

Глава 2.

Класс зельеварения.

На уроке чар они ничего, кроме теории пока не изучили. Хотя Гарри все равно жадно слушал, несмотря на то, что знал большую часть того, чему учили. В конце концов, глупо упускать шанс узнать новую информацию.

Он с нетерпением ждал зельеварения. Казалось, что это один из самых важных предметов, но то, что он слышал о преподавателе было в основном негативным. Ребята пугали, что профессор Северус Снейп очень предвзятый и строгий, особенно к студентам не его факультета. А его факультет - Слизерин. Одни говорили, что он нарочно любит придирается, тем более к Гриффиндорцам, а другие - что он просто злой последователь Темного Лорда.

Гарри проштудировал весь учебник вдоль и поперек, впитывая информацию, как губка. Он совсем не хотел ударить в грязь лицом, если вдруг профессор Снег захочет к нему придраться.

Кабинет находился в подвальной части Хогвартса. Место темное, но при этом не то, чтобы холодное или сырое. Не было ощущения затхлости, как в обычных подвалах. Само же учебное помещение было еще темнее, слабо освещенное светом от факелов и немного от огня, на которых стояли котлы. Вдоль стен протянулись полки, на которых были выставлены разного размера, формы и наполнения пузырьки с загадочными жидкостями... и не только жидкостями.

Все это вызывало у мальчика невероятно сильное желание быстрее начать обучаться.

Мастер зелий вошел в класс и подол его мантии эпично летел следом.

- На этом уроке не будет дурацких взмахов волшебной палочки и глупых заклинаний. - Он сделал резкий поворот на каблуке и его мантия также быстро, но плавно развернулась за ним. Снейп оглядел темный кабинет, прищурившись.

«Я должен знать, как он так делает плащом...», - подумал Гарри, глядя на профессорскую мантию.

Снейп стоял перед классом и его голос стал тише и ниже.

- Сильно сомневаюсь, что кто-то из вас поймет это тонкое искусство, в котором важны точность и концентрация. Но тех, некоторых, кто сможет справиться и проявит себя.... Я постараюсь научить вас, как околдовать разум и обмануть чувства. Я расскажу вам, как разлить по бутылкам известность, как заваривать славу и даже как закупорить смерть.

Он произносил каждую фразу и, казалось, усмехался.

- Но если вы обычные болваны, которых я должен учить, то я избавлюсь от вас в следующем году.

Он посмотрел на Гарри и на его лице появилась недовольная ухмылка.

- Гарри Поттер, наша новая... знаменитость... - произнес Снейп, его голос стал еще холоднее. Словно он словами хотел заморозить мальчика.

Гарри отметил для себя некоторые тактики, которые использовал профессор для "запугивания" и записал их на случай, если вдруг понадобятся.

- Поттер! - внезапно сказал Снейп. - Что я получу, если добавлю толченый корень асфodelия в настойку полыни?

Гермиона подняла руку, чуть не подпрыгнув на месте.

- Зелье "Глоток живой смерти", сэр. - Отчеканил мальчик.

- Где бы вы стали искать безоар, мистер Поттер? - Профессор хотел поймать мальчика врасплох. Рука Гермионы взметнулась вверх.

- В желудке козла, сэр. - Максимально уважительно произнес Гарри.

- Какая разница между волчьим корнем и синим борцем? - Снейп огрызнулся в ответ. Гермиона уже не могла ровно сидеть на месте, желая ответить, но профессор в упор ее игнорировал.

- Это одно и то же, сэр. - Мальчик пристально смотрел в глаза учителя.

Снейп оценивающе посмотрел на него, затем отвел взгляд и продолжил уже для всего класса.

- Инструкции на доске, начинайте, у вас есть пол часа. - Снейп быстро и размашисто написал инструкцию на доске. Резко развернулся и его мантия снова сделала пафосный вираж.

Рон тихим голосом пожаловался соседу по парте, но профессор Снейп его услышал и вычел 10 баллов из Гриффиндора. "За разговорчики".

Гарри внутренне закатил глаза. Как учитель, Снейп был не слишком хорош, но жаловаться и оскорблять сделает только хуже.

Мальчик начал готовить свое собственное зелье и обнаружил, что его кулинарные способности немало помогают в процессе. "Спасибо тетушке Петунье, которая заставляла все время готовить. Надо будет ей потом сказать..." - подумал Гарри, перемешивая зелье, чтобы оно не кипело.

Задание было завершено за 25 минут. Мальчик налил жидкость в пробирку и передал профессору.

"Мое первое зелье и почти идеально получилось. Интересно, что он скажет..." - подумал он, пока Снейп внимательно и критически изучал флакон, чем смахивал на Малфоя.

