

Опять скучные до одури занятия в школе, только теперь еще и знатно сдобренные ожиданием. Как же я ненавижу ждать того, что может случиться, а может и не случиться! Ведь Фрид сейчас на моей стороне, вместе с остальными чистит данж. Пусть тренируют совместные действия. Но кого теперь этот Бальбо Галилей найдет для использования осколка Экскалибура и найдет или сотворит ли вообще? Не изменит ли Кокабиэль от этого свой план и если изменит, то как? И стоит ли и дальше следовать канону практически ничего не меняя? Ведь все же этот мир не добрая сказочка с извращенным главным героем, что в принципе и так было сомнительно. Рисковать моим близким другом Иринкой я точно не собираюсь!

-А другом ли?

-Умолкни хвостатый я и так раздражен.

-Полегче, а то еще сорвешься на посторонних.

-Ты прав, но как же сложно ждать и как же меня это бесит. Ну наконец, можно уже начать исполнять план Зеновии по выманиванию этих тварей из логова.

Повторюсь, как же меня бесит ожидание! Ну наконец, я ощущаю азарт и жажду крови, не одного, а целых трех источников.

-В стороны! — команду я отскакивая назад. Через мгновение на то место приземляется какой-то мужик. Краем глаза замечаю, как напротив Конеко и Кибы тоже стоят противники. Превосходно, наконец есть законный повод сбросить напряжение набив этому носителю Экскалибура рожу. Для проверки пускаю обычную молнию и, как и ожидалось он блокирует ее мечом, вот только его скорость всего лишь в два раза превосходит человеческую, потому я мгновенно при помощи рывка с ним сближаюсь и прописываю по почкам, а затем и по затылку. Все, живой, но в отрубке.

-Взять живыми! — кричу я, за секунду до того, как Киба срубает своему противнику голову. Одна Конеко молодец, вырубил своего осторожно.

-Блин Киба я же кричал взять живым, хорошо хоть Конеко своего вырубил, вот кстати, держи печенюшки в награду за старание, — и не удержавшись растрепал ее волосы.

-А мне ты печенье не даешь и по голове не треплешь, — заявляет он.

-А ты не девушка, чтобы тебя по голове трепали и не котенок, чтобы подкармливали.

-Но она тоже не котенок.

-А для меня маленький, миленький котенок. И вообще не мешайте, сейчас буду положение базы выяснять.

-Так он же в отрубке, — подмечает Киба.

-Это не надолго. Эй очнись, тебе еще рано помирать, — спрашиваю я у своего пленного, — И кстати Киба уведи Конеко, не хотелось, что бы она это видела, — говорю я применяя ментальный толчок.

-А? Что? Где? — приходит он в сознание почти моментально.

-Советую тебе отвечать на вопросы быстро и по существу, иначе с твоим телом может произойти какая-нибудь неприятность, — и дождавшись, когда они уйдут за угол резко и грубо вламываюсь в его мозг, просто ломая скудную от рождения ментальную защиту. А вломившись начинаю просто разрывать его мозг, попутно выкачивая нужную мне информацию. Увы, кроме базы этот говнюк ничего полезного и не знал, будучи простым исполнителем, которому отчасти повезло и его силы совсем немного не хватало на использование святого меча. Потому Бальбо, просто подстегнул его возможность использования клинка, но из-за грубого вмешательства он прожил бы не больше недели, что в принципе никому из этого мяса и не говорили. Второй, увы знал тоже не больше первого. Итого нашими трофеями стали: Экскалибур стремительности, который я увы не могу использовать ибо пишет у вас нет нужных генов и/или вы не владеете магией света, а также две простые световашки.

-Все, выходите, я уже знаю где база, сейчас подождем пару монашек и я тебя проведу Киба. Да Конеко, я не ошибся, у тебя не менее важное задание, а именно собери демонов и ждите сообщения. И Киба, так как отдельно следить за тобой у меня нет ни желания, ни возможности, предупреждаю, если ты с девчонками полезете на базу и хоть с одной из них, что-то случиться, то тебе лучше умереть на месте иначе никакая Гремори тебя не спасет.

Спустя некоторое время.

