

Как только я вошел в дом, я огляделся вокруг, увидев множество различных предметов антиквариата. От картин до скульптур дом выглядел так же, как и в кино, но более наполненным...культура и жизнь, наверное?

Это было освежающее зрелище, так как ближе всего к культуре у меня дома были плакаты, которые Белла повесила на своей стене.

Взглянув на Эдит, я увидел, что она нахмурила брови, и это меня смутило.

- Что-то на моем лице?- мой голос был немного шутливым, но по выражению ее лица и тому, как она смотрела на меня, я понял, что что-то случилось.

- Да...- она рассеянно заговорила, но быстро прояснила торопливой речью:

- Я имею в виду, пойдем со мной!- она схватила меня за рукав толстовки, и я удивился, почему она просто не схватила меня за руку.

Не обращая внимания на мои мысли, Эдит потащила меня вверх по лестнице. Я последовал за ней, разглядывая все выпускные шапочки. Посмеиваясь над этим, я продолжал следовать за Эдит, пока мы не добрались до ванной комнаты.

Увидев это, я улыбнулся с потерянным выражением на лице:

- И почему мы здесь? Я знаю, что ты буквально видела, как я убил кого-то прошлой ночью, Эди, но я не думаю, что мы дошли до того момента, когда ты можешь заставить меня принять душ, пока ты смотришь, - поддразнивая ее таким образом, я не ожидал, что она потащит меня к раковине, прежде чем указать на зеркало.

Когда я понял, что вижу, то нахмурилась, прежде чем посмотреть на свои руки.

Когти. Мой рот имел тот же дикий вид, что и прошлой ночью.

Так вот почему она не дотронулась до моих рук.

Похоже, что, войдя в дом, полный вампиров, я бессознательно вытащил из себя все, что мог. Если бы я был дальше в своей фазировке, то, вероятно, сейчас был бы еще более похож на волка.

- А-а, - выдавил я из себя, прежде чем посмотреть поближе на себя в зеркало, прежде чем я насильно попытался убрать когти и зубы.

Однако ничего не произошло, и я попытался вспомнить, как мне это удалось прошлой ночью:

Обнимаю Эдит, это успокаивало. Мне нужно успокоиться, чтобы спрятать свои когти обратно.

Закрыв глаза, я глубоко вдохнул воздух, сосредоточившись исключительно на запахе Эдит, поскольку это был единственный запах, который я мог вынести, не чувствуя себя немного больным. Медленно мое сердце перешло от биения в груди чуть быстрее обычного к биению в нормальном сильном, но спокойном ритме.

Когда я открыл глаза, то не почувствовал клыков во рту, а руки были свободны от когтей.

Повернувшись и улыбнувшись Эдит, я обнаружил, что моя улыбка застыла на моем лице, когда она все еще смотрела на меня, нахмутив брови. Я бросил на себя быстрый взгляд, ища любые

другие изменения, прежде чем снова посмотреть на нее.

Видя мое замешательство в ее взгляде, Эдит неловко посмотрела на меня, когда начала говорить:

- Твой рот. Я все еще чувствую запах крови, и это как бы возбуждает мои инстинкты, - она облизнула губы, выглядя немного ошеломленной, - у нас есть специальный ополаскиватель для рта, после еды, чтобы люди не могли чувствовать запах крови, ты можешь использовать его, - она выглядела беспокойной, прежде чем отвернулась от меня и пошла к двери, - я подожду снаружи.

Глядя ей вслед, я не мог не заметить, как дрожат ее руки и плечи, и был благодарен ей за самообладание.

В то время я еще не знал, что не кровь, которая была у меня во рту, заставила ее так возбудиться.

Так или иначе, не обращая внимания на то, что творилось в голове Эдит, я открыл зеркальный шкафчик над раковиной и схватил бутылку с ополаскивателем для рта, прежде чем поднести ее ко рту и налить полный рот.

При этом я просматривал все, что узнал раньше о своих желаемых музыкальных инструментах, и все советы по игре на них, которые я нашел.

