот вопрос у меня не было. Я вообще имел нейтральные взаимоотношения с божественными сущностями, предпочитая держаться от них подальше и жить независимо и тихо. Сами знаете, как это опасно верить в какого-то бога и поклоняться ему. Другие же могут и заревновать! Если сильный колдун поклоняется кому-то конкретному, это многое значит. Так что, сильным магам приходится быть хитрее и выкручиваться, отклоняя все заманчивые предложения жрецов, а иногда и просто прятаться от них. Я же всегда изображал, что крайне оскорблен таким подходом.

И все равно раз в год кто-то обязательно появлялся в моих владениях и предлагал верить и поклоняться какому-нибудь божеству. Представляете? Просто приходили и предлагали, несмотря на то, что я их гнал! Даже из таких далей бывало заглядывали, что я и о землях таких никогда не слыхивал. Естественно, я всем отказывал.

Ну вот как, спрашивается, можно поклоняться богам, которых ты не знаешь лично? А вдруг их и вовсе нет? То ли дело я! Всех богов Руси знал. Как сейчас помню, когда впервые увидел Перуна, так чуть не обосрался от страха... Ну ладно-ладно! Перед собой можно быть честным. Обосрался. И не стыжусь! Было реально страшно! Помнится, именно тогда я и решил стать бессмертным. И именно тогда решил, что буду держаться от всех богов как можно подальше. Неужели за это кто-то на меня и обиделся?

Не! Такого не может быть! Обо мне, конечно, разные небылицы ходили: и что я девиц невинных похищаю, и что кровь девственниц пью. Ха-ха-ха! Ну зачем мне кровь девственниц? Эту глупость вообще на востоке придумали и верят в нее до сих пор, но я авторитетно заявляю, что кровь девственниц ничем не отличается от крови любых других женщин! Ничем! И под этими словами я готов подписаться! Да и не нужна мне человеческая кровь. Для ритуалов отлично подходит и баранья или своя собственная. И уж совсем смешно говорить про похищения девиц! Вот зачем они мне? Я же неживой! Что я с ними делать-то должен? Щекотать?

Эту сплетню, кстати, про похищения невинных девиц, пустил Черномор. У него семья была, тридцать с лишним лбов мужиков и ни одного мага среди них! Дурень на дурне, разве что булавой махать и могли! Ну какая, спрашивается, приличная девушка захочет иметь с такими увальнями дело? Вот и приходилось старику для сыночков девок воровать, а валил все на меня, сморчок плешивый!

Да и не могли боги за это на меня осерчать. Они же не идиоты, и все прекрасно знают, да в человеческие бредни не верят ни на грош. Значит надо вспоминать, что там про меня говорили такого, во что боги могли поверить.

Я надолго задумался. За столетия про меня столько всего сочинили, что простой перебор этого в памяти занимал не одну минуту. Но все равно ответа я так и не нашел. Не переходил я дорогу богам, не могли они на меня осерчать. Да и что это, спрашивается, за наказание такое — отправить в другой мир? Можно же просто убить. Я вот, например, так всегда и делал.

Увидишь, бывало, витязя славного и могучего, в халате расписном, да с оружием вострым. На коне ладном, сам красивый такой, гордый. Сразу видно, что любит себя очень. Прихлопнешь его, как муху, ну или там превратишь в кого, и концы в воду! Коня на мясо, оружие в кладовку, золото из кошель в сундук...

Золото! Вот он ответ! Какая-то падла позарилась на мое золото! Убью! Найду гниду и сгною заживо, в прах развею, в навоз обращаю, испепелю!

Минуты три я катался по земле, в исступлении подвывая и придумывая для грабителя все мыслимые и немыслимые кары. А потом... ну успокоился я немного. Раз стало понятно, за что меня выкинули в другой мир, то можно попробовать вернуться обратно к своему сундучку с золотом... моей радости, моей прелести! Еще несколько минут я с нежностью вспоминал все накопленные за долгие годы богатства, которых в один миг лишился по чьей-то злой воле.

Пообещав себе, что обязательно верну все ценности, я окончательно успокоился и почувствовал, что основательно продрог. До этого момента я не осознавал, что я полностью голый, и потому спокойно занимался другими делами. Ну да вы это и так знаете.

Почему я был голый? Странные вопросы вы задаете! Витязь то меня все же убил! А раз убил, то значит в дело вступил мой охранный амулет, - тот самый, в котором я сохранил свою душу, когда стал неживым. Естественно, при возрождении я всегда оказывался голым.

