

Брандо размял плечи и зевнул. Он вдруг заметил, что кто-то стоит за ним:

— Что ты делаешь?! — удивился Брандо.

— Ничего, мне любопытно, чем ты занимался в последнюю неделю, хмм, рисовал мангу. — кивнул Сорахико.

— Почему ты начал рисовать мангу? — спросил Сорахико.

— Просто у меня появилось свободное время, я подумал заняться чем-нибудь перед школой. — ответил Брандо.

Сорахико кивнул:

— «В поисках божественного рецепта»? Дай мне прочитать.

— Ладно, я буду спать, не буди меня. — Брандо лег на кровать.

Сорахико взял планшет и начал читать мангу.

Минета решил стать героем. Он уже некоторое время тренировался, чтобы сдать экзамен в академию Юуэй. Он немного устал и решил почитать мангу в Гонгон Комикс.

Он искал новую мангу, и одно из названий заинтересовало его:

— Хм? В поисках божественного рецепта? — ему стало любопытно, и он решил прочитать ее.

Минета почувствовал себя странно, что действия манги происходили в 21 веке, но это было довольно интересно. Он заметил, что главный герой был шеф-поваром, а не героем, он почувствовал, что это будет очень интересно, поскольку в большей части манги герой (профессия) использовался в качестве главного героя.

Кулинарную мангу трудно найти и, как правило, нужно хорошо знать рецепты.

Минета продолжал читать, пока не увидел довольно симпатичную героиню, поедающую осьминога, и на следующих страницах...

У него пошла кровь из носа:

— Вау... — он вытер кровь и глубоко вздохнул, увидев, что девушку схватил осьминог. Он кивнул, подумав, что мангака - гений. Прошло много времени с тех пор, как он читал хорошую эту мангу. Он продолжал читать и удивился конфликту.

Было любопытно, как главный герой справиться с людьми, которые хотели купить его ресторан. — Эта женщина очень сексуальна... — Минета пришел в восторг, когда увидел, как главный герой создал мясное блюдо, хотя его ингредиенты были уничтожены людьми, которые пришли в заведение.

Он с нетерпением ждал, когда женщина попробует блюдо, и был прав. Он увидел эротическое выражение лица женщины и почувствовал, что этот мангака действительно гений. Он вытер слюни, заметив рецепт еды в манге. Он задавался вопросом, сможет ли его мама приготовить

это блюдо на ужин. У него почти снова пошла кровь из носа, когда он увидел выражение лица женщины, которая снова хотела попробовать еду.

Он был поражен эротизмом манги на следующей странице. Он был очень взволнован, когда женщина испытала оргазм, и почувствовал отвращение на следующей странице, когда увидел группу мужчин, испытавших оргазм из-за еды, но он должен признать, что это было очень весело.

— Ничего особенного.

Минета почувствовал, что это произведение довольно крутое. Он продолжал читать и увидел милую героиню на последней странице.

— Пожалуйста, подождите до следующей недели.....

— Черт! Я ХОЧУ ЕЩЕ!!! — закричал Минета в отчаянии.

— Минору, ЗАТКНИСЬ!!!

— Да, мам.... — Минета успокоился, услышав крик матери. Он решил перечитать. Ему нужно порекомендовать эту мангу своим друзьям, единственное, что оставалось странным, было то, что у людей в этой манге не было причуды, но подумав, это было вполне нормально, люди не могли использовать свою причуду публично.

Сорахико моргнул и вытер кровь из носа. Он повернулся и посмотрел на спящего Брандо.

Сорахико не ожидал, что его приемный внук такой гениальный мангака. Он вспомнил, что три дня назад ел такую же еду.

Сорахико должен порекомендовать это своему ученику, у которого до сих пор не было женщины. Он взял телефон. — Яги, поторопись и открой Гонгон Комикс.

— Ха?

— Читай «В поисках божественного рецепта!» — сказал Сорахико.

— Что?

— БЫСТРЕЕ!!! — закричал Сорахико.

— Чтоооо!?

Все, кто прочитал «В поисках божественного рецепта», были очень взволнованы, индустрии манги нужен другой жанр. Несмотря на то, что манга с супергероями была очень захватывающей, она начала наскучивать.

Это похоже на чувство, когда вы едите соленую пищу, но хотели сладкую.

Читатели были взволнованы перспективой новой манги и не могли дождаться следующей главы.

Гонгон Комикс - одно из крупнейших издательств, особенно выделяясь в манге, легких романах и еженедельных журналах.

Несмотря на то, что издательство довольно крупное, у них все еще был конкурент, и их еженедельные продажи журнала снизились некоторое время назад, и они не смогли найти хорошую мангу для сериализации.

Чтобы найти хороший материал, они подготовили платформу для любителей мангак, который могли загрузить свою мангу на сайт. Преимущество этой платформы состояло в том, что было легче увидеть ответ читателя, и им легче найти хорошую работу.

Будет довольно хлопотно, если каждый второй будет приходить в офис и показывать свою работу. Будет проще рассматривать на своем веб-сайте и связываться с ними, если работа понравилась многим читателям.

Кагуразака Аямэ - один из редакторов Гонгон Комикс. Она чувствовала себя немного подавленной, ее автора снимут на следующей неделе. Ей нужно было найти хорошего автора, иначе ее понизят в должности на следующей встрече. Она посмотрела на новый выпуск манги на веб-сайте, может быть, она найдет что-нибудь интересное.

Куча народу каждый день загружали свои работы на сайт Гонгон Комикс.

Аямэ была довольно терпелива, и увидела новую мангу, с большим количеством хороших отзывов.

"В поисках божественного рецепта?"

Она чувствовала, что это новшество. У нее загорелись глаза, закончив читать. Она поспешно отправила письмо на электронную почту автора. Она написала в своем офисе уведомление о том, что приняла этот проект, и ждала ответа автора.

Минору Минета

<http://tl.rulate.ru/book/28529/600878>