

Члены команды были наполнены сложными эмоциями, и их глаза постоянно сравнивали актрис, заставляя Мэн Синьжань, стоявшую перед камерой, смущаться.

— Юй Яояо, иди переодейся! — режиссер Ли Бо, наблюдавший за своей ошеломленной командой, был настолько взбешён, что даже уронил свой сценарий.

— Визажист! Ты пришла сюда, чтобы быть некомпетентной? Если ты не хочешь работать, ты можешь просто продолжать стоять там в оцепенении! Ты думаешь, что ты тоже ваза*?!

*п.п: интернет-сленг для «красивого лица».

— Если ты не собираешься работать, просто проваливай!

Ни И, стоявший позади Юй Яояо, внезапно побледнел. Директор, очевидно, ругал их косвенно, они только что вошли на съемочную площадку и уже были облиты потоком оскорблений!

Между тем, весь актерский состав и съемочная группа смотрели на них как на клоунов.

— Сестра, пойдем, сделаем макияж, — Ни И вытер пот и быстро повел Юй Яояо в гримерку.

Пять лет назад она попала в актерскую группу режиссера Ли Бо, и ее игра стала самым большим скандалом в шоу-бизнесе. У него всегда были жестокие замечания, но это не беспокоило нынешнюю Юй Яояо.

Когда-то она была величественным змеиным духом и ни разу не была растоптана.

До входа в зоопарк, она уже была старшей сестрой в дикой природе! Она летала в небе, скользила по каменистой земле и плыла по коварным водам, если кто-то осмелится противостоять ей, она обязательно проглотит их за несколько минут!

В этот момент Юй Яояо посмотрела на девушку-визажиста, которая бросилась вон из комнаты, едва сдерживая слезы.

Она не смогла удержаться, поэтому взяла ее за руку и сказала:

— Ты знаешь, сколько стоит самая дорогая ваза в истории?

Девушка-визажист растерялась и торопливо замотала головой.

Юй Яояо достала свой мобильный телефон и поискала ответ на свой вопрос. Затем она оглядела собравшихся и приоткрыла рот:

— Семь миллионов долларов.

Рот Ни И дернулся:

— Сестра...

Юй Яояо улыбнулась, и похлопала девушку по руке, добавив:

— Мужчины такие. Они говорят, что не любят вазы, но их действия выдают их настоящие мысли. Ах, как вазы за семь миллионов ... мы должны усердно работать — даже больше, чем эти маленькие цветочки.

Все члены команды почти сразу опустили головы и уставились в землю, смеясь над этой откровенной насмешкой.

Она действительно бесстыжая!

Сладкая улыбка главной героини Мэн Синьжань перед камерой стала жесткой.

«Кто не знает, что на ее сайте фанаты дали ей прозвище – «Маленький цветок», и тут приходит Юй Яояо небрежно говоря, что она не достаточно красива. Эта замужняя тетя насколько хороша, что осмеливается тайно любить Чэнь Цзяо и унижать ее?»

— Старшая сестра Юй, — Мэн Синьжань попыталась подавить свое раздражение и неохотно приподняла уголки рта в легкой улыбке, — это первый раз, когда мы встретились, я прошу тебя дать мне несколько советов. Мы все актеры из одной компании. Только сестра Юй Яояо дебютировала раньше.

Она покорно поздоровалась, стараясь понизить свою позицию, чтобы съёмочная группа встала на ее сторону.

В конце концов, Юй Яояо известна только своими провальными актерскими навыками, глупостью и позорным скандалом в индустрии развлечений за то, что она не может запомнить свои реплики! Какая квалификация у нее есть, чтобы сказать, что маленький цветок Мэн Синьжань нуждалась в большей самоотдаче к работе? А навешивать ярлыки на мужчин – особенно на всех тех, кто присутствует сейчас здесь, что они не умеют думать и только смотрят на внешний вид женщины?

Вся команда вдруг возмутилась: «Что толку быть красивой, когда рот ядовит и невежлив? Более того, она только эксплуатирует положением своего мужа как босса, чтобы делать все, что она хочет!»

В это время взгляды, брошенные на Юй Яояо, были полны презрения и враждебности.

Режиссер Ли Бо, который был центром этой публичной критики, не мог не иметь зловещего выражения на лице:

— Юй Яояо, через некоторое время мы немедленно начнем снимать твою 184-ю сцену!

184-я сцена была той, где ее персонаж, Хэ Лин, была укушена ядовитыми змеями, оставленными дворцовым евнухом на ее кровати!

Ни И читал эту часть сценария раньше и действительно беспокоился насчет этого. Он также общался с группой по реквизиту, в надежде, что они заменят настоящих живых змей, приготовленных для этой сцены, игрушечными.

Но теперь... режиссер Ли Бо вдруг упомянул эту сцену, и его сердце неосознанно забилось быстрее от страха.

Конечно же, как только его взгляд упал на группу по реквизиту, он увидел бамбуковую клетку в стороне, внутри которой ползали две змеи. Ни И обильно вспотел, капли пота покрывали его тело, словно он побывал под дождем, и в одно мгновение его лицо стало белым, как лист бумаги.

Даже он - взрослый мужчина все равно боялся. Насколько же большой страх должна испытывать Юй Яояо?

<http://tl.rulate.ru/book/28592/652675>