- Хммм, сносно...- неохотно сказал профессор, отмечая оценку Поттера в свой дневник.

- Я постараюсь сделать лучше в следующий раз, сэр.- вежливо отреагировал Гарри, все еще внутренне зная, что его зелье заслуживало наибольшего балла.

В любом случае он был горд собой, что у него получилось зелье с первого раза и даже было принято. Какой-никакой, а все же успех, верно?

Тем более если учесть, что у многих других студентов зелья даже не приняли. Ну, кроме Гермионы, она тоже делала успехи.

В любом случае, Гарри знал, что Снейп не ведет уроки для оканчивающих школу, поэтому можно беспокоиться о сдаче зельеварения на Ж.А.Б.А. или С.О.В, пока он придерживается определенных стандартов.

После урока.

Снейп посмотрел вслед ушедшему классу. Он размышлял о том, что недооценил потомка Джеймса Поттера, ожидая, что он будет точной копией покойного отца: высокомерного, не учащегося, смеющегося над зельями. Вместо этого Гарри был вежлив и представил зелье, которое было даже лучше, чем у Драко.

Северус повертел в руке перо.

Конечно, мальчик был связан с Джеймсом Поттером, однако, не так уж и плох, как изначально о нем подумал Снейп.

"Чтож, дам ему шанс. Может я слишком предвзят..." - решил он и неохотно изменил оценку в своих записях на высокую, решив немного подождать, прежде чем осудить ребенка Поттера.

Защита от темных сил.

Защита была самым бесполезным занятием из всех, на котором Гарри когда-либо приходилось присутствовать. По крайней мере, на зельеварении, они чему-то учились, делая Зелья. И если уж он сначала счел Снейпа плохим учителем, то Квиррелл был просто кошмарным на его фоне. Говорил тихо и все время заикался, даже читая первый абзац учебника, который мальчик давно прочитал и счел бесполезным.

Гарри успел даже рассмотреть все что было в кабинете, но ему это быстро наскучило. В конце концов он не выдержал и просто перестал слушать Квиррелла, взяв в руки книгу по окклюменции.

В целом, Окклюменция - это защитная ментальная практика, которая помогает скрыть разум от воздействия извне. Работа со своими мыслями и их организацией в несколько этапов. Первый объективировать воспоминания, словно это книги, а второй - организовать их в своего рода библиотеку.

Гарри начал читать.

"Третья стадия окклюменции - это построение вашей мысленной защиты. Самая важная вещь, которую нужно помнить при выполнении этой стадии, это то, что в своем разуме вы контролируете все. Эта стадия часто легче для молодых людей просто потому, что их воображение становится более диким и менее контролируемым. Были зарегистрированы случаи, когда дети жестоко выбрасывали взрослых из головы, просто воображая игрушечных солдат и тому подобное.

На этом этапе вы должны найти свою «мысленную библиотеку» и закрепить все свои защитные элементы вокруг нее. Вы должны представить себе стены вокруг библиотеки, и там будут стены. Вы также можете представить свою собственную защиту, ваше единственное ограничение - ваше воображение. Сначала вам нужно сосредоточиться на обороне, чтобы поддерживать их, но как только вы продумали стены и некоторые основные средства защиты и сможете удерживать их там в течение длительного периода времени, сосредоточившись на них, вы готовы двигаться к следующему шагу."

Он отложил книгу. Конечно, ему вряд ли будет позволено медитировать в классе Квиррелла да и в любом другом классе. Кроме того, мальчик не хотел создавать впечатление, что спит на уроках, даже у Квиррелла.

Гарри снова поднял книгу по окклюменции и уже собирался начать чтение четвертого шага, когда пронзительная боль прошла огнем по шраму. Он резко поднял руку и прижал ладонь ко лбу, в попытках "остудить" жгучую боль. Квиррелл же пристально смотрел на него, и Гарри почувствовал, за занавесом боли, щекочущее ощущение, словно кто-то пером касается его мозга. В его разум нагло вторгаются!

Немного сконцентрировавшись, Гарри наконец получил возможность проверить свои теоретические знания окклюменции на практике. Мальчик воздвиг мысленные стены и пушки и начал уничтожать злоумышленника, которым, как он считал, был Квиррелл.

Удар. Промах. Еще удар и снова мимо...

Было ощущение, что по большой комнате гоняют таракана, кидаясь в него тапками.

Удар и...ПОПАЛ!

Только после того, как ему удалось застать врасплох посягнувшего на его личное пространство и сбить с ног, сбрасывая виртуальный плащ, мальчишка понял, что это не Квиррелл, который слоняется в его голове...

Это был Воландеморт.

<http://tl.rulate.ru/book/28526/835786>