

Жена имперского канцлера приложила немало усилий, чтобы одеть А Нань. Кроме того, результат был разочаровывающим, поэтому она не могла не испытывать головную боль из-за темперамента А Нань.

Если описывать её внешность приятными словами, А Нань – милая, пухлая юная леди. Тем не менее с другой стороны, она – тип леди, которая – независимо от того, сколько золотых и серебряных украшений надето на неё, не сможет сиять среди других людей. Единственная радость, которая помогает сгладить негативные черты девушки, была её гладкая белая кожа. По какой-то причине, когда все драгоценности были надеты на А Нань, которые должны были показать их роскошное наследие и власть, стали аксессуарами, которые выглядят так, как будто их носит кто-то, кто пытается показать, что его семья только что внезапно разбогатела?

Нет другого лекарства, которое могло бы показать статус этой девушки! С таким видом не станет ли она посмешищем семьи Лу перед членами императорской семьи?

Жена имперского канцлера молчала несколько секунд, затем вздохнула, после чего сказала горничным помочь А Нань снять золотые украшения с её головы. Взамен на это жена имперского канцлера решила позволить А Нань надеть несколько серебряных подвесок, украшенных разноцветными драгоценными камнями. На первый взгляд, этот новый образ заставил А Нань выглядеть элегантно и нежно, подчёркивая внешность молодой девушки, обладающей привлекательной индивидуальностью.

Это был лучший вариант облачения для А Нань. Эти золотые украшения только бы раздражали людей!

Горстка молодых горничных и момо (1) хвалила А Нань за её живую и нежную внешность, даже говоря, что она ничем не отличается от достойной нефрита последовательницы знаменитой Святой Богини.

А Нань застенчиво улыбалась на все комплименты. Она тайком оглянулась, чтобы увидеть реакцию жены имперского канцлера, но заметила только, что женщина очень плотно нахмурила брови без признаков удовлетворения.

Вскоре после этого жена имперского канцлера прервала похвалы служанок и проверила время. Она потянула А Нань в карету и отправилась в императорский дворец.

В карете жена имперского канцлера напомнила А Нань с серьёзным выражением лица:

– Позже, ты просто должна следовать за мной. Наблюдай больше. Слушай больше. Говори мало. Неважно, что люди говорят тебе, просто улыбнись. Более того, ни с кем не разговаривай и не спорь.

А Нань послушно кивнула, сохранив в голове каждое слово жены имперского

канцлера. Поскольку у жены имперского канцлера был опыт более половины жизни, с чем женщина не была знакома? У неё должна быть веская причина, чтобы напоминать А Нань об этих вещах. Кроме того, для активной и живой современной девушки, живущей в теле некомпетентной молодой леди из древней эпохи, было лучше держаться подальше от взглядов и внимания каждого.

А Нань уже была очень обычной девушкой. Бог, несомненно, потратил впустую свою энергию, чтобы перевоплотить её в такое обычное тело.

Если бы это была нормальная ситуация, А Нань не пришлось бы читать такие романы, как "Руководство по выживанию женщин", "История женской борьбы", "Рекорд женского досуга" или что-то в этом роде. Подводя итог, любые романы и рассказы о простых и незаконнорожденных дочерях, таких как А Нань, она очень внимательно изучала.

К сожалению, личные качества А Нань слишком бедны, и все знания, которые она извлекла из этих книг, уже растворились, точно дым. Можно было считать, что девушке бы повезло, если бы никто не указал на её плохие качества.

А Нань живёт в этой эпохе пятнадцать лет, но так ничего и не достигла. Конечно, девушка не сделала ничего такого, что отличало бы её от других людей.

Императорский дворец - это место, которое всегда заставляло А Нань чувствовать себя наиболее испуганной. Не говоря уже о том, что в романах о путешествиях во времени главная героиня обычно входит во дворец, чтобы попасть в центр внимания. Тем не менее это было также место, которое навсегда удерживало этих главных героинь в заключении. Просто основываясь на прошлой жизни А Нань как обычной женщины, а также на её нынешней личности незаконнорожденной дочери, у которой нет жизненного опыта, - императорский дворец - это место, которое она не может высмеивать или провоцировать.

Стороны, которые жене имперского канцлера больше всего нравятся в А Нань, это то, что она была очень послушна и хорошо слушала данные девушке советы. Хотя А Нань не была рождена женой имперского канцлера, естественно, женщина предпочитает хорошо воспитанного ребёнка, если ей приходится сравнивать с собственными детьми, которые всегда заставляют её беспокоиться.

Когда карета остановилась перед воротами императорского дворца, пришёл евнух, чтобы привести их в императорский сад гарема, где они собирались полюбоваться цветами с Вдовствующей Императрицей.

Это была середина осени, так что это было идеальное время, чтобы полюбоваться цветами хризантемы и выпить чай из неё.

Цветы хризантемы в императорском саду ярко-жёлтые и очень привлекательны. Но в своих мыслях А Нань могла думать только о предложении:

"Проклятие золотых цветов, остатки хризантем, смерть, рассеивающаяся на земле".

- А Нань, пойдём! - тихо произнесла жена имперского канцлера, прерывая мысли А Нань и возвращая её к реальности.

