

Хорошо! Хорошо, девочка! - Таддиус похвалил меня, когда я начертила на поверхности воды какие-то фигуры. Я провела последнюю неделю, тренируясь день за днем с Таддиусом. Я даже прекратила свои разведывательные экспедиции в лес, поскольку чувствовала, что это было более важно. Я всегда смогу продолжить свои исследования, как только научусь обращаться с магией. Я старательно слушала лекции Таддиуса, даже когда голова у меня раскалывалась от умственного истощения.

Мое ежедневное интенсивное изучение магии подняло мой навык слияния маны до уровня 4. Теперь у меня было гораздо больше контроля над моей маной, так как я могла легко отслеживать формы через поверхность воды с помощью телекинеза, и я почти никогда больше не заставляла воду взрываться. - Ты рождена для коалесценции маны, девочка. Я думаю, что ты готова к следующему шагу.

- Следующий шаг? - Я повернулась к нему, очищая свой мысленный образ и освобождая свою ману без вреда для себя. - Да. Коалесценция маны обучается в три этапа. Первый - телекинез. Вторая, основная стихия - земля, ветер, огонь и вода. И третье, фокус маны.

- Мана Фокус? - Я оживилась, вспомнив, как, когда я выбирала свою новую расу, в описании говорилось, что у меня будут уникальные фокусы маны. Я понятия не имела, что это такое, и умирала от любопытства. - Да. Однако мы пока не готовы говорить о фокусах маны. Это обсуждение для тех случаев, когда у вас есть более глубокое понимание вашей маны. - Я нахмурилась и скрестила руки на груди. - Потерпи, девочка. Большинству магов требуются месяцы, чтобы сделать то, что вы сделали всего за одну неделю. Придет время, когда мы будем говорить о фокусах маны, но пока мы будем изучать основные элементы. А теперь скажи мне, когда ты чувствуешь ману, что тебе легче всего увидеть?

Я закрыла глаза и склонила голову набок, сосредоточившись на ощущении маны. Я чувствовала, как вода в пруду медленно впадает в ручей, ведущий с острова. Я чувствовала жизнь вокруг себя, деревья и траву.

- Вода... и жизнь. - Я нерешительно ответила. - Девочка, сделай мне одолжение и подними руку. - Удивленно оглянувшись на Таддиуса, я сделала, как он велел, подняв правую руку. - Хорошо. А теперь ударь себя по голове. Я бы сделал это сам, но у меня нет рук. Чем полна жизнь? - Я шлепнула себя по макушке.

- Вода. - Смущенно ответила я. У Таддиуса была привычка высмеивать меня всякий раз, когда я говорила что-то глупое, и, ну, у меня есть привычка иногда засовывать ногу в рот.

- Вода - это твой основной элемент. Со временем ты сможешь использовать другие основные элементы в той или иной степени, но вы всегда будешь преуспевать только в воде. - Таддиус, возможно заметив недовольную гримасу, пробежавшую по моему лицу, заговорил громче: - Возможно, у тебя есть неправильное представление о том, что вода слабая? Скажи мне, девочка, чем полна жизнь?

- Вода. - Мои глаза расширились от удивления при мысли, что я могу управлять водой

внутри человеческого тела. - Да. Те, чьим основным элементом является вода, высоко ценятся за их способность заживлять раны и даже со временем восстанавливать утраченные части тела. Боевых применений воды мириады. Хотя вода не столь разрушительна, как огонь, не столь стремительна, как ветер, и не столь решительна, как земля, она универсальна.

У меня отвисла челюсть, и я повернулась, чтобы посмотреть на свой светящийся пруд с новым уважением. Энзирус аномалии маны был способен исцелить мои раны, но это было только тогда, когда у меня был доступ к его регенерирующим водам. Когда я сражалась с Сумеречными охотниками, я бы наверняка умерла от потери крови, если бы мне не удалось повысить свой уровень и восстановить свое тело. Это был постоянный риск идти слишком глубоко в лес. Если бы я была атакована слишком далеко от Энзируса, я могла бы умереть задолго до того, как смогла бы вернуться к воде, чтобы исцелить себя. Если бы я могла залечить свои раны с помощью моей маны, я могла бы исследовать дальше в лес. Я оглянулась на волшебную книгу с вновь обретенным честолюбием.

- С чего мы начнем?

Навык: Коалесценция маны поднялась до уровня 5.

Мои занятия шли хорошо. Таддиус заставил меня начать с того, чтобы я вытащила воду из пруда и попыталась удержать ее в подвешенном в воздухе шаре. После бесчисленных неудач мне наконец удалось собрать воду и удержать ее в воздухе. Поддержание необходимых ментальных образов вызвало своего рода безмятежное медитативное состояние, когда я медленно формировала воду своим умом, мягко направляя ее своей маной.

