

Юй Яояо увидела три игровых реквизита. Самым поразительным из них был большой черный ящик, огромный, как письменный стол. Он был покрыт черной тканью, под которой было круглое отверстие. На столе рядом с коробкой стояла бутылка воды.

Юй Яояо все поняла. Она подошла к ящику. Лао Чжэн подвинул камеру ближе, чтобы сфокусироваться на открытии ящика. Внутри ползали бесчисленные жуки, а прямо посередине лежал ключ. Чтобы добраться до ключа, Юй Яояо пришлось бы протянуть руку, по крайней мере, до предплечья.

Зрители занервничали, когда увидели это:

[Яояо выглядела испуганной, когда вошла... Что нам делать?!]

[Я скорее умру, чем засуну руку в коробку, полную насекомых!]

[О нет! Команда программы такая сумасшедшая...]

Сотрудник посмотрел на Юй Яояо.

— Вы можете пропустить первую игру, — сказал он, — есть еще две другие мини-игры. Если вы пройдете их, вы все равно сможете получить подсказку на следующий уровень.

Возможно, он заметил нервозность актрисы.

Изображение замерцало и переключилось на скрытую комнату в музее насекомых. Шэнь Ичун выглядел очень напряженным. Его спокойное поведение было разрушено, и тревога на его лице была очевидна. Он не выглядел таким обеспокоенным, даже когда его компания столкнулась со скандалом о банкротстве.

— Мамочка... — позвал ее Шэнь Жуй, глядя на сотрудника. — Я могу это сделать?

Видя, как нервничает его мама, ребенок охотно вызвался добровольцем. Однажды отец поймал для него жука. Он играл с ним, а потом, в конце концов, отпустил.

— Я не боюсь, — храбро добавил он.

— Нет, малыш, — сказал сотрудник извиняющимся тоном, — ты не можешь участвовать.

Шэнь Жуй с беспокойством посмотрел на мать. Однако Юй Яояо улыбнулась и передала сына Ни И, которому было позволено сопровождать их.

— Все в порядке, солнышко, — успокоила она, — просто подожди минутку.

— Есть ли ограничение по времени? — уточнила девушка, взглянув на сотрудника.

— Нет, ты можешь делать все в своем темпе.

Юй Яояо кивнула и поблагодарила его. Затем она открыла люк в верхней части ящика и закатала рукава. Не раздумывая, она сунула руку внутрь и попыталась достать ключ. Камера крупным планом сняла ее руку в ящике, выуживающую ключ.

Зрители были ошеломлены. Они видели, как ее пальцы касались некоторых существ, и изливали свои чувства в разделе комментариев:

[Это так отвратительно!]

[Яояо такая храбрая!]

[Г-н Шэнь проделал большую работу, оставаясь в стороне.]

[Я восхищаюсь мужеством Яояо!]

Камера переключилась на лицо актрисы. Та слегка приподняла брови. Девушка была очень спокойна. Вскоре она достала ключ и показала его присутствующим.

— Сделано! — воскликнула Юй Яояо. Это заняло меньше минуты.

Сотрудник был ошеломлен.

— Я думала, что вы спрячете его в траве, это заняло бы у меня немного больше времени.

— Вы не боялись? — удивленно спросил сотрудник.

Юй Яояо с улыбкой посмотрела на него.

— Я уже говорила, что не боюсь насекомых. Я могу даже поймать их голыми руками, если хотите.

Режиссер Чжао тяжело вздохнул. Он подумал, что актриса нервничала из-за насекомых, но снова ошибся. Казалось, он никогда не сможет понять ее.

— Господин Шэнь, — позвал он, — нам нужно уходить.

Шэнь Ичун сделал вид, что ничего не слышит.

— Господин Шэнь, — снова позвал его Чжао Юй, но ответа не последовало. — Не притворяйся, что не слышишь меня!

Ответа по-прежнему не было.

Честно говоря, режиссер Чжао почувствовал, что ему уже сейчас хочется кричать от разочарования, но сдержался.

— Чун, Лээ! — подозвал он своих помощников. — Помогите г-ну Шэнь добраться до следующего места. Тащите его, если придется, в район гребли на лодках.

<http://tl.rulate.ru/book/28592/1449348>