

Глава 12. Большой город 3 часть.

Андрэ чувствовал умиротворение. Отправка письма успокоила немного его разум. Генри сказал, что ответ может задержаться - всё зависит от торговцев курсирующих по городам.

Георг остался отсыпаться, а они впятером шли по большому городу. Хорошо утоптанная дорога была размыта вчерашним ливнем, но чем дальше они уходили в сторону замка, тем лучше была дорога. Мелкий щебень сменяла грязь под ногами. Андрэ и Надя испытывали почти равное удивление. Двое молодых людей, что не покидали скромный деревенский быт. У Нади было лишь небольшое преимущество: она читала рассказы о столице, О солнечной империи. Гир же не видел ничего особенного, город как город.

Вот слева открытая кузница. На свежем воздухе, жутко загорелый старик работал за наковальней и следил за мехами. На спине татуировка в виде черепахи. Черепаха несёт на спине камень. Символ Геба, бога трудолюбия, тяжёлой работы. А следом магазин "Оружие для всей семьи". Гостиница, явно не предназначенная для простого сна спряталась на задворках между другими магазинчиками, но телохранители Нади оживились увидев такое заведение. Бордель был отличным местом, чтобы потратить сбережения. В Полушке не то что такого домика не найти, но и даже одну такую девушку. Гир заметил расположение "охотничьих угодий" ещё вчера, когда они под дождём пробирались к замку герцога. Но в общей сложности торговые дома представляли собой продавцов оружием и доспехами. Наверняка в другой части города можно было найти и всё остальное.

Весь этот город буквально кричал: "Ты воин? У меня есть всё что тебе нужно, скажи только что!". Андрэ понравился тот старик, он хотел навестить и поболтать с ним попозже. Надя не заметила ничего интересного кроме "Модной брони". Когда до замка оставалась сотня метров появилось то, что заинтересует многих девушек в её возрасте: платья, сладости, драгоценности. Но даже с ними количество оружейных лавок было намного больше.

Дома горожан были сделаны отлично от деревенских. Вместо круглых сложенных друг на друга брёвен, это были обтесанные деревянные блоки. Дома казались не такими "пузатыми", более прямыми. Среди них было много постоянных дворов принимавших постояльцев, свой собственный дом в черте города позволить себе могли немногие. Лавки, магазины, торговые дома, дома торговцев и малых дворян были в основном сделаны каменной кладкой, редкий магазин рискнул бы попасть в зону риска в случае пожара.

Оставался лишь десяток метров до замка. Надя загляделась на витрину с платьем сапфирового цвета. Всё произошло быстро: тонкий парнишка проходит мимо, а затем пускается в спринт по улице.

- Что стоите? Бегом за ним!,- Надя прекрасно разобралась в ситуации, даже не почувствовав, что её обокрали. Тройка побежала за воришкой, Гир следом. Про себя он ещё раз извинился за то, что обозвал её "дурой".

Когда парнишка завернул в подворотню, он столкнулся с прохожим. "Держи вора" — хором крикнули охранники. Горожанин, одетый в лёгкую рубашу и просторные штаны не только прекрасно их услышал, но и очень технично сработал. Подсёк ноги, воришка полетел мордой в грязь, руку заломил за спину.

- И что же он мог у вас украсть?

- У нашей госпожи, кошель.

- Хм, и вправду есть, довольно пухлый для карманов такого недомерка.

Следом в подворотню зашли Андрэ и Надя. Гир уже прислонился к стене и полностью погрузился в разглядывание своего лука. Ситуация больше не интересовала его .

- Ваша госпожа? Вот, возвращаю.

- Очень благодарна, леди Надя Макаст. А вы ?

- Кадет Мартен, без фамилии. Выходной у меня.

Поблагодарив будущего служаку десяткой серебряных, они хотели возвращаться к своим делам. Надя, тем временем подошла к лежащему в грязи воришке и пнула его по ногам. Никто ничего не сказал ей. Только Андрэ укоризненно посмотрел на девушку. Кадет заверил их, что передаст его стражникам.

Когда они вышли на главную улицу завязался разговор.

Гир: Очень глупо.

Андрэ: Что именно? Благодарить за помощь?

Надя: Воровать у дворянина, конечно же.

Гир: Нет. Совершать преступления в городе, где располагается полк солдат, и 3-4 полка, если нет военных действий.

Андрэ: но ведь он мог и уйти. Просто Лорус не дремал сегодня.

Надя: Не думаю, что богам нужно спать

Андрэ: Странные эти ваши боги. Как же доверять тому, кто никогда не спит? Он же в любой момент может сойти с ума.

Гир: Неважно доверяешь ты или нет, даже безумец может быть полезен. А порой и очень важен. Слышали легенду о царе Курсади ?

Хором: Нет.

Когда люди только расселились по свету, в пустыне был избран король Курсади. Он был очень огорчен тем, что в пустыне так мало воды и приказал своим подданным таскать океанскую воду и выливать её в песок. Это продолжалось три года, но в пустыне не появилось ни моря, ни озера, ни реки. Люди дико уставали от монотонных рейдов к океану и обратно в пустыню. Тогда король приказал пересадить все деревья, что есть на границах поближе к дворцу, чтобы у них были фрукты. Деревья быстро завяли под жарким пустынным солнцем. На третий раз он решил дать своим подданным мясо, но коровы погибали без травы, курицы без зерна. Тогда подданные взбунтовались против безумного короля и убили его. Тогда боги сжалились над безумцем который желал добра. Там, где он выливал океанскую воду, всплыл оазис, на его берегах выросли деревья, у них не было листвы, они были уродливы и некрасивы, но плодили фрукты, сам оазис стал домом для множества гадов: змей и жаб, жуков и многоножек. Умеючи их можно было готовить, есть и наслаждаться вкусом. Оазис Курсади до сих пор соседствует со

столицей Солнечной Империи.

- Но ведь главные в этой истории это боги, это они заставили оазис появиться.- дворянка была очень скептически. Андрэ же показал проницательность.

- Курсади был хорошим человеком, если бы он не положил столько сил на улучшение пустыни, боги бы никогда не обратили туда свой взгляд.

- Именно так, если ты не приложишь усилий, то ничего и не изменится.- Гир сегодня был само многословие. Хороший отдых серьёзно улучшил его настроение.

Вот он дворец герцога. На этот раз их легко пропустили. Каменная твердыня о четырёх этажах проглотила гонцов, что несли тревожные вести.

<http://tl.rulate.ru/book/28466/604288>