После особенно продуктивного дня я сообщила Таддиусу, что хочу посвятить остаток дня работе над другим проектом. Я умирала от желания попробовать свои навыки резьбы, но у меня не было времени. Сначала я отложила практику с навыком просто из-за того, что у меня не было никаких предметов, которые я могла бы использовать. После некоторого размышления, однако, я пришла к пониманию, что это не должно быть что-то сложное, как металлический меч или кусок брони. На самом деле, навык резьбы, казалось, предпочитал натуральные материалы, изготовленные вручную, а не кованые.

Я ходила от плавучего острова к плавучему острову и искала его. Он должен был быть идеальной формы, идеального размера для того, что я планировала. Я бы не приняла ветки ни от одного дерева, кроме тех, что росли от Энзируса. Вскоре я нашла его. Совершенная ветвь, как будто она была выращена именно для этой цели, вырастая из дерева, корни которого находились между потоками светящейся лазурной воды. Я благоговейно отнесла его на свой родной остров и села у пруда рядом с яйцами.

Я закрыла глаза и почувствовала, как мана кружится вокруг моего потомства, все еще

растущего в пределах их белых яиц. Я была в недоумении, как должна была работать настоящая резьба и надпись. Какие формы были лучше всего? Была ли какая-то определенная схема, которой я должна была следовать? Я не обращала внимания на то, что говорила мне резьба.

Я проследила свой мысленный образ вдоль всей ветви, следуя за потоком и узорами маны, кружащейся вокруг растущей жизни. Я начала свою гровировку, аккуратно вырезая когтями дерево. Это не должно было быть точным. Природа так не работает. Жизнь - это праздник ошибок.

Прошло несколько часов, пока я тщательно вырезала плавные узоры на дереве. Я ни разу не открыла глаза, когда полностью управляла своими движениями потоком маны и ментальным образом, который я поддерживала в течение нескольких часов подряд, как будто в каком-то медитативном трансе.

Прошел почти месяц с тех пор, как я выползла из собственного яйца в грязь под ним. Этот мир был столь же прекрасен, сколь сюрреалистичен и опасен. Мне нужно было адаптироваться, чтобы выжить. Наконец-то я нашла место, где могла бы жить в относительной безопасности, место, где я могла бы создать себе дом. Но мне было одиноко. Мне нравилось говорить с Таддиусом, но он был способен говорить только о конденсации маны. Я все еще не была уверена, как работают магические книги, но, похоже, у них были некоторые ограничения. Всего через несколько дней у меня будет семья. Я улыбнулась при мысли, что мне больше не придется быть одинокой.

Последние стружки упали на землю, когда я закончила резьбу. Я наблюдала, как мана почти любовно сгущается вокруг моего мысленного образа, и я уже знала последний шаг для завершения моего нового посоха. Я вошла в бесконечный источник воды, который был моим прудом, и медленно погрузила его в светящуюся воду. Свет и мана собрались в тех местах, где я вырезала дерево. Это было бы невозможно до того, как я научилась контролировать Ману. Когда я вытащила посох из воды, зеленые листья и синие цветы выросли из дерева в знак любви Энзируса к жизни.

Критический Успех Крафта.

Имя Детали: Посох Жизнецвета    Тип Элемента: Посох, Товар    Классификация: Редкая

Прочность: 70 / 70 Средний Урон От Атаки: .Восемь

Эффекты: регенеративный: этот предмет медленно восстанавливает очки прочности с течением времени. Если его прочность достигнет 0, элемент будет уничтожен, и он не сможет регенерировать себя.

Бесконечный источник воды: при поставке маны, этот посох произведет воду.

Добытая вода будет оставаться подвешенной в воздухе вокруг верхней части посоха до тех пор, пока есть мана, доступная для поддержания эффекта.

Описание: наполненный маной посох, изящно созданный неоперившимся магом из любви и уважения к естественному порядку.

Навык: Коалесценция маны поднялся до уровня 6.

Навык: резьба возрос до уровня 8.

Прошли дни с тех пор, как я закончила свой посох. Я стояла над своими яйцами, воткнув конец посоха в грязь. Это может произойти в любой момент. Теперь в любой момент они будут сражаться, чтобы вырваться из своих темных тюрем. Я улыбнулась, наблюдая за мягко трясущимися яйцами. Я была очень рада познакомиться с ними. Один из них еще сильнее затрясся, освобождаясь от своего заточения. Едва слышная за мягко текущей водой, трещина появилась на фарфорово-белой скорлупе.

<http://tl.rulate.ru/book/28435/607252>