

— "Великий", - начала Седна, и я слегка напрягся. Она говорила совсем не так, как раньше, с эхом в ее голосе, которое убаюкивало мои человеческие чувства до состояния транса.

— "Мы понимаем, что вы стремитесь посетить людей, и даже если это опасно, мы не можем остановить вас. Пожалуйста, позвольте нам дать вам наши божественные благословения вместе с фрагментами воспоминаний, которые были нам доверены".

Прежде чем я успел отреагировать, все семь Богов положили руку на какую-то часть моего нового тела. Различные ощущения переполняли мой разум, но прежде чем я смог их различить, то же самое теплое и покалывающее чувство распространилось по всему новому телу более ощутимым образом от кончиков пальцев ног до кончиков волос.

Мне казалось, что кто-то вбивает мне в голову знания, а я не знаю, что вижу и чему учусь. Я не понимал того, что мне давали. Это было огромное размытое пятно в моей памяти, и я ничего не понимал, пока длилось приятное тепло.

Однако, как только оно исчезло, все медленно начало обретать форму.

Во-первых, Седна не шутила насчет божественных благословений. Я мог автоматически активировать то, что называется "Мысленным Взором", чтобы просмотреть информацию, уже известную мне и Богам. Это как огромная сеть между умами без вмешательства в частную жизнь. Это означало, что ни один из этих Богов не мог слышать мои мысли напрямую, если я сам этого не хотел.

"Мысленный Взор" было благословением, данное мне великими Богами, чтобы я мог получить их фрагменты памяти. Однако они также дали мне индивидуальные благословения, помимо "Мысленного Взора". Будда дал мне благословение, которое действует пассивно и называется "Мудрость". Нет, я был достаточно способен хорошо мыслить, но это умение позволяло мне понимать все языки, включая языки растений и животных. Кроме того, я мог учиться с поразительной скоростью. Это бы пригодилось для адаптации к человеческим традициям.

Благословение Аида было несколько иным. Это был не такой навык, как у Будды, а нечто такое, что требовало практики. Это благословение называлось "Карма". Как бы фантастично это ни звучало, но мне было нелегко с этим справиться. "Карма" была благословением, которое причинит вред любому, кто попытается причинить вред мне, отражая урон (п.п. Бумеранг). Это выглядело скорее как проклятие, чем как благословение, но Аид яростно отрицал это.

— "Любой, кто попытается причинить вред Великому, должен быть наказан соответствующим образом".

Ни один из других Богов не выглядел недовольным, так что у меня не было выбора, кроме как принять "Карму". Благословение Аида было, конечно, странным, но не самым.

Следующим было благословение Зевса. Оно позволяло мне сотворить чудо в опасное время.

Это благословение было столь же безумным, как и его характер, и оно называлось "Убийство Одним Ударом". Видимо, его можно использовать только в бою против очень сильного противника. А почему он решил, что мне это нужно? Я и понятия не имел. Как Великое существо, я должен быть способен просто поглотить любого противника. Была ли необходимость уничтожать его до состояния кровавой лужи? Я действительно удивлен.

Благословение Фрейи было чуть более нормальным. Как богиня красоты и войны, я благодарен ей за то, что она решила благословить меня в области красоты, а не в области войны. Ее благословение называлось "Обаяние", и оно просто означало, что я могу захватить сердца всех, кого встречу. Это также означало, что у меня, вероятно, не будет врагов, при действии благословения.

— "К сожалению, моих способностей все еще недостаточно. Обаяние может работать только на волевых. Слабовольные существа не попадают в область действия благословения".

Подождите! Разве благословение обычно не работает наоборот? Видя, что Фрейя уже выглядела расстроенной, я решил оставить все как есть. Нет смысла жаловаться сейчас, так как Фрейя мало что могла уже поделать. Кроме того, общение с неприятными личностями будет интересным. Что же может пойти не так?

Благословение Седны стало моим любимым. Оно было единственным, которое я считал практичным, не считая "Мысленного Взора". Ее благословение, "Адаптация", позволяло мне копировать одну черту из каждой вещи, которую я поглотил. Скопированная черта могла быть использована без ограничений. До сих пор мне удавалось лишь воспроизводить физическую оболочку тех, кого я поглотил. Адаптация же может сделать прогресс более плавным. Она может воспроизвести поведение, талант или физическую форму сразу же после поглощения.

Это было очень удобно. Я не хотел тратить слишком много времени на процесс "становления сильнее". Я существо, предположительно более великое, чем Боги, и мне не нужно становиться сильнее. Мне просто нужно знать, как использовать ту силу, которая у меня есть.

Говоря о силе, благословение Геи немного странное. Благословение позволяло мне передавать энергию или магию свободно, без ограничений. Что же это значит? Кроме того, ей явно не хватало креативности. Это благословение было просто называлась "Благословение Геи".

И последнее, но не менее важное - это благословение таинственной Исиды. На самом деле, благословение Исиды выделялось больше всего. "Маяк" был благословением, которое я не мог активировать на данный момент. По словам Исиды, благословение направит меня во времена сомнений и приведет меня к "старому другу". Когда я спросил ее, что это значит, она только загадочно улыбнулась. Никто из других богов тоже не знал, что она имела в виду, так что я запутался.

Для активации ее благословения требовалось просмотреть фрагменты памяти и понять мое происхождение. Это заставляло меня занервничать по многим причинам, и во главе списка стоял страх перед неизвестностью.

<http://tl.rulate.ru/book/28547/806218>