Второе правило попаданцев: качайся и превозмогай!

Очнулся я первый раз в очень неприятной ситуации. Мою тушку сильно помяли, а меня самого держал на руках какой-то старик, его было сложно разглядеть, на улице была ночь, шёл ливень, да и кровь в глазах не способствовала этому. Тело, на своих рефлексах, начало вырываться. Но стоило мужчине заговорить, как я смог наконец взять контроль в свои руки. Вопрос о месте жительстве всколыхнул память предыдущего владельца, и я ответил. Ну, по крайней мере попытался. Боль была просто жуткая, а тело непослушным, любое движение заставляло сжимать зубы до скрежета. Его вопрос об усыновлении удивил уже меня. В его глазах была какая-то надежда, будто я его последний шанс на искупление всех его грехов. Я помню этот взгляд, очень хорошо помню. Так на меня глядел дедушка, когда из всей кучи внуков, лишь я навещал его чаще чем раз в месяц и без конкретной цели. От этих воспоминаний мне захотелось посмотреть, чем всё это обернётся. Может я смогу помочь этому старичку обрести его счастье. Кивок, адская боль, и он усыпляет меня.

Сны... Я давно перестал их видеть. Во время сна мне представало лишь тёмное пространство. Недалеко от меня находился какой-то человек, потом их становилось всё больше, но разглядеть их было невозможным, их скрывала тьма. Эти люди были моими близкими, которым я хотел рассказывать всё что накопилось. Мне не нужно было их видеть, чтобы понять, кто из них кто. После, я понял, откуда у меня такие таланты, различные умные мысли в голове появлялись. Эти образы в голове были моим подсознанием, что копировал дорогих мне людей, внешнее и внутренне. Подсознание подкидывало варианты Их совместных действий мне. В такие моменты, память работала рывками, и многое я не помню, зато результаты поражали. Вот и сейчас, я стою перед ними и рассказываю что со мной приключилось. Может это и психологическое расстройство, но мне так легче, я не скатываюсь в безумие, что постоянно прорывается наружу. Я безумен, но Мы ещё держимся. Хотя сейчас безумие не так давит на сознание.

Ребёнок, чьё тело я занял... Его воспоминания поражали. Мальчик был полукровкой. Его мать была человеком. Когда он был маленьким, она рассказывала ему про то, что его отец был толи духом, толи ёкаем, толи чем-то ещё. В общем, матушка мальчика была неизлечимо больна и часто ходила к одному храму, что стоял не так далеко от больницы. Храм был давным-давно заброшен и забыт, она сама-то нашла его совершенно случайно, последовав за тенью. Там они и встретились. Она часто молилась там, и в очередной раз он появился перед ней. Высокий, с длинными белыми волосами до пояса, в хаори и красивым клинком на поясе. Его глаза запомнились матери особенно сильно. Ярко серые. Он помог ей, и она начала его всё чаще навещать. Потом случился этот мальчик, а его отец же больше не объявлялся. От него остался лишь меч, что мать нашла на столике для подношений.

Женщина долго горевала по нему, но из-за сына старалась меньше это показывать. Она была красивой женщиной, умной и умелой. В одиночку растила ребёнка и ухаживала за домом, плюс работала. Она всячески старалась радовать сына. Но увы, слишком уж она старалась. Она умерла, перетрудившись. Мальчика вместе с вещами отправили в приют, а дом продали. Пытались отобрать и меч, но ребёнок вцепился в него мёртвой хваткой. Позже ему пришлось

постоянно терпеть побои из-за своей внешности, да и воспитатели его не особо жаловали. Мда, тяжёлая у него была судьба, надеюсь, Крайзер тебе поможет и отправит тебя в хорошее место.