На самом деле я пытался обойти это правило и воскресать в одежде. Сколько вещей мог бы сэкономить! Но даже такой могучий маг, как я, не мог справиться с этим ограничением охранный амулета. Только живая или мертвая плоть. Сплошные расходы, если посмотреть на это с точки зрения справногo хозяина. Потому я предпочитал носить минимум одежды, да и ту всегда выбирал похуже. Все равно ведь какой-нибудь дурачок решит в героя поиграть и придет ко мне во владения если не сегодня, то завтра, ну а мне все едино: парча и шелка на мне, или же рубище. Неживое тело не чувствует разницы.

Только вот сейчас у меня вполне себе живое тело, и оно очень даже чувствует! А на дворе весна! Прохладно. Все скукожилось! Придется опять вспоминать молодость.

Я ведь уже говорил вам, что я очень могучий маг? Говорил, да? Ну и ладно, можно и повторить! Истину вообще следует повторять почаще. Так вот, кроме того, что я сильный могучий маг, я еще имею склонность к стихии Воды. Прямо талант! Вода это мой дом родной!

Хе-хе! Шутка, конечно, но близкая к истине. С водой, и вещами в которых есть вода, я могу делать все что пожелаю. Это моя стихия.

К чему я вам все это пишу? Все просто! В человеческом теле, да и не только в нем, очень много воды. А значит даже лютой зимой я не могу замерзнуть. Мне надо просто подогреть воду в организме и все. Именно это я и сделал.

Когда волна тепла прошла внутри тела, я вздрогнул и несколько секунд нежился от столь приятных и забытых воспоминаний. Давно мне не было так хорошо! Все таки в том, чтобы быть живым, есть и свои плюсы. Например, вот такие вот ощущения организма. Или же девицы! Теперь-то я снова могу! Ну, общаться...

Ладно, о бренном я подумаю позже. Сейчас надо вернуться к магической среде.

Вновь сконцентрировавшись и привычно получив очередную порцию неприятных и болезненных ощущений, я активировал истинное зрение и снова посмотрел на изнанку мира. В этот раз глубина магической среды меня больше не отвлекала, и я увидел то, что вызвало мою самую первую настороженность! Помехи! Изнанка была буквально набита ими. Мелкие, практически на грани ощущений, они полностью заполняли собой все пространство магической среды. Такие вот дела.

Как вы знаете, магическая среда обладает целым набором параметров, которыми она характеризуется. Первым делом, естественно, идет уже упомянутая мной глубина, которая показывает, насколько далеко изнанка мира проникла в его структуру. От этого зависит как просто или как сложно магу будет провернуть некоторые заклинания в конкретной местности. А так как магу для любого серьезного колдовства надо быть несколько погруженным в магическую среду, да и само творимое заклинание тоже должно быть в нее погружено, то сами понимаете, что характеристика это важная. Но как я и упоминал, серьезному магу хватит и пары сантиметров. В том месте где я находился, глубина среды была больше метра.

Другим параметром изнанки являлось ее стихийное наполнение. Огонь, Вода, Земля, Воздух, Свет, Тьма, Жизнь, Смерть. Восемь Стихий Мироздания. В каждом конкретном месте магическая среда обладала своим четко выраженным стихийным фоном. Иногда к преобладающей стихии присоединялись несколько дополнительных, но никогда не больше трех. На поляне главенствовала стихия Жизни, а дополняли ее Вода, Тьма и Земля. Необычное, надо сказать, сочетание на и без того необычной полянке.

Но не буду отвлекаться от вашего просвещения, дорогие мои читатели. Следующей характеристикой магической среды была ее насыщенность силой. Для любого живого мага это была отрицательная характеристика, и чем она была больше, тем сложнее ему было находиться в магической среде в погруженном состоянии, да и проникнуть в насыщенную магическую среду было непросто. Ощущения, надо вам сказать, весьма специфические и очень неприятные. А вот для неживых все было прямо наоборот. Чем больше насыщенность изнанки силой, тем проще в ней находиться и тем приятнее испытываемые ощущения. Практически, они являются единственной плотской радостью неживых. Здесь насыщение магической среды силой было запредельным. Для живого волшебника погружение в подобное равноценно

нырянию в расплавленный металл. Я уже просто представлял себе, как окунусь в это море наслаждений, когда вновь стану неживым!