-Вот собственно их база, ваша, девочки задача проста как табурет, а именно следить за противником и не давать одному идиоту раскрыть ваши позиции, атакуя падших. Я сейчас позову свое подкрепление, меня не будет около полутора часов, никуда из этого укрытия НЕ УХОДИТЬ! Тебя это Киба отдельно касается! — какое, спросите свое? Так мне Елена с полчаса назад позвонила и сообщила, что они уже пришли и сейчас отдыхают. К сожаленью, или к счастью маньяк Фрид этого похода не пережил. Как это случилось? Так все просто этот дегенерат с нестабильной психикой не нашел ничего лучше, чем полностью отдавшись резне переть напролом, полностью забыв, что он вообще-то не один. И все было более менее приемлемо, аж до комнаты с боссом, им кстати был старший голем плоти, с примерно той же тактикой, что и шеф-повар, только больше, сильнее и выносливее. Так вот этот неадекватный идиот в одиночку и без подготовки напал на босса и пока девчонки дрались с призванными этим боссом гулями, он попал под один из ударов громаилы и был просто раздавлен в лепешку. Что сказать, я о нем точно печалиться не буду. Но сейчас не время думать о постороннем, надо телепортироваться к дому Офис, забрать Елену с Асией, надеюсь они отдохнули, и срочно обратно, а то чего-то моя интуиция кричит, что надо торопиться.

Примерно час двадцать спустя.

Первое, что я увидел после телепортации было поле битвы, нет даже бойни. Всюду лежали останки павших ангелов, видимо пошедших за Кокабиэлем, рядом дымилась парочка церберов, но и демоны не остались без повреждений. Киба уже лишился головы, не удивлюсь если этот одержимый местью идиот сам первый и напал, Конеко, облокотилась на дерево, раненая силой света отменило сознание, Иринка без сознания, Зеновия жива, но тяжело дышит получив несколько не смертельных ранений, но продолжать бой уже не сможет, весь студсовет в принципе в похожем состоянии, разве что Акено, Риас и Сона на этом фоне выделяются, еще продолжая сражаться, но увы долго они не протянут. При виде ранений тех кто мне дорог, вся ярость, страх и гнев, что я скрывал в себе вышли наружу, вместе с криком.

-AAAAAAAAA!

ПОВ от Соны

Когда мы вместе с Риас прибыли к базе павших, то обнаружили сражающихся монашек и сильно раненого Кибу, который и рассказал, что Иссей отправился куда-то за «своим» подкреплением, а он больше не мог выдерживать наблюдения за святыми мечами и атаковал, вследствие чего уже получил пару тяжелых ран. Дальше мы уже не могли отвлекаться и пришлось вступать в битву самим. Потом сознание только фиксировало отдельные моменты. Вот монашки тоже выбыли из боя, вслед за ними, теряя сознание или получая ранения, начали выбывать один демон за другим, с нашей стороны и павшие с другой, увы спасти Кибу не удалось, один из павших его все же добил, но и сам умер от магии разрушения Риас. Благо хоть слаженным ударом, нам удалось уничтожить не ожидавших нападения со спины церберов и парочки самых слабых павших. Появление помощи, я честно сказать пропустила: вот мы еще пытаемся из последних сил противостоять Кокабиэлю и вот мы услышали нечеловеческий крик. Бой остановился и мы увидели того, кого я уже и не надеялась увидеть. Тело Иссея мгновенно покрывают красные, пластинчатые доспехи с зелеными круглыми камнями на груди, руках и ногах. Из доспехов с рычанием раздаются слова, но я была почему-то уверена, что это не он начинает... петь?

Сбивая в кровь руки, чтобы стать первым,

Зная лишь одно, что твой путь ещё не прерван,

Ничего не боясь, верить и идти до конца -

Вот он путь настоящего бойца.

Драться до последнего, пусть вдвое сильнее противник,

Не отступать, пусть даже на душе льют ливни,

И не сдаваться никогда, выйти на ринг смело

И получить победу с честью, не предавая веру.

Сжимая кулаки и страх внутри себя,

Оставляя за спиной ту боль, что нанесла судьба.

Идёт борьба, и ты в ней главный претендент,

Не оглядываясь, назад теперь дороги нет.

Не отступать, идти вперед, не замечая боль.

Пусть идёт из раны кровь и пусть кто-то сыпет соль,

Ты получил эту роль, выбрал счастливый билет,

Тебе нести свой крест и пусть кричат вслед.

Те, кто не знает, те, кто не верят в тебя,

Но пока есть силы бейся, себя не щадя,

И ты поймешь, что значит жизнь для тех, кто идёт до конца,

Это и есть путь настоящего бойца.

Сбивая в кровь руки, чтобы стать первым,

Зная лишь одно, что твой путь ещё не прерван.