Проснулся я уже в незнакомой мне комнате. Стены были тёмных тонов, потолок выполнен в стиле звёздного неба. Мебель в комнате давала понять, что это не чья-то спальня, а гостевая. Перебирая возможное моё местоположение, я наконец осознал кое-что. Боль, что была при появлении в этом мире, исчезла. Моё тело было всё забинтовано. Я попытался приподняться, получилось с трудом. В этот момент открылась дверь. Теперь я смог рассмотреть моего тогдашнего спасителя. Это был среднего роста уже давно не молодой мужчина с крепкой фигурой. Внешность у него восточная. Его седые волосы собраны в хвост.

—Ты очнулся! Как себя чувствуешь?—сказал он взяв меня за руку. Я же смог понять, говорит он на японском, но мне же он знаком лишь по нескольким фразам. Как так? Либо память тела, либо подарочек Крайзера.

—Тяжело двигаться, а боли не чувствую...—сухо проговорил я, а мой живот сказал ещё слово.—Хочу есть и пить.

—Ох, конечно, сейчас принесу.—он вышел и зашёл уже с подносом.—Садись поудобней и поешь.

—Спасибо.—ответил я и начал с супа. На подносе было довольно много еды, но я съел всё.—Спасибо за еду.

—Отлично, теперь давай немного поговорим. Думаю, ты хочешь у меня что-нибудь спросить.—он убрал поднос на рядом стоящую тумбочку и сел на приставленный стул.

—Лишь два вопроса. Кто вы?

—Я Тацуми Юки.—честно ответил он.—А тебя как?

—Я...—я замялся, у мальчика нет воспоминания о его имени.—У меня нет имени.

—Это очень плохо. Позволь мне придумать тебе имя, хорошо?—я кивнул.—Как тебе Такеши?

—Я согласен. Второй вопрос. Чем я могу вам помочь?—такого вопроса старик не ожидал уж точно.

—О чём ты, малыш? Это чем я тебе могу сейчас помочь?—попытался он перенаправить стрелки.

—Вы уже достаточно мне помогли. Я имею в виду ваш вчерашний взгляд.—тут он рассмеялся, громко и искренне.

—Ох, удивил ты меня. Я понял о чём ты. Ты удивительный ребёнок. Ты можешь мне помочь очень просто. Мне нужен наследник, и я выбрал тебя. Такой ответ тебя устроит?

—Вполне. Что же я должен унаследовать?

—Я всё удивляюсь твоей смышлёности и взрослым мыслям. Моё искусство.—загадочно улыбнулся он.

—Вы не обычный человек.—понял я его и сюрприз Крайзера.

—Точно, как и ты. Позволь пояснить тебе чуток, чтобы ты понял. Потом я расскажу тебе подробней.—он стал похожим на учителя.

—Ты наверное удивлён тем, что ты уже почти здоров. По правде говоря прошло лишь три дня с того вечера. Это очень быстро для обычных людей, но не для Мастеров. Так называют людей, которые рождаются с источником особой энергии - Ки. Они сильней, быстрей и выносливее обычных людей. Ты и я являемся Мастерами, но ты ещё более особенный... Нам доступны истинные Боевые Искусства. Не те, что преподают во всём мире, типа карате, кидо и других - они созданы на подобии для обычных людей. Теперь же позволь спросить. Согласен ты стать моим учеником и сыном?—он упёр одну руку в пояс, а другую протянул мне.

—Согласен.—ответил я, приняв руку. И тут же был взят в крепкие объятия.

—Спасибо.—тихо прошептал он, будто боясь спугнуть удачу.—Тогда когда закончишь выздоровление, оформлю все документы на тебя, запишу в школу и начну заниматься с тобой.

—Хорошо.—согласился я и лёг обратно.

—Сейчас отдохни, скоро ты поправишься и тебе будет совсем некогда.—усмехнулся он. Напугал ежа голой задницей. Я бывший студент и умею отдыхать когда угодно в любой позе.

Потребовалось ещё два дня, чтобы я смог встать на ноги, и ещё два для полного выздоровления. Странно было ощущать себя снова в маленьком теле. Но судя по документам из приюта, где жил мальчик, я довольно рослый для своего возраста. Когда сняли бинты, первым делом было посмотреться в зеркало.