Я не знал, как использовать такие советы, пока не начал играть, но у меня была уверенность, что мой мозг соберет недостающие части довольно быстро.

Отойдя от этой мысли, я выплюнул мятный ополаскиватель для рта, прежде чем открыть кран, чтобы избавиться от ополаскивателя для рта, который был слишком пенистым, чтобы течь в сливное отверстие.

Бросив последний взгляд на свои зубы в зеркале, а затем на свои руки, я почувствовал благодарность за то, что Эдит показала мне, прежде чем я выставил себя идиотом, я вышел из ванной, чтобы увидеть, что Эдит выглядит гораздо спокойнее, чем когда она уходила.

- Так лучше? - Я улыбнулся, демонстрируя свои жемчужно-белые зубы. Эдит посмотрела на меня, понюхала воздух и, не считая легкой дрожи в плечах, просто кивнула головой с блаженной улыбкой.

- Ага! - она резко повернулась на каблуках и жестом пригласила меня следовать за ней.

Мы закончили тем, что вошли в длинный коридор с несколькими спальнями или, скорее, личными комнатами, так как в них не было кроватей. В конце коридора находилась спальня с широко распахнутой дверью, за которой виднелось пианино рядом с книжной полкой, полностью забитой книгами. Комната была голубого цвета и, казалось, только что покрашена - это давало расслабляющее ощущение тому, кто видел ее.

В комнате было еще много вещей, но Эдит подвела меня к пианино, прежде чем сесть на него и похлопать рядом с собой. Не желая упустить шанс посидеть рядом с красавицей, я сел рядом с ней.

- Итак, первое, что нам нужно сделать, - это перебрать клавиши, цифры на пальцах, а затем основные веса. Мы посмотрим, какое положение рук наиболее удобно для тебя, прежде чем

мы сделаем несколько основных мелодий и усовершенствуем твою способность двигать пальцами так, как тебе нужно, - перечислила она немного строгим голосом, и, увидев ее такой, я улыбнулся - она вела себя гораздо более похоже на свой возраст.

Когда я подумал об этом, я решил произвести впечатление на моего замечательного нового учителя, подняв большой палец и пронумеровав его, прежде чем поднять пальцы от большого пальца к указательному, затем к среднему пальцу и так далее,

- 1, 2, 3, 4, 5. пальцы имеют тот же номер, что и на другой руке, - я указал на клавиши пианино, - C, D, E, F, G, A, B, - прежде чем вернуться и перечислить черные, более короткие клавиши, - C#/Db, D#/Eb, E#/Fb, F#/Gb, G#/Ab, A#/Bb."

Посмеиваясь, я объяснил:

- Я немного прочитал, прежде чем пришел сюда...Я не хотел ставить себя в неловкое положение, Эди, так что не смотри так разочарованно!- Я рассмеялся, зная, что она, вероятно, с нетерпением ждет, когда я что-то испорчу, чтобы она могла подразнить меня, вероятно, - это не моя вина, что у меня хорошая память. Я помню картинку с надписью на клавишах пианино, другую картинку с нумерацией пальцев...и еще одна картинка, показывающая мне главные гаммы, - увидев, как она слегка надулась, я рассмеялся, прежде чем добавить: - хотя я очень надеюсь, что моя прекрасная учительница пройдет через главные гаммы, просто чтобы вбить это в мою голову и пальцы.

Усмехнувшись, несмотря на легкую улыбку на ее лице, Эдит посмотрела на меня с притворным презрением:

- Лесть никуда тебя не приведет, мистер Свон, - она хмыкнула, прежде чем начать перебирать главные гаммы, даже достала распечатанные листы бумаги с подробным описанием и показывала мне различные гаммы и какие ключи они использовали.

...

Стоя на кухне, я посмотрел на Эдит, которая так много внимания уделяла намазыванию хлеба маслом, что прикусила губу, как будто пыталась решить действительно трудную математическую задачу - это было довольно забавно. И очень мило.