Впрочем, мечтать будем потом. Сейчас же поговорим о следующей характеристике магической среды. Это потоки силы, они же силовые линии мира, но так их называют только дилетанты. Поток он и есть поток, и не надо придумывать ему каких-то других названий. Собственно, количество таких потоков и является одним из параметров магической среды. Сами потоки силы тоже имеют собственные характеристики, но об этом попозже.

Итак, к этому моменту я рассказал вам про глубину, стихийное наполнение, насыщенность силой и количество потоков. Осталась всего одна характеристика магической среды, о которой я не рассказал, но о которой упомянул ранее. Помехи.

О них мало что известно, и этот параметр изнанки практически не изучен магами. Просто периодически то там, то тут они случайным образом появляются и таким же случайным образом исчезают. За всю свою долгую жизнь я всего раз видел их возникновение, и просуществовали они тогда ровно три секунды. Здесь же они постоянны и их много. Ужас, ибо при помехах колдовать практически нереально. Стало понятно, почему магические круги не работали или работали неправильно. Все известные мне рисунки не учитывают наличие в изнанке помех. То есть все, что я знаю, весь мой многовековой опыт, мне никак не поможет. Печально.

Ну откуда здесь вообще появились помехи, да еще и в таком количестве? Складывается ощущение, что они отнюдь не случайны, а являются неотъемлемым содержимым магической среды. И с этим придется жить!

Хотелось быть и только природная скромность не позволила мне этого сделать.

А вообще, давайте я расскажу вам про параметры потоков силы, раз уж обещал это сделать. Я уже писал, что их ни в коем случае нельзя называть силовыми линиями, но если вы так скажете, то вас поймут - запишут в неучи, но поймут. Поток имеет свои собственные характеристики, и они ничуть не менее важны, чем характеристики магической среды.

Первым параметром потока идет его стихийная направленность или ее отсутствие. Да-да. Потоки силы бывают нейтральными, ведь не всем магам повезло так, как мне, и не все имеют талант и склонность к какой-либо из Стихий Мироздания. Каждый маг стремится жить поближе к потокам своей стихии, ну и, ясное дело, для заклинаний это тоже важно.

Вторым параметром потока является его упорядоченность. Хаос или порядок. Анархия или закон. Небытие или бытие. Многие спорят о том, что лучше, ну а поток просто находится где-то между всеми этими понятиями. Полезность или вред определяется только тем заклинанием, что вы творите.

Далее идут два параметра потока силы, которые важны при построении заклинаний — русло и вектор. Не знаю, зачем я про них вообще упомянул, ибо таким слабым магам, как вы, эти

знания не помогут, ну да ладно. Просто знайте, что есть два таких параметра, но не берите это в голову. Вообще забудьте! Я позже обязательно вычеркну это из своих мемуаров!

А пока мы продолжаем. Осталось еще два параметра потока. Один положительный, а второй отрицательный. Положительным является спектральное разделение потока. Ведь при построении заклиная очень важно, куда ты присоединяешь его каналы. Потому что есть неучи, которые пихают каналы стихии Воды в красный спектр. Дебилы! Это же сразу потеря минимум половины силы и половины эффективности и полезности! И чему вас только в ваших академиях учат?

Напоследок моей бесплатной лекции я оставил самый отвратительный параметр. Бич магов. Проклятие изнанки. Кара Стихий. Сердцебиение Мира. Бремя дара. Да-да. Это все про одно и то же. Пульсация потока силы! То, что омрачает жизнь любого оперирующего магией существа. Через равные промежутки времени, свои для каждого потока, по нему проходит волна силы. И эта проклятая волна выбивает магов, погруженных в изнанку, обратно в обычный мир, разрушает всю структуру заклиная и полностью стирает его рисунок. Ах, как была бы прекрасна жизнь магов, если бы не пульсация потока! Но приходится жить с тем, что есть, и подстраиваться под имеющиеся условия. Собственно, магические круги и призваны бороться с этим, иначе можно было бы и без них.

Ладно! Я вас просветил и об азах рассказал. Думаю, теперь вы знаете больше и скажете мне за это спасибо. Я же займусь своими проблемами.

Кроме того, что я живой, ограбленный, голый и нахожусь в неизвестном мире, к неприятностям я относил еще и нахождение на природе. Слишком много жизни вокруг. Аж противно! Надо найти местечко получше. Пещерку, там, или какую-нибудь мертвую землю. В привычной обстановке и думается лучше!

