

Первая фаза съемок, которая продолжалась до обеда, наконец, была закончена. Во время перерыва режиссер Чжао Юй просмотрел отснятый материал и почувствовал, что каждый снятый кадр был редким и великолепным. Он был очень доволен.

Ночью Шэнь Ичун стоял в дверях спальни, прислушиваясь к тому, как его жена и сын играют и занимаются йогой вместе. Он задавался вопросом, почему вообще согласился участвовать в этом шоу и пришел к мнению, что это было самой большой ошибкой, которую он когда-либо совершал в своей жизни.

Всего за один съемочный день он почувствовал такую усталость, что больше не хотел просматривать оставшиеся деловые документы.

На следующее утро Юй Яояо встала, чувствуя себя отдохнувшей, нанесла маску для лица и слушала болтовню Ни И о реалити-шоу, которое Юй Яояо и ее муж снимали вчера.

— Я уже распространил слух, что вы с шефом будете участвовать в реалити-шоу «Моя жена и я» в качестве гостей. И знаешь что? Поклонники очень ждут ваших забавных и эксцентричных взаимодействий, — сказал Ни И, немного смущенный тем, что вчера его не было, так как босс запретил ему приезжать и поэтому менеджер все еще не знал о выходках Юй Яояо.

— Сестра, как твоя вчерашняя съемка? Все прошло гладко?

Агент был немного обеспокоен. В конце концов, ее предыдущее шоу «В центре внимания» было конкурсным, там были поставлены задачи с четкими условиями. Таким образом, Юй Яояо нужно было только выполнить их в соответствии с указаниями режиссера.

Однако повседневно-семейные шоу не получают четко очерченного сюжета, поэтому все может скатиться к скучным сценам, подрывающим энтузиазм и интерес зрителей.

— Сестра, ты смотрела видео, которое я тебе вчера прислал? Это самые популярные шоу, которые я нашел в интернете. Удалось ли тебе включить это во время съемок? — серьезно спросил ее Ни И.

Тем не менее, Юй Яояо прикоснулась к своей маске, убедившись, что она нанесена по всему лицу и осторожно втерла массу в кожу снизу вверх и от центра к краям. Через некоторое время она наклонила голову, достала телефон и напечатала несколько слов.

Вскоре Ни И, ожидавший ее ответа, получил холодное сообщение.

[Сестра Юй: Ни И, на мне маска, пожалуйста, не заставляй меня говорить, это только сморщит ее.]

Менеджер потерял дар речи.

Потрясающе! У сестры действительно есть свой стиль ведения дел! Он действительно был ошарашен.

Как раз в этот момент к ним подошел Шэнь Ичун.

— У меня сегодня важная встреча. Я не могу пойти с тобой в студию. Пожалуйста, извинись перед режиссёром Чжоу за меня.

Ни И немедленно кивнул в ответ, однако, он увидел, что выражение лица босса несколько ожесточилось.

Он повернул голову и заметил, что глаза Юй Яояо немного блестят. Очевидно, девушка очень обрадовалась, когда узнала, что ее муж не может поехать с ними.

— Ни И, я оставляю все тебе. После того, как она накрасится, сфотографируй ее и пришли мне.

Эти слова высосали всю яркость из ее нефритового лица. Так было до того, пока она не подошла к фургону.

— Сестра, с тобой все в порядке? Мистер Шэнь заботится о тебе. Разве это нехорошо? — пять лет назад шеф совсем не интересовался своей женой и не спрашивал, в каких фильмах она снимается.

Держа в руках сценарий, Юй Яояо рухнула на заднее сиденье и вздохнула.

— Меня вчера наказали. Если сегодня режиссер меня раскритикует, он опять накажет... Ах, это слишком ужасно!

Ни И вздохнул, у него в голове мгновенно появились мысли о непристойных способах наказания. Босс Шэнь оказался таким эмоциональным человеком. Его пухлое лицо вспыхнуло, но так как он был всего лишь одинокой собакой, он немедленно прогнал эти мысли прочь и вместо этого заговорил с Юй Яояо о сценарии.

Добравшись до студии, они обнаружили, что некоторые актеры уже прибыли. Режиссер Чжоу Линь увидел Юй Яояо и помахал ей рукой.

— Добро пожаловать в студию, — сказал он с некоторым удовлетворением на лице, — сегодня хороший день, верно? Вы читали сценарий? Если вы ничего не понимаете, вы можете спросить меня, и я уточню, но с этим придется подождать. На данный момент мне все еще нужно проверить некоторых визажистов, чтобы убедиться, что результат соответствует характеру,

который актеры изображают.

У Юй Яояо, как волшебницы страны, была всего лишь второстепенная вспомогательная роль. Она околдовывает короля до такой степени, что он пренебрегает государственными делами, что в конечном итоге приводит к падению империи. И в конце своей жизни, она совершает самоубийство, прыгая с высокой платформы после того, как мятежники штурмуют дворец.

Проще говоря, ее роль была не такой уж сложной.

<http://tl.rulate.ru/book/28592/1050772>