В зеркале мне предстал тощий мальчик. Длинные белые волосы спускались до плеч. Серые, очень яркие глаза. Лицо нечто среднее между японцем и русским, чему я несказанно рад, ведь выглядело офигенно. Вот на тело было больно смотреть. Даже на первый взгляд видна дистрофия. А количество шрамов и рубцов вызывает во мне лютый гнев. В воспоминаниях мальчика его избивали не только дети, но и взрослые воспитатели. В общем, пока без слёз не взглянешь. Но мы это исправим.

Как старик и говорил, я теперь его сын. Такеши Юки. Так же меня записали в начальную школу, и прям подгадали, через неделю должна быть церемония начала учебного года. По поводу боевых искусств, старик сказал следующие:

—Пока будешь учиться чувствовать своё ки, потом управлять и скрывать. Лишь затем мы перейдём к основным тренировкам.

В общем, мои тренировки пока состоят из физподготовки и медитаций. Я был в шоке от способностей своего нового тела. Даже в таком состоянии он был по силе равен подросткам. Медитация помогла мне почувствовать мой ки-центр и само ки. Первое напоминает по ощущениям теплый фонтан чуть выше пупка, а последнее спокойный поток, что проходит по всему моему телу. Управлять потоками было интересно. Ощущаешь себя богом способным ускорить, замедлить или вообще перекрыть реку. К началу учебного года я научился скрывать

своё ки и привёл тело в относительный порядок.

После выздоровления старик не давал мне сидеть на месте. То тренировки, то медитации, то учёба, он подтягивал меня до уровня третьего класса, в который я поступаю. Каждый день он заставлял меня гулять с соседскими детьми. Так я познакомился с двумя и понял, дальнейшая жизнь не заставит меня скучать. Первым знакомым стал Хёдо Иссей, второй Шидоу Ирина, оба младше на год. Они часто терроризировали меня, заставляя с ними играть. Они будут моими кохаями в школе. В общем, моя одинокая натура плакала в сторонке, пока любитель детишек умилялся их активности.

Вскоре, началась учёба. Было скучно. Большую часть я так знал из прошлой жизни, а другая половина была тупой зубрёжкой японской литературы. Благо, каждую перемену мою скуку развеивали два ядерных реактора. Они постоянно влипали в какие-либо неприятности, а я потом их спасал. Один раз они довели сторожа до нервного приступа, от чего он их чуть не прибил, благо я вовремя уговорил его успокоиться, ибо дети. Ну, я, возможно, перегнул палку, показав свою "милую улыбочку" и став перечислять различные точки на теле, что причиняют кучу боли. С тех пор сторож прячется в своей коморке, когда видит меня. Мне же пришла в голову идея ходить с постоянной улыбкой, совершенно обычной - снисходительной.

Тренировки, хорошее питание и медитации приносили свои плоды. Моё тело теперь не напоминает творение некроманта, а старик, заметив уровень владения моей ки, даже похвалил меня. Теперь мы занимаемся стойками и отрабатываем простые удары. После отработки основ, он сказал мне:

—У каждого Мастера свой стиль боя, созданный его школой. Кто-то рассчитывает на голую силу, кто-то на скорость, кто-то на стойкость. Некоторые совмещают несколько стилей, но у каждого есть свои ограничения. Я учился и тебя буду учить универсальному стилю, у этого стиля нет названия. Ведь если забыть о силе, твои удары не будут приносить пользы, если забыть о скорости, то не поспеешь за противником, если забыть о стойкости, то тебя будет легко вывести из строя.

Тогда показал мне простейший удар с выбросом ки. Он поставил несколько кирпичей друг на друга. После его удара, первое время ничего не произошло. Но после, кирпич, что был в центре, рассыпался, а остальные стояли целые и невредимые. Он повторил этот удар с вазой, в которую положил стакан. Ваза осталась цела, из неё высыпались осколки стекла.