Внезапно позади меня раздался голос:

- Ах, Александр!- Спокойный голос Карлайла раздался позади меня, - я так рад тебя видеть. Как идут твои уроки?

Повернувшись к высокому мужчине, я протянул руку, чтобы пожать его

протянутую руку, прежде чем ответить:

- Я бы не стал спрашивать, Карлайл. Спроси Эди, но подожди, пока она не закончит намазывать хлеб маслом, она, кажется, сосредоточилась на этом, - сказал я с усмешкой, которая заставила Карлайла тоже слегка усмехнуться.

- Я приготовлю тебе что -нибудь поесть, и самое меньшее, что ты можешь сделать, это перестать надо мной смеяться - мне уже несколько десятилетий не приходилось намазывать

хлеб маслом, Александр, - разочарованно пробормотала Эдит, на что я откровенно рассмеялся.

- Да, и я благодарен тебе за гостеприимство, Эди, но я же сказал, что вполне способен сам приготовить себе бутерброд - ты просто не позволила мне. Что это было?.."Я ведь хозяйка дома, не так ли, Александр? Так что позволь мне сделать это за тебя, пока ты просто отдыхаешь"? - Я передразнил ее слегка шикарный и вежливый акцент, который заставил ее снова застонать, прежде чем она бросила немного ветчины и салата на хлеб, прежде чем положить на него другой кусок хлеба и разрезать бутерброд пополам.

Прежде чем она успела ответить, позади нас раздался еще один ехидный комментарий:

- Он прав, сестренка, я все слышал - мне кажется, ты немного помешалась на своем.....!- хозяин голоса был остановлен, когда Эдит исчезла из поля моего зрения и появилась позади меня.

Обернувшись, я увидел, что Эдит зажала Эммету рот рукой.

Эмметт был намного выше Эдит, даже на дюйм выше меня, что делало это действие комичным на вид, но чистая злоба, которую излучала Эдит, заставляла меня нервничать.

- Если ты хоть словом обмолвишься о том, что собирался сказать, я расскажу всем в этом доме все твои мысли за прошедшую неделю, - она сделала паузу, прежде чем еще более пристально посмотреть на меня, ее топазовые глаза практически блестели от угрозы нанесения телесных повреждений, - все. Один в один.

Глаза Эммета немного расширились, прежде чем он поднял руки в знак капитуляции и пробормотал приглушенное, - хорошо.

Эдит исчезла там, где была раньше, и подняла мою тарелку ко мне:

- Вот тебе, Александр, - она улыбнулась мне, и я немного испугался ее способности так быстро менять свое настроение/выражение лица.

Взяв тарелку, я улыбнулся Эдит:

- Спасибо, Эди, - прежде чем сесть на один из стульев у кухонной стойки.

Эмметт, казалось, ничуть не смущенный угрозами Эдит, подошел ко мне, и я смог получше рассмотреть высокого парня.

Он был очень громоздким, даже больше, чем я. Но он производил впечатление чистой грубой силы, а не идеальной смеси силы и скорости, которую выдавало мое телосложение. У него были вьющиеся каштановые волосы, которые были настолько темными, что казались почти черными в отличие от моих каштановых волос, которые были явно шоколадно-коричневыми, и у него были обычные золотые глаза вегетарианских вампиров.

Он шел рядом со мной с озорной улыбкой, которая придавала ему детский вид, не свойственный большинству взрослых людей. Оказавшись рядом со мной, он протянул мне руку для рукопожатия и что-то сказал.

- Эй, я брат Эди, Эммет Каллен. Приятно познакомиться, Алекс, - его тон был дружелюбным, поэтому я протянул ему руку для рукопожатия.

Когда наши руки сомкнулись вокруг друг друга, Эммет мгновенно начал сжимать мою руку, пытаюсь понять, насколько я сильный. Я не был близок по силе к среднему вампиру, не говоря уже о вампире вроде Эммета, который имел более высокую, чем средняя физическая сила, но это не означало, что я не мог сопротивляться.

