Вся команда, съемочная группа и актеры, которые ждали своей очереди, – все они смотрели на нее с насмешкой.

— Как ты думаешь, сколько раз режиссер заставит ее переснимать эту сцену?

— Ставлю сотню – самое меньшее потребуется десять дублей.

— А ты безопасно играешь. Ставлю 150!

— Как насчет госпожи Мэн? Что ты думаешь об этом?

Мэн Синьжань, которая должна была уйти на перерыв, осталась, чтобы посмотреть. Она засмеялась и сказала:

— Я не буду участвовать в пари, но я могу высказать свое мнение. Если бы я должна была сниматься в такой сцене, мне пришлось бы попробовать по крайней мере три или четыре раза, чтобы сделать хороший дубль.

Окружающие сотрудники с пониманием закивали, услышав это.

— Ну, эту сцену не так-то просто снять! Я уже взрослый мужчина, но как только я представляю змей, ползающих по моему телу, меня начинает передергивать!

— Я думаю, Юй Яояо обмочится от страха, да?

Один из сотрудников засмеялся:

— Тогда этот вопрос решен, я ставлю свои последние деньги в этом месяце – 250! Она будет переснимать сцену более десяти раз!

Мэн Синьжань только улыбнулась и перестала участвовать в разговоре.

Эта сцена со змеями – даже если бы она проходила специальные тренировки, она все равно чувствовала, что это будет очень трудно даже после двух лет ее сценической карьеры.

Была проблема быстрого изменения эмоций персонажа, которые были показаны в этой сцене, и самой большой сложностью было то, что чувства могут быть переданы только через выражение лица. Но если говорить о самой трудной части, она заключается в преодолении страха перед змеями.

Это было не то, что можно было сыграть, используя только свою красивую внешность.

Даже у нее не было уверенности, чтобы сниматься в такой сцене.

«Юй Яояо, просто иди и снова выставь себя идиоткой!» — язвительно усмехалась в своих мыслях Мэн Синьжань.

— Сестра, продолжай сражаться! — Ни И подбадривал Юй Яояо, пока они все еще были вне камер, его зубы зудели от наглой азартной игры, происходящей в их окружении.

Но пот уже выступил у него на лбу, и было видно, что менеджер совершенно не уверен в себе.

— Свет! Звук! Камера!

Режиссер Ли Бо махнул рукой, когда Юй Яояо легла на кровать, притворяясь спящей.

— Лидер реквизиторской группы, будьте готовы! На счет три отпускайте змей! Расположение: край кровати! Как только он выйдет из камеры, начинайте снимать! — режиссер отдавал команды съемочной группе один за другим.

— Один, два, три! Свет! Камера! Мотор! — хлопушка наконец-то щелкнула.

Реквизитор быстро взял клетку и в защитных перчатках, удерживая змей внутри, быстро перебросил их на кровать, где лежала Юй Яояо.

Почти все присутствующие смотрели, затаив дыхание.

Змеи были больше метра длиной, с зелено-коричневой чешуей на спине, и желто-чешуйчатым животом. Мелкие чешуйки казались холодными и пугающими в свете отражателя.

Как только змей бросили на постель, они свернулись в кольца, и только их треугольные округлые головы возвышались над телом, словно осматривая окружающую обстановку.

Но в следующую секунду змеи быстро повернулись к единственному источнику тепла в центре кровати, где мирно спала Юй Яояо. Они ползли, извиваясь, к единственной части ее тела, которая находилась поверх одеяла: ее ладони!

Более того, согласно сценарию, она должна проснуться и действовать только тогда, когда змеи успешно заберутся на ее руку.

Эта сцена заставила многих женщин в комнате в ужасе прикрыть рты, а мужской персонал чувствовать себя ненамного лучше. Все они затаили дыхание, забыв как дышать и выражение их лиц было неэстетичным.

Подумать только, такую отвратительную сцену действительно не мог выдержать ни один нормальный человек.

Мэн Синьжань ухмыльнулась и взяла минеральную воду, предложенную ее помощницей. Она поднесла бутылку ко рту, чтобы сделать глоток. К сожалению, в следующую секунду, она услышала панические крики Юй Яояо, сопровождаемые ее душераздирающим плачем от страха!

Но вскоре после этого бутылка с водой в руке Мэн Синьжань была сильно сжата, побелевшими пальцами.

Хаоса, которого она ждала, не случилось!

Юй Яояо удивила всех, когда на ее спящем лице не появилось даже следа страха. Не говоря уже о крике и панике.

Змея оставалась на ее руке почти три секунды. Треугольная голова нерешительно открыла пасть, обнажив клыки внутри. Юй Яояо на кровати все еще лежала с закрытыми глазами, но ее тонкие брови слегка сморщились.

Она строго следовала указаниям режиссера, обе змеи оказались почти на верхней половине ее тела.

Эта сцена полностью соответствовала сценарию, особенно когда девушка хмурилась, словно ощущая присутствие холодного инородного тела.

Когда змея открыла рот, ее левая рука слегка шевельнулась, почти позволив всей аудитории вспотеть от напряжения. Даже Ли Бо, сидевший за монитором, нервно вцепился в подлокотники кресла.

«Если змея укусит ее, я боюсь, что эта сцена не сможет быть снята сегодня!» — такие лихорадочные мысли проносились в голове режиссера.

п.п.: Создала группу, провожу опрос за какой перевод взяться поближе!

Данное сообщество - место для тех, кто читает ранобэ и новеллы на русском языке, а также для меня - человека, который занимается ленивым переводом.

https://vk.com/webnovell

http://tl.rulate.ru/book/28592/652885