—То что ты видел называется "Сквозной удар". Благодаря ему можно нанести внутренние повреждения. Например, если ударить по человеку, то можно либо сломать кость, либо повредить внутренние органы. Если достичь идеального владения этой техникой, можно бить сквозь воздух.—он ударил в сторону вазы, что находилась в паре метров от нас и она разлетелась осколками.—Ладно, теперь запоминай, как выполнить её. Во время удара ты должен направить ки в кулак, а при столкновении выбросить ки вперёд.

С тех пор я начал тренировать эту технику каждый день. По началу вообще ничего не получалось. Потом же я взрывал кирпичи, но лишь к которым прикасался. Мне потребовалась

неделя, чтобы научиться правильно делать этот удар. Потом ещё две для оттачивания её до автоматизма. К сожалению, у меня не получилось бить сквозь воздух. Следующей техникой, что меня научил старик были шаги.

—Ты научился одной боевой технике, но чтобы её применить нужно подобраться к противнику и поймать момент, уклоняясь от встречных атак. Технику, что я тебе сейчас продемонстрирую называют "лёгкие шаги". И так, смотри внимательно и запоминай. Первый шаг.—он сделал еле заметное движение и оказался на пару метров впереди. Мне всё же удалось запомнить движение.—Второй.—Ещё раз и он на несколько метров позади.—Третий.—он стоял напротив меня и в мгновение обошёл меня, это засечь было сложнее.—Четвёртый, ударь меня.—Я выполнил стандартный удар, а старик переместился в бок.—Будешь пока учить эти, во время боя. Пришла пора учиться сражаться. Но думаю я покажу тебе вершину этой техники. Пятый.—вот он стоит напротив меня, но я чувствую палец на своём затылке, спереди он размылся и исчез. Я видел как он это сделал!—Пока потренируйся, завтра начнём спарринги.

Я сел на землю и погрузился в медитацию. Во время неё я погружаюсь в своё подсознание, как во сне. Передо мной стоит Тень старика. Она выполняет те самые шаги, сейчас первый. Я внимательно вглядываюсь и потихоньку копирую эти движения. И спотыкаюсь. Повторяю и спотыкаюсь. Так около двадцати раз, пока не смог выполнить первый шаг. Старик теперь выполняет второй. И снова куча провалов, но в конце всё же есть результат. Так я и тренируюсь в освоение техник старика. Сначала оттачиваю их в подсознании, потом вбиваю в рефлексы тела.

На следующий день же старик выполнил обещание. Сейчас мы стоим напротив друг друга в додзё.

—Что же, посмотрим, смог ли ты освоить хоть что-нибудь и сможешь ли выполнить это в бою.—да, я не показывал всех своих результатов ему.

—Я тебя не разочарую, старик.—ответил ему и встал в стойку.

—Очень на это надеюсь.—он повторил за мной.

Секунда, и он рванул на меня, используя первый шаг, занося руку для удара. Я еле успеваю применить четвёртый шаг и контратаковать. Но мой удар прошёл мимо, всё же он гораздо опытнее и сильней меня. Заметив правильно выполненный четвёртый шаг, он улыбнулся, продолжая атаковать меня. Увы надолго меня не хватило, прошла лишь минута, а я уже распластался на матах.

—Не плохо для первого раза. Хорошо, отдохни и продолжим.—сказал он.

—Я... Не... Закончил.—ответил я. Мне очень хочется продолжить бой, я не могу показать ему свою слабость. Он верит в меня, и мне нельзя его подвести.

—Всё ещё стоишь на ногах? Хорошо, продолжим.

Так продолжалось ещё четыре раза. Я падал и вставал. Падал и вставал. Пока совсем не

выбился из сил. Но в последний раз я выдержал пять минут боя. В конце, когда старик нёс меня в мою комнату, он глядел на меня с гордостью и восхищением. За этот взгляд я превзойду себя, преодолею все препятствия, лишь бы снова увидеть его.

Так началась моя жизнь в новом мире.

http://tl.rulate.ru/book/28422/596725