Глава 19. Академия магов.

Это было первое и единственное учебное заведение для магов в Харте. Оно хорошо охранялось, а так же само было охраной. Редкие твари из центра Великого Леса, должны были пройти через эту крепость. Шпили двух дозорных башен осматривали окрестности, конечно не сами башни, но люди в них. Если посмотреть на него отвлечённо, он мог бы показаться как небольшой городок.

Здания на территории были немыслимы в обычном городе. Во-первых, все они были дорогими, а во вторых сделанными не из дерева, а из камня. Многие стены внутри были покрыты железом. Алхимический корпус, что выбрасывал различные испарения в воздух и отходы провалившихся экспериментов в зловонную яму. Бестиарий, где изучали монстров, зверей, мутантов. Главный учебный корпус. Хоть он и был "главным", но был меньше бестиария по площади. Широкое длинное здание о двух этажах. На верхних были расположены кабинеты учителей и состоявшихся магов. Скромная библиотека в один этаж. Книг в мире было написано ещё очень мало. Общежития для студентов были двух типов: платные — для тех кто мог себе это позволить, бесплатные для всех остальных.

На внешней территории располагался небольшой рынок, дома для тех кто работал на Академию, пара гостиниц. Основным зданием привлекавшим путников был большой храм Хрома — бога знаний и мудрости, времени. Неподалёку так же была школа приют. Они предоставляли кров и пищу всем, кто готов был их заработать. Различные мелкие задания стекались в приют со всего академического городка. Учёба же была платной. Недорогой настолько, что любой крестьянин мог себе это позволить, если бы немного подкопил. Жрецы Хрома с радостью делились знаниями, но при этом были смиренны и кротки. Но горе тому кто попытается их обидеть. Есть вещи похуже смерти, например потеря разума — эти "овечки" легко могли такое устроить с обидчиком.

Здесь, в одном из общежитий и проживал пятнадцатилетний Лука Блейк. В комнате не обременённой удобствами. Стол, стул, кровать, книжный шкаф. Всё. Не было больше ничего.

Впервые попав сюда он был очень рад. Даже каморка с громким именем "комната" вызывала восторг. Он, как и каждый вечер, практиковал контроль маны. Использовал магический телекинез, чтобы писать, передвигать предметы по комнате, до тех пор пока не истощался. Контроль был его слабой стороной. Это было очень плохо для мага, учителя не раз наказывали его за это.

"Итак, вы уже обучились читать, писать, прослушали краткий курс истории. Пора вам узнать о магии, заклинаниях и роли магов",- зал взорвался бурными возгласами радости.

Он с грустью теперь вспоминал свою эйфорию. Кто бы знал, что быть магом — это путь, полный препятствий. Да, он может раздуть огненный шар, возвести воздушную стену. Вот только запустить его далеко или по крайней мере точно в цель, без контроля телекинезом невозможно. С воздухом было проще. В нём много поддерживающих заклинаний, площадных. Но стоило перейти к чему-нибудь требующему чёткого местоположения, он проваливался как маг. Его можно было сравнить с хорошо экипированным, сильным, слепым лучником.

Зато сильной его стороной была отличная память. Он хорошо запоминал многие факты из книг, был за любой эксперимент, даже самый опасный. Однажды он предложил скормить ярость-кабану зелье "берсерка" и посмотреть что будет. Через час метаний и безумств монстр помер в клетке. Его сердце остановилось. Практической пользы это не принесло. Учителя

сказали, что возможно всё изменится в будущем.

Был вечер. Он вернулся, после разглядываний экспонатов в бестиарии обратно в комнату. Принялся за книгу.

"Магия разных рас." Где же моя закладка? А вот.

"Если говорить об эльфах, то сразу видно что они гораздо лучше одарены. Для них не существует принадлежности к стихиям, и абсолютно каждую они могут использовать с равной эффективностью. Однако их понимание магии строится на интуитивном уровне. Если спросить у эльфа о том как улучшить заклинание, единственным ответом будет: "просто почувствуй его".

Те знания что мы получили от них за сотни лет очень тяжело расширять и дополнять.

Орки в свою очередь довольно загадочны. Своих магов они называют странным словом "шаман". Предполагается, что основой их магии являются эмоции. Другое предположение указывает на ритуалы — танцы, сожжение частей животных, яркая жестикуляция, использование символических артефактов. Точно известно, что заклинания шаманов гораздо сильнее в зависимости от погоды и используемого заклятья. Во время боя при Южной заставе в 349г. от ...."

ТУК-ТУК-ТУК! Посетитель?

- Мистер Блейк. Вам письмо. Из Огденвилля, от вашего брата.

- Спасибо.

Он был ошарашен. Андрэ научился писать? Интересно, как дела у родителей. С нетерпением он открыл письмо:

"Дорогой Лука. Брат. Наш дом и вся деревня захвачены и разграблены. Из выживших я видел только охотника Гира. Он сейчас опекает меня. Надеюсь у тебя всё хорошо. Завтра мы доложим лорду Огдену о случившемся и надеемся, что он примет меры. Жду тебя в Огденвилле.

Мы остановились в таверне "Приют у костра." Её хозяин замечательный человек. Он помог мне с письмом. Тут удобные кровати и лучшая еда во всём городе. Хорошие цены.

Твой брат Андрэ Блейк."

Папа Тин? Мама? Мертвы? Этого не может быть. Он столько стараний приложил, чтобы сделать им приятно. В маленькой каморке навзрыд плакал молодой мужчина.

http://tl.rulate.ru/book/28466/608196