Когда Даника проснулась, она вспомнила сверкающий песок, который превратился в золотого дракона и унес ее в золотое небо над золотыми горами, прежде чем она действительно уснула. К тому времени, как она вылезла из VR-капсулы, солнце уже поднялось высоко и ярко отражалось от соседнего здания.

Даника позавтракала слегка черствой булочкой и свежими фруктами из холодильника. Яркий солнечный свет слепил глаза, пока она делала утреннюю зарядку и чистила зубы. Даже самые передовые технологии пока не могут сделать эти две вещи за вас. Закончив, она проверила сообщения и глубоко вздохнула.

"Живой Нефритовой Империи" придется подождать, потому что сегодня утром нашлась работа по прокачке. Она была достаточно удачлива, чтобы иметь возможность зарабатывать на жизнь делом, связанным с играми, но работа все еще остается работой. Жизнь в реальном мире стоит денег, ни в одном мире нельзя получить деньги без вложения времени и энергии.

К тому времени, как Даника вернулась в долину новичков в "Живой Нефритовой Империи", там прошло три дня. Она вернулась утром четвертого дня.

Трибейн повела Данику на встречу с деревенским кузнецом. С собой она несла охапку дров, бормоча что-то о новичках, слишком маленьких, чтобы таскать их с собой.

Кузнецом оказался дворф по имени Айвен Айронстоун. Трибейн не стала задерживаться после того, как представила Данику, хотя Айронстоун предложил наточить ее топор перед уходом. Все размышления Даники о том, что отличает дворфов от других драконов, вернулись, но деревенский кузнец отказался отвечать на любые вопросы, пока она не закончит задание для него.

Требование кузнеца было простым, точнее было бы, если бы Даника играла как человек - он хотел три ведра воды из деревенского фонтана. Физика в игре влияла на драконов, единорогов и дворфов так же, как и на людей, и Даника не могла перенести даже одно пустое ведро во время полета.

Через некоторое время она обнаружила, что была намного сильнее, чем ожидала, когда стояла на земле. Она могла легко толкать ведро, пока у нее под ногами находится твердая почва. Когда она прокомментировала вслух: "Что это? У меня сила муравья?", на что кузнец усмехнулся.

"Сила дракона",поправил её Айронстоун, сгибая железный ремень и закрепляя его вокруг колесной рамы так же легко, как Даника могла завязать ленту.

Даника подлетела к фонтану, чтобы посмотреть, насколько трудно будет наполнить ведро, прежде чем она начнет толкать его через всю деревенскую площадь. Здесь не было ни одного подходящего стока, но двое детей играли с лодками из тростника.

Полые тростинки навели Данику на мысль, и она спросила детей: "Где вы взяли тростник, чтобы построить свои лодки?"

"Они растут у ручья", весело ответил высокий ребенок. Другой ребенок услужливо указал на маленький мостик сразу за последним зданием в этом направлении.

Даника пронеслась к мосту и приземлилась среди небольшого участка тростника. С силой, которая противоречила ее размеру, она легко сорвала длинную тростинку, но даже при том, что та была не очень тяжелой, она все еще не могла летать с ней. Даника вздохнула и неуклюже потащила ее обратно к фонтану.

Дети с интересом наблюдали за происходящим, но не помогали и не вмешивались. Они хихикали, когда Даника катила ведро из кузницы к фонтану.

Даника встала на краю фонтана со своим тростником и подставила один конец под струю, льющуюся из декоративной каменной резьбы в центре фонтана. Другой конец был расположен над ведром, и она держала тростинку, пока ведро наполнялось.

Когда оно наполнилась, Даника с надеждой толкнула основание ведра. Ведро поддалось, хотя и пришлось приложить больше усилий. Данике пришлось несколько раз останавливаться на обратном пути в кузницу, чтобы убрать с дороги камешки и заполнить ямы, которые цеплялись за ведро и пытались его разбалансировать, но ей это удавалось.

После того, как она повторила процесс еще дважды, кузнец весело сказал: "Ну что ж, такая настойчивость и изобретательность заслуживают награды, не так ли? Ты слишком мала для обычной сумки, так что я вознагражу тебя одним из своих колец для хранения" Он взял серебряное кольцо с одного из своих рабочих столов и протянул его Данике.

Даника зажала кольцо между когтями и вопросительно посмотрела на кузнеца: "Как мне его носить?"

"В нем есть немного магии", ответил кузнец. "Попробуй надеть его на руку. Нажми на него другой рукой, чтобы активировать"

Даника просунула одну лапу сквозь кольцо, и оно сжалось в браслет, который сидел плотно, но не причинял неудобств. Она постучала по нему, и перед ней появился экран инвентаря. В нем было всего три места, но когда Даника начала экспериментировать, она смогла поместить полное ведро воды в одно из них и снова вытащить его, не пролив ни капли.

"Хочешь что-нибудь сказать?", Спросил Айронстоун после того, как она закрыла экран инвентаря.

"Спасибо", немного виновато ответила Даника. Она не привыкла использовать вежливые фразы

в играх.

"Всегда пожалуйста", весело ответил кузнец.

"Теперь ты можешь мне рассказать, почему дворфы отличаются от полудраконов?", спросила Даника.

"Только боги знают почему, но если ты поможешь мне с мехами, я могу рассказать историю первого гнома", предложил Айронстоун.

Даника быстро согласилась и принялась за новую работу, пока Айронстоун говорил: "Давным-давно, когда горы на Западе были молоды, дракон, который любил золото, собирал украшения для своей пещеры сокровищ. С годами его коллекция росла, и он случайно обнаружил, что все его любимые украшения были созданы одним и тем же гномом. Дракон в конце концов захватил гнома в ходе приключений, описаниями которых я не буду тебя утомлять, так как их содержание отражено больше чем в дюжине баллад. После того, как гном пробыл в плену около года, дракон стал настолько очарован, что сказал гному, что он удовлетворит одну просьбу, в обмен на сокровища, созданные гномом. Но, вместо ожидаемой свободы, гном попросил больше материалов.. Каждый год дракон предлагал выполнить еще одну просьбу, но гном не уходил. Несколько сотен лет спустя родился первый дворф, обладающий силой дракона и близостью гнома к земле. Большинство дворфов с рождения тянутся к блестящим металлам и и умелы, словно гномы... А теперь, может быть, ты объяснишь мне, почему не попросила детей у фонтана помочь тебе наполнить ведра?

Даника молча уставилась на кузнеца. Он терпеливо ждал, и наконец Даника призналась: "Я не знаю, я о таком даже не задумывалась"

"Иногда можно попросить о помощи", мягко упрекнул ее Айронстоун. "Ты хорошо справляешься со всеми задачами, о которых я тебя прошу, есть ли еще что-нибудь, о чем ты не подумала попросить?"

"Я хочу поднять уровень [Дыхания]!", немедленно ответила Даника. "Пожалуйста", запоздало добавила она.

http://tl.rulate.ru/book/28460/1245776