Еще раз прислушавшись к миру, я попробовал сориентироваться. С трех сторон я четко ощущал присутствие родной мне стихии. Как минимум, на восток, север и юг была вода! И она была недалеко. Я же уже говорил, что имею талант к стихии Воды? Говорил?

Направился я на восток. Именно там, по ощущениям, вода была ближе всего. Ну как направился... стал осторожно пробираться. Голые ступни это, знаете ли, зло! Раньше, когда был неживым, мне что камешек под ногой, что коряга, что заточенная сталь - все едино, ничего не чувствовал. Сейчас же я испытывал целую гамму разных болезненных ощущений. Наступил на какого-то большого жука, который не преминул тут же меня укусить. Порезал мизинчик об особо острую осоку. Со всего маху наступил пяткой на сучок. Запнулся большим пальцем о небольшую кочку. Апофеозом моих мучений стал муравейник с огромными муравьями, десяток из которых впился в мою живую плоть и попытался добраться до мяса.

Так продолжаться больше не могло, и я остановил свое мучительное движение и сел на землю. Зря я это сделал! Ну кто же знал, что там есть еще один жук! Еще и больше предыдущего! Как же он меня укусил! Аж звездочки в глазах появились от боли! Ненавижу живность!

Пришлось обращаться к собственным силам и сначала магией лечить пострадавшие части тела, а затем создавать вокруг ступней защиту, благо уж обычная волшба была мне доступна в полном объеме. Да, если кто не понял о чем это я, то спешу напомнить, что магичить можно тремя способами: волшба, ворожба и чародейство.

При волшбе маг обращается к силе напрямую и такой метод воздействия на изнанку малоэффективен, но зато обладающие врожденным талантом к какой-либо Стихии могут без проблем использовать ее в свое удовольствие для простых магических операций в мире. С помощью изменений тела можно поднять свой уровень волшбы, что большинство магов и делает. Считается уделом слабых магов и недоучек, но в жизни реально помогает. Вот как мне сейчас.

Ворожба осуществляется с помощью магически созданных предметов. Амулеты, талисманы, обереги, руны, зелья и все прочее, что люди придумали для облегчения себе работы с магической средой. Считается уделом неумех и лентяев, но ни один маг никогда не пренебрегает ворожбой, хотя практически все высказываются о ней с толикой надменности. И, конечно, волшба и чародейство, направленные на создание подручных инструментов для ворожбы, тоже считаются ею. Таковы неписанные правила магов.

Чародейство. Вы только прочувствуйте, как звучит это слово! Прямо мед в уши любого мага! Воздействие на мир с помощью заклинаний, прямое подчинение магической среды своим нуждам и истинное воплощение духа магии. Вот что такое чародейство. Естественно, только оно и считается отличительным признаком настоящего мага. Лучшие чародеи — неживые, такие, каким недавно был и я сам.

После того как я волшбой создал себе защиту на мои исстрадавшиеся ноги, дело пошло быстрее. Я бодро дошел до края поляны и смело вошел в лес. Ветки тут же стали безбожно хлестать мое тело, но это была мелочь, ведь всего в десяти метрах от меня я обнаружил озеро! Вода! Только яркий солнечный свет мешал мне увидеть ее раньше.

Добравшись до берега, я сразу же по колено вошел в воду и наслаждался тем, как мягко она обволокла мои ноги и стала передавать мне силу. Какое же это наслаждение, скажу я вам! Давно забытое наслаждение! Все же, когда я стал неживым и значительно усилил свои возможности по оперированию магическими силами, Вода перестала делиться со мной энергией. Я стал сильнее ее, да и недоступно свободное оперирование водой для мертвой плоти.

После того как я подзарядился и наслаждался водой, пришла пора рассмотреть себя поближе. Незаметное движение рукой, и поверхность озера рядом со мной выровнялась до зеркального состояния, осталось лишь наклониться и узреть собственное отражение.

Из водного зеркала на меня настороженно смотрел давно забытый мною паренек. Болезненно худой, с острым носом и впалыми глазами, губы были, наоборот, слегка припухшими, а щеки буквально лоснились здоровьем. Зато редкие волосы говорили всем и каждому, что их владелец все же не мог похвастаться крепким здоровьем. Ладно, хоть не лысый!