Его глаза немного расширились, как только мы прошли определенный момент, и он отпустил мою руку, прежде чем озорно рассмеяться, - он определенно не человек - его рука сломалась бы, если бы он был...., - он увидел неодобрительное выражение на лице Карлайла и сердитое выражение на лице Эдит, и он поднял руки в негодовании, - чтоо? Я просто проверял, достаточно ли он хорош для моей "маленькой" сестры, - передразнил он ее рост, держа указательный и большой пальцы в нескольких дюймах друг от друга.

Озорная улыбка не сходила с его лица до тех пор, пока он не почувствовал, что Эдит выталкивает его из комнаты с сердитым, но взволнованным лицом. Его озорная улыбка исчезла, потому что он начал смеяться, прежде чем крикнуть мне из кухонной двери: - нам нужно как -нибудь потусоваться, Алекс-ты слишком много общаешься с Эди, и ты превратишься в книжного червя!

И это было последнее, что он сказал, прежде чем Эдит вернулась со смущенным выражением на лице.

- Извини за Эммета...он просто не привык к другим сверхъестественным существам. Ну, во всяком случае, с одним из них он может поговорить в не враждебной обстановке, - она улыбнулась, прежде чем сесть рядом со мной. Карлайл подошел к другой стороне стойки, оперся на нее и посмотрел на Эдит.

- Итак, Эдит, как поживает твой новый ученик? По твоим стандартам?- он с любовью улыбнулся, глядя на свою дочь, и Эдит издала смешок, прежде чем ответить.

- По моим стандартам? Он соответствует стандартам некоторых из лучших, Карлайл. Он впитывает все, что я ему говорю, как губка, и не забывает об этом, - она немного надулась, прежде чем продолжить, - он даже устанавливает связи и работает самостоятельно. Все, что ему нужно, - это практический опыт, и он станет замечательным игроком.

- Тогда почему у тебя такой недовольный вид?- Сказал я с улыбкой, проглотив первый кусок своего бутерброда. Думая о том, как бы подразнить ее, я нашел один способ и сказал то, что должен был сказать:

- О, это потому, что ты будешь скучать по обучению меня, когда я догоню тебя? - Я игриво дразнил ее, полузакрыв глаза, демонстрируя насмешливое высокомерие, которое заставило Эдит насмеяться надо мной.

- Неужели? Ты, догонишь меня? Ты еще слишком молод для этого, Александр, - поддразнила она в ответ, но неоспоримая печаль в ее глазах заставила меня понять, что я был прав.

Надо было это изменить.

- Ну, ты можешь научить меня играть на других инструментах, если это тебя беспокоит, - сказал я небрежно, прежде чем небрежно продолжить, - кроме того, у меня дома нет ни одного инструмента, так что если я хочу играть, мне нужно будет прийти сюда, не так ли?- Я улыбнулся, "сосредоточившись" на своем бутерброде.

Но я обратил внимание на выражение лиц Эдит и Карлайла. Эдит застыла, прежде чем

посмотреть на меня со словами:

- Правда?! - это было написано на ее лице вместе с очень обнадеживающим взглядом, в то время как Карлайл видел, что я делаю, видел сквозь меня, как будто я был невидимкой, и улыбался моим действиям.

- Ну, если ты не против, Карлайл, - небрежно улыбнулся я, прежде чем дожидаться его ответа.

Я видел, как глаза Эдит практически сверлили дыры в Карлайле, прежде чем доктор рассмеялся.

- Конечно, это прекрасно, Александр. Просто постарайся предупредить нас, прежде чем захочешь приехать, хорошо?- он улыбнулся, глядя между нами, прежде чем фальшиво поднять брови, - ах, я должен пойти и сделать кое-что...дела, я оставляю вас вдвоем, - с этими словами он расплылся и убежал, заставив Эдит улыбнуться, а меня хихикнуть, прежде чем я начал доедать свой сэндвич.

<http://tl.rulate.ru/book/28411/825934>