

Волшебный городок — Академия Облаков.

Если не торопясь идти от Нанды на Юг, следуя тракту, то к вечеру уже видно первые шпили дозорных башен Академии магов. Эти строения возвышаются над остальными невысокими домами в несколько десятков раз. Так было построено не из прихоти, а по строгой нужде. Находясь у границы Великого Леса, это был просто форт, для размещения гарнизона и отлова того, что не должно покинуть этот лес. Когда отношения с эльфами перешли на новый уровень, то нужно было место, где эти самые отношения можно было бы развивать. Так и появилась академия магов, но дозорные вышки остались до сих пор.

Именно эти самые вышки, во всей их красе, сейчас разглядывало хорошо знакомое нам трио. Без происшествий добравшись за пару дней до точки назначения. Городок магов не разрастался в течении всего этого времени. Всё та же небольшая зона для обывателей и сама Академия. У каждого здесь могли разбежаться глаза: алхимик легко мог найти на местном рынке редкий реагент, ремесленник экзотические материалы, воин различную экипировку.

- Слухай, парень, ты кажется, сюда пришёл по важному делу...

- Да помню я, помню. Просто здесь всё такое необычное и непривычное.

- Посмотри какие тут зверушки — это что, кроликолис ???

- Девушка, это не зверушки, а свежие реагенты и подопытные.

- Андрэ! Давай уже сдадим её твоему братцу на руки и отправимся в столицу.

- Я вообще-то тут, и всё слышу.- возразила спутница.

- Да меня как-то не коробит, зачем тащить за собой пустую вагонетку.

- Форни! Имей хоть какое-то сочувствие, она же не какая-то попрошайка с улицы, ты сам прекрасно видел что с ней приключилось.

- Молчу, молчу.

Когда они покинули Гражданский Квартал перед ними предстали ещё одни ворота. На страже была пара мужчин с пиками и девушка маг. Их внешний вид сильно контрастировал с караульными из Нанды: опрятная броня, полированные металлические детали, ухоженный внешний вид.

- Вы куда ? Вам сюда нельзя.

- Нам нужно увидеть Луку Блейка. Он здесь учится, мой брат.

- Запишитесь на приём и...

- Лука Блейк, он уже учитель. - подала голос волшебница. - Я передам. Ожидайте неподалёку. - и удалилась.

- Учитель, уже ?

- А ты удивлён ?

- В последнем письме он был только младшим исследователем.

- Получил повышение, это же норма.- заявил Форни.

- Ну да. Норма...

В томительном ожидании прошло полчаса. Лука не сильно изменился, разве что стал выше и тоньше. Общие черты с Андрэ никуда не делись, в них легко можно увидеть родных братьев: малый лоб, прямой нос, каштановые короткие волосы. Отличала их худоба и более слабая комплекция старшего брата. В свободной белой мантии, с резным деревянным посохом в руках, короткой ухоженной стрижкой он выглядел внушительно, особенно при своём росте.

- Андрэ, как я рад наконец-то тебя увидеть!- воскликнул он.

- Я тоже, брат. - сдержанное приветствие.

- А это то кто ? Твои друзья?

- Я Форни Секирец, из города-империи Каззак.

- Астра Понд. - девушка не знала что сказать ещё, о себе.

- Пропусти их.- обратился Лука к стражу у ворот. - Идём ко мне в комнату. Твои друзья тоже приглашены.

- Конечно, проходите, пожалуйста не доставайте оружие на территории Академии, а лучше сдайте.

- Не волнуйтесь, тут вам не какая-то грязная подворотня, вам тут ничего не грозит.

- Лука, почему ты не приехал тогда, когда убили родителей? Они что, ничего не значат для тебя?

- Давай поговорим в комнате об этом? Не на улице.

Впервые они увидели такие странные здания. Избыточно длинные и широкие, полностью покрытые металлом, клетки со зверьем, закрытое многоэтажное здание с кучей окон из которого валил плотный разноцветный дым. Они же двигались в сторону центрального корпуса. Повсюду сновала молодёжь и более старшие ученики. Все носили свободную одежду, единственным знаком отличия была эмблема на груди.

- А что за эмблема? - Гном опередил Андрэ в своём любопытстве

- в зависимости от года обучения, щит — первый год, меч — второй год, щит и меч — третий, скипетр и корона — четвёртый и пятый, соответственно.

- Где твоя эмблема?

- Я учитель, у меня есть это - он указал на свой посох.- Ученикам не разрешено носить никакого оружия.

Внутреннее убранство первого этажа не вызвало особых чувств. Очень походило на стойку регистрации в городской ратуше или торговом доме.