А вообще, мне всегда нравился мой внешний вид. Да-да, вы не ослышались. Вновь став живым, я приобрел свой прежний облик, причем почему-то подростковый. Так я выглядел лет в семнадцать.

Еще раз сконцентрировавшись и активировав истинное зрение, я на всякий случай проверил, как выглядит магическая среда здесь, в нескольких десятках метров от того места, где я появился. Но все оказалось тщетным. Ровным счетом ничего не изменилось. Помехи были на своем месте. Досадно.

Как только я осознал, что магический круг все еще недоступен, сразу задумался о других способах помочь себе и почему-то первым делом подумал о помощниках, а не об амулетах.

Раньше у меня был питомец. Ворон. Умнейший был птиц, способный даже самостоятельно мыслить, а не просто тупо выполнять мои распоряжения. Он настолько был частью меня, что его можно было даже назвать фамильяром и, кстати, многие так и делали. Необразованный люд вообще считал, что это не питомец, а я сам превращаюсь в черную птицу и летаю по округе. Ха! Болваны! Да если бы я только мог! Это же сколько золота я смог бы натаскать к себе, умыкнув его у разного рода ротозеев? Тонны! У меня бы тогда было много-много золота и я...

О чем это я?

А, да! Золото! Этот металл представляет собой квинтэссенцию всего лучшего, что есть в мире, и дарит радость... Что? Какие вороны? Я рассказывал о своем питомце? Хм. Поверю на слово.

Так вот питомец. Вспомнив своего Чернокрыла, я задумался о том, чтобы приручить похожую птицу и здесь. Сверху видно все, и небеса даруют лучшую разведку, а она мне понадобится, ведь надо же узнать, где я вообще нахожусь.

Только вот реализовать мои проекты было невозможно. Не было рядом воронов. И других солидных птиц тоже не было. Одна мелочь, каковую уважаемому и могучему магу, типа меня, иметь в питомцах совершенно не пристало. Придется на время забыть о птицах и обратить внимание себе под ноги.

Нет, я не о жуках! Как вы вообще могли такое подумать? И не о змеях! Кто сказал «крысы»?! А на магическую дуэль со мной рискнешь выйти? То-то! Сиди тихо, и может быть я забуду о твоём проступке!

Подумал я о духах. Слабенький дух воды мне бы не помешал. Причем, его ведь можно будет использовать и в будущем, как управляющую сущность какого-нибудь голема или гомункула, а приручить его практически ничего не стоит. Небольшой, молодой и слабый дух воды вообще сам пойдет ко мне в кабалу. Для него это будет честью. Это какого-нибудь водяного пришлось бы подчинять силой, а с духом можно договориться полюбовно. Осталось только его найти.

На поиски духа воды я потратил почти два часа. Серьезные заклинания мне были недоступны и пришлось ходить по воде и надеяться, что это заинтересует какого-нибудь подводного обитателя. Этакая ловля на живца, разве что вместо червяка были мои голые ноги. Ну и ходить по воде куда приятнее чем по земле. Мягко, приятно, прохладно. Даже пожалел, что не все так могут, жаль только приходилось усиленно прятать свою сущность сильного мага, а то ни один дух ко мне и близко не приблизился бы.

Через два часа мои усилия принесли плоды. Мою пятку попытался атаковать небольшой дух. Ну как атаковать, скорее пощекотать. Убить меня он не смог бы, даже если бы я был обычным человеком. Совсем слабый оказался дух воды. Но привередничать я не стал, что приплыло, то приплыло, хорошо хоть не настоящий водяной мной заинтересовался. А то сражайся тут еще в его родной стихии... И не надо мне в лицо совать мои же слова! Мне Вода родственная стихия, а ему родная! Разницу понимать надо! Я, конечно, любого водяного в бараний рог скручу, но зачем? Вот есть кандидат попроще, а для моих целей его за глаза хватит!

Пока я радовался тому, что мной не заинтересовался водяной, дух успел сделать еще два захода для атаки на мои пятки. Какой он, оказывается, игривый! Легкое касание магией, и дух моментально застывает, и прежде чем я успеваю вообще хоть что-то ему внушить, соглашается мне служить! Я же говорил вам, что я сильно могучий волшебник? Вот вам и доказательство! Даже слабейшие духи воды знают эту истину!