Ничего не боясь, верить и идти до конца -

Вот он путь настоящего бойца.

Только вперёд, другого пути не дано,

Не ошибаться, не отступать перед врагом,

Вариантов нет и новых не дано, по сути

**ГЛАВНАЯ ЗАДАЧА НЕ ОПУСКАТЬ РУКИ.**

Достойны почести лишь те, кто Верен делу,

Кто побеждает честно и, оставаясь человеком,

Протянет руку помощи, а не плюёт в лицо,

Мол знает, что такое боль, но не упал на дно.

Кто может встать с колен и продолжать путь,

Когда корабль держит крест, смерти в глаза взглянуть,

Не опускать головы и не бояться боли,

Всегда быть готовым к бою.

Не оставлять надежд и верить лишь в свою победу,

Не забывай эти слова, прислушайся к совету,

Чтоб не случилось, бейся, иди до конца -

**ЭТО И ЕСТЬ ПУТЬ НАСТОЯЩЕГО БОЙЦА.**

А сам Иссей рывком перемещается к лидеру падших и наносит по нему настоящую серию ударов, финальным просто вбивая его в землю, куда мгновением позже влетает пара гигантских шаров огня. Но лидера Григори так просто не остановить. Что он и доказал, тут же вылетев из них и понесся на Иссея.

Началась самая настоящая воздушная дуэль, где оба противника показали свою настоящую скорость, которая сильно превосходила нашу. Удары, что Иссея, что Кокабиэля сыпались друг на друга с огромной скоростью. Как ни странно, но наблюдая за этой схваткой, душевные терзания и беспокойство начали отходить на второй план, а вера в победу, почти угасшая, видя силу противника восстала из пепла, словно былинный феникс. Раны, которые раньше казались почти невыносимыми, теперь начинали болеть куда слабей, даже нанесенные светом. Предательские мысли о попытке побега, после этих слов сразу же исчезли.

Но вот Кокабиэль сотворил два клинка из чистого света, в десятки раз сильнее тех, которыми он дрался с нами и практически в тот же миг лишил Иссея обеих рук. Но он, как будто не замечая ран проводит сальто, мгновенно отправляя ударом ноги в подбородок падшего вверх и тут же совершая рывок вслед за ним. Иссей с яростью настоящего дракона начал наносить по падшему один удар за другим, последним буквально вбивая того в землю.

Битва продолжалась, только уже на земле. Руки Иссея уже регенерировали и он наносил удары уже всеми своими конечностями, но лидер Григори, провел какой-то хитрый прием, в результате которого, почти перерубил его надвое. Но тот, каким-то чудом извернувшись, получил только легкое ранение.

Падший снова взлетел, видимо стремясь оторваться от врага, но Иссей снова рывком нагоняет противника и новой серией ударов вбивает в землю, создавая новый кратер.

После чего буквально падает на него, а сам, захватив верхнюю пару крыльев, с рывком вырывает их из тела противника и практически мгновенно обращая своим огнем те в пепел. Но на них Иссей не остановился начиная выдирать и обращать в пепел одно крыло за другим. Вот попытка лидера Григори обратить свои крылья в клинки, которыми он отбивал часть наших атак, провалилась будучи подавленной каким то черным светом сковавшим их. По видимому это работа той девушки с каштановыми волосами пришедшей с Иссеем

Попытка Падшего сбросить Иссея провалилась, ведь клинок, уже куда более слабый, чем раньше был тут же выбит из руки, а сама рука была сломана в нескольких местах. После чего новые уже не крики, а визги боли продолжились. Но и на этом Иссею не остановился, а впился тут же раскрывшейся пастью в глотку Кокабиэля, как будто поглощая саму его жизнь.

И вот через пару секунд иссохшее тело павшего, вспыхнуло и обратилось в прах, а из спины Иссея вылетели крылья точь в точь повторяющие крылья Кокабиэля, только состоя из всепожирающего пламени и их было всего одна пара. А мгновением позже и из горла Иссея, тоже вырвалось пламя не менее пяти метров в длину. Но вместо страха, что по идее я должна к нему испытывать, я ощущала лишь восхищение невероятной силой Иссея и полную уверенность, что эта сила точно не обратится против меня. Жар, который по идее должен, даже от сюда обжигать, наоборот ластился как домашний зверек, вымывая все страхи и тревоги, оставляя лишь теплое чувство заботы. А его крылья невольно притягивали взор от чудесных переливов пламени.

<http://tl.rulate.ru/book/28491/598908>