- Нам вверх.

Пройдя мимо коридоров ведущих к учебным классам и аудиториям, они поднимались по лестнице на второй этаж. Там их ожидал скучающий стражник, поначалу он напрягся увидев столько людей, на этаже для преподавателей, но увидев Луку вернулся к благородному ничегонеделанью.

- Мой кабинет чуть дальше.

В отличие от безликих дверей первого этажа - тут каждый маг старался подчеркнуть себя, через украшение своей входной двери. Вырезанные сполохи огня, ярко-зелёная дверь, чёрная как сажа дверь, рисунки различных водных созданий, набросок монстра — каждый как мог, подчёркивал свою специальность. Никого не волновало, что над каждой дверью были таблички с их именем и фамилией. Дверь Луки была довольно обильно зарисована: стол на котором была колба и открытая книга, а так же мишень рядом с которой воткнулась ледяная стрела.

- И что бы это значило? Ну вон там ясно "огневик" живёт, там водяная ведьма, а ты что?

- Ух... стыдно признаться, но мою дверь "дополнил" кто-то из учеников. Я исследователь и учитель. Провожу эксперименты, читаю и изучаю. Ну а мишень - я не могу контролировать свою магию. В бою я скорее прибую товарища чем врага.

- Печально. Тебе наверно было тяжело? - Андрэ было жалко брата.

- Поначалу да. Но я уже нашёл своё место.

- Прошу. - дверь открылась и им предстал кабинет, точнее кабинет педанта и аккуратиста. Всё было разложено в аккуратные стопочки, книги и листы на рабочем столе были в стопках, сгруппированные по содержанию и теме. Симметрия прослеживалась в расположении двух светильников по бокам от стола. Книжные тумбы были заполнены.

- Думаю твои друзья могут отдохнуть и перекусить в моей комнате, а мы обсудим всё здесь, хорошо, Андрэ?

- Да, давай.

- Дверь в жилую комнату открыта. Прошу.

- Спасибо большое.- Астри низко поклонилась.

- Хмф.

Форни был приятно удивлён кабинетом. Мало кто из людей понимал прелесть симметрии, упорядоченности. И его восхищение тут же было разрушено, когда он зашёл в комнату Луки. Кровать заваленная какой-то фигней и листьями с записками. Вещи что валялись то тут, то там. Поделки и различные детали на полу. Стопка с книгами в опасной близости к падению. Кухонный стол хранил на себе память сотен завтраков. Перекусить можно было кашей, овощами и хлебом.

- Слава богам мы тут ненадолго. - угрюмо пробурчал гном.

- Ты всегда чем-то недоволен.

- Я просто говорю то, что думаю.

- В этом и проблема.

Андрэ сверлил взглядом своего брата. Когда он шёл сюда он просто хотел его увидеть, но сейчас вспомнилось как тот, ничего не сделал. Не покинул академию, чтобы встретиться, за четыре года они общались только в письмах.

- Почему ? Почему ты не приехал, когда получил известие о родителях? Ты ведь мог...

- Мог что? Покинуть Академию и попасть в розыск? Все маги должны или отплатить за обучение золотом, или службой. Золота как ты наверняка знаешь, у нашей семьи не было.

- А то что Тин и Марго мертвы ничего не значит?

- Значит, очень многое, я был разбит, уничтожен. Но вы ведь наказали ту банду ? Если б я был там, то только бы мешался, как ты понимаешь, в боях я бесполезен.

- Это просто отговорки.

- Я просил, я упрашивал разрешить мне навестить тебя в Огденвилле. Академия же не отпускала. "Мы не можем вас отпустить, в связи увеличением магов-ренегатов." Я буду привязан к Академии ещё год. Затем я выплачу свой долг стране, но останусь здесь работать.

- Ладно. Я всё равно рад видеть тебя... Не знаю что на меня нашло.

Неловкое молчание повисло в комнате. Лука налил чаю и попросил Андрэ рассказать в деталях о том что случилось с ним за последнее время. Рассказ грозил затянуться до самой ночи.

- А девушка, Астра, да ? Хочешь чтобы я её пристроил куда-то?

- Если не трудно.

- Могу попросить нашего алхимика взять её на обучение. Мы с ним в хороших отношениях, он не откажет.

- А жильё...

- Не волнуйся, всё будет хорошо с твоей невестой.

- Она мне не невеста! Просто жалко девочку.

- Мне дворняг тоже жалко, я же не делаю из своего дома приют для них.

- Люди это тебе не дворняги.

- Увидишь.