За пять минут я наладил со своим новым слугой контакт и установил ему основные команды, после чего отпустил на все четыре стороны. Пусть пока порезвится на воле, все равно когда он мне понадобится - примчится в мгновение ока. Я же сам тихонько побрел по воде к берегу, причем, ровно к тому самому месту, где я в нее сошел. И нет. Это было не сознательное решение, просто никаких других берегов в округе не было. Озеро оказалось реально большим. Надо будет потом поинтересоваться у духа его размерами.

Вернувшись на землю, я первым делом присмотрел место для временного лагеря. Раз уж я застрял тут на некоторое время, будет правильно построить себе убежище. Обидно строить с нуля, но для того, кто в прошлом мире отгрохал себе немаленький замок, ничего сложного... А, нет. Заклинания-то мне пока недоступны.

То есть, получается, что я тут без нормальной магии, без бессмертия, без магических предметов, без поддержки и без золота. Ох и сложно же мне придется.

Как ответ на это мое осознание, желудок просигнализировал, что в нем давно ничего не было. Причем, ведь, реально давно. Уже несколько веков, как я не ел! А бурчание в животе тем временем нарастало.

Вызвав своего слугу, который тут же плеснулся недалеко от берега, я приказал ему поймать для меня рыбу. Грибы, орехи, ягоды и прочие плоды - это хорошо, но ничто не питает лучше мяса! На худой конец, сойдет и рыба. Я мог бы поймать птичку, но было жалко. Нет, не птичку жалко, а потерянные ингредиенты. Птичьи потроха и перья, это отличный материал для очень многих вещей, а вот рыбы внутренности хороши только как собачий корм. Ну или мой учитель не знал такой ворожбы, а теперь значит и я не знаю, ибо, помнится, Черномор чем-то таким хвастался, да и Баба-Яга, стерва, тоже какую-то настойку делала то ли из печени рыбьей, то ли из пузырей. Но я не умел и не знал, потому рыбу мне было не жалко.

Пока мой слуга ловил мне обед, я решил заняться строительством и соорудить себе шалаш. Повалив волшебной парочку деревьев и выкорчевав пни, я освободил себе небольшое пространство около берега. Теперь здесь можно было и шалаш построить и кострище организовать. На полянку решил пока не соваться. Необычная она. И пусть здесь все точно так же, как и там, но вот как-то иначе. Странно, конечно, так магу изъясняться, но ничего поделать не могу. Без нормальных заклинаний я как без рук.

Простым разделением воды в древесине, сделал из стволов поваленных деревьев бревна и соорудив из них каркас для шалаша, я стал собирать ветки и накидывать их на мое убежище. Оно было откровенно убогим, но для временного места обитания вполне пойдет. Ну вы же не думали, что маг Воды будет жить в шалаше? Правильно делали!

Естественно, я планировал в будущем соорудить себе небольшую запруду, в которой и обустроить настоящий временный дом. Но копанье земли и постройка нормальной крыши занимают не один день, так что пришлось иметь вот такое вот убожество, что я сейчас создал из парочки бревен и кучи веток.

И вообще! Где там моя рыба? Почему слуга все еще ее не принес?

Установив контакт, я адресовал эти вопросы духу воды, и тот четко передал мне эмоции того, что приказ он выполняет. Хм. Странно. В озере не было рыбы?

Я вложил в связь чуть больше сил и установил с духом более плотный контакт, буквально обосновавшись у него в разуме. И тут же сильно пожалел об этом. Мой слуга оказался тупым!

Вот прямо совсем тупым. Тупее не бывает.

Вместо ловли рыбы он с ней играл. А знаете почему? Он еще и слабый! Вот совсем слабый. Слабее не бывает! Рыбы, которые могли бы заинтересовать меня в качестве обеда, были ему не по зубам, и он решил, что раз не может их ловить, то должен с ними поиграть. Вдруг они от этого сдохнут. Тупой!

Чтобы не остаться голодным, пришлось взять дело в свои руки и выступить этаким кукловодом, где в роли марионетки выступал дух воды. Хорошо хоть раньше я нечто подобное проделывал со своим вороном. Чернокрылу это даже нравилось, поэтому я приобрел некоторое мастерство.

Загоняя с помощью духа приглянувшуюся мне рыбину поближе к берегу, я совсем упустил из вида окружающую обстановку. Когда перед носом слуги взметнулось щупальце, я реально испугался и даже разорвал контакт, упустив управление духом. Жопа Сварога! Ну ничего себе тут подводные обитатели!

Здоровенная каракатица с туловищем примерно три на три метра и кучей длиннющих щупалец тоже заинтересовалась моей рыбиной и успела съесть ее первой. В задумчивости я присел на берегу и стал просто глазеть на воду. И знаете что? Наглая тварь как будто меня почувствовала. В пятидесяти метрах от берега вода забурлила и над поверхностью взвились сразу четыре уродливых щупальца и, сделав несколько движений в направлении неба, вновь скрылись под водой.

Я же остался сидеть и гадать, что это все было.

Таких животных я ранее не встречал. И оно не было похоже ни на одну известную мне по описаниям тварь. Каракатицей я назвал ее просто так. Не осьминогом же эту мерзость называть. Осьминогов я ел, и они мне нравились. Но это было давно, когда я вместе с учителем путешествовал по Греции. Здесь же разве что щупальца чем-то похожи. Так что, пусть пока тварь будет каракатицей. Потом выясню, как она реально зовется.

Призвав духа, я вновь установил с ним тесный контакт, но в этот раз стал не управлять слугой, а выяснять, что он знает об озере. Очень уж не хотелось еще раз лишиться рыбы из-за таких вот пробелов в знаниях. Вот только дух мне попался тупой. И слабый. И молодой. И знал этот засранец очень уж мало.

Повезло еще, что он вроде как «местный» и все окрестности вокруг моего мыса знает превосходно.

Как я и предполагал изначально, я оказался на некоем мысе или полуострове, немного выдающемся в озеро. Правда, совсем немного. Километр-другой, не больше. Само озеро было большим, но главное, оно было очень глубоким. Представляете, мой дух воды ни разу за все время своей жизни не был около его дна. Просто не доплывал!

Еще одной плохой новостью было то, что объевшая меня каракатица обитала прямо подо мной. В прямом смысле этого слова. Мыс, на котором я сейчас находился, одновременно был верхней плитой гигантского грота, что образовывал внизу циклопическую подводную пещеру, где тварь и обитала, свив там себе гнездо. Такие вот дела.

Приказав слуге обследовать логово каракатицы, я на некоторое время выпал из жизни, просто наблюдая как мой тупой дух воды носится туда-сюда. Сначала этот болван попытался найти саму каракатицу, и закономерно, у него ничего не вышло. И только после этого он переместился в пещеру, став ее обследовать.

В целом ничего нового для себя или меня он не обнаружил. Разве что выяснил, что сейчас каракатицы дома нет, а сама подводная пещера имеет некоторое возвышение и чуть дальше на

запад становится не подводной, а вполне себе обычной подземной. То есть, при необходимости я смогу там спрятаться так, что никто меня не найдет.

Сейчас же необходимостью было добыть себе обед, и мой дух воды вновь стал загонять для меня рыбу. На этот раз я очень внимательно контролировал воды вокруг, чтобы не допустить срыва своей рыбалки. Когда здоровенная метровая туша оказалась в каких-то пяти метрах от берега, я просто пронзил ее \водяным копьём\ и пошел забирать свою добычу. Улов оказался таким тяжелым, что для вытаскивания его на берег пришлось использовать волшебство.

Бросив внутренности рыбы и ее чешую на прокорм духа воды, я развел костер и, бросив куски мяса прямо на угли, стал ждать, когда оно хоть немного поджарится. Есть хотелось так сильно, что я был готов запихать в себя и сырое рыбье мясо, но я все же маг образованный и воспитанный, и такими дикостями не занимаюсь! Могу позволить себе есть жареное!

Подождав, пока от костра пойдет запах паленого и горелого, я вытащил свой обед и стал быстро запихивать его внутрь. Иногда я пытался жевать, но первобытные инстинкты взяли верх, и я больше глотал. И не надо говорить мне, что я мог сделать все лучше! Окажетесь на моем месте, сами и сделаете!

Почувствовав в животе сытость, я расслабленно завалился на землю и стал рассматривать плывущие по небу облака.

Внезапно мне показалось, что кто-то могучий наблюдает за мной и интересуется моим состоянием.

- Хорошо! - проорал я, - Мне очень хорошо!

После чего я поднялся, залез в шалаш и, свернувшись клубочком, да подложив под голову ладошку, подумал, что и вправду всё не так уж и плохо. Моя сила при мне, а значит я вновь когда-нибудь стану неживым, и все будет как раньше.

Под эти убаюкивающие мысли я заснул.