- Да, мама, - А Нань послушно последовала за женой имперского канцлера, которая шла очень грациозно.

Вдовствующая Императрица - женщина среднего возраста с очень добрым лицом, ухоженной кожей, из-за чего людям трудно поверить, что такая молодая женщина уже стала Вдовствующей Императрицей. Это был идеальный образец для подражания для других женщин, к которому нужно стремиться! Хотя Вдовствующая Императрица носила поразительно яркие золотые украшения для волос, её любящий смех ничем не отличался от смеха Будды, заставляя людей чувствовать себя ближе к этой женщине, ощущая некоторую связь. Они почти забыли, что эта женщина была матерью Императора и является самой могущественной женщиной в имперском гареме.

Помимо Императрицы и Вдовствующей Императрицы были и другие любимые супруги. У каждой из них были очень яркие золотые украшения, надетые на голову, из-за чего А Нань подумала, что она может ослепнуть от этого блеска.

Этот мир принимает Императора за небо, а золото является представителем знати. Только те кто из знатных семей могут иметь честь носить золотые украшения. Те, кто происходит из обычных семей - даже если они самые богатые в мире, даже если они богаче Императора - не имеют права носить золото. Это правило было создано давними предками. Если кто-нибудь осмелится носить золото, это ничем не отличается от вызова имперской семье и её власти. Следовательно, Император мог заставить людей выследить преступника и конфисковать всё его имущество для хранения в департаменте государственных дел.

В тот момент, когда она прибыла во дворец, А Нань было очень некомфортно. В глазах других людей, она была очень чужой, и это привело к тому, что А Нань перестала быть самой простой девушкой и привлекла всеобщее внимание.

- Это самая младшая дочь имперского канцлера, верно? Посмотри, как она одета...

- Не удивительно, почему мы никогда не видели её. Есть ли ещё какие-нибудь молодые леди, которые могли бы иметь такой бедный вид, как она?

- Я слышала, что жена имперского канцлера совсем не плохо с ней обращается. Как она оказалась такой?

- Она сама решила так одеться, чтобы привлечь внимание, не так ли?

- Несмотря на то, что она побочная дочь, тем не менее эта девчонка всё ещё дочь имперского канцлера. У неё нет хорошего вкуса?

- Ха! Я думаю, что она просто пытается отличаться от других людей, чтобы выделиться!

Дело не в том, что не было других благородных девушек, которые одевались так скромно, как Ах Нан, но все они просто разыгрывают шоу для того, чтобы показать себя с лучшей стороны. На таких банкетах во дворце они выглядят и правда скромно.

А Нань знала, что лучше подчиниться жене имперского канцлера и поэтому села позади неё, стараясь изо всех сил, чтобы сделать себя менее заметной в этом зале. Теперь она понимала, почему жена имперского канцлера не могла перестать вздыхать, прежде чем они покинули свою усадьбу. Хотя А Нань смогла показать внешность благородной девушки, которая только что появилась, но теперь она выделяется среди других людей. Это заставляло жену имперского канцлера расстраиваться!

Хотя А Нань была очень опечалена реакцией каждого, она подумала о том, что если сложить свой возраст из своей предыдущей жизни и нынешней - ей было бы уже более тридцати лет. Поэтому девушка не принимала близко к сердцу негативные мнения других людей.

Даже когда А Нань хотела казаться безразличной, она не могла поступать так, что заставит девушку снова выделяться на фоне остальных. Во-первых, она была просто побочной дочерью, и её привели во дворец, потому что так сложились обстоятельства. Девушка собиралась быть незаметной весь вечер, но кто знал, что из-за того, что она была такой необычной, это станет причиной того, что люди постоянно будут обращать на А Нань внимание. Не исключением была и Вдовствующая Императрица. После этого её встретили серией вопросов.

Неохотно А Нань мог лишь тихо выслушать указания жены имперского канцлера и послушно отвечать на все вопросы. Большинство вопросов касалось того, какие книги она читает дома, а также многие вопросы касались искусства и литературы, дабы выяснить, в чём девушка преуспела...

Многие другие молодые женщины, присутствовавшие на банкете, могли только стиснуть зубы и подавить в себе смертельную ненависть к этой девчонке. Кто не знал о намерениях Вдовствующей Императрицы, когда та решила провести банкет? Вероятно, она планировала найти подходящую молодую леди, чтобы выдать её замуж за надёжного дворянина, связанного с императорской семьей. Но сейчас именно дочь семьи Лу находилась в центре внимания. И это заставило многих молодых леди возжелать съест А Нань живьём!

Только жена имперского канцлера сохраняла спокойствие с самого начала банкета. Она не показывала превосходства и не действовала высокомерно, когда общалась и смеялась с другими дворянками, сохраняя свои грациозные качества в качестве главной жены своего клана.

А Нань не смела действовать самостоятельно, и её голова была низко опущена, когда девушка

слушала. Даже когда другая знатная женщина просила её поднять голову, А Нань всё ещё не поднимала глаз. У девушки не было уверенности в том, что она сумеет выдержать какой-либо зрительный контакт с ними. А Нань было страшно, что если она случайно продемонстрирует какие-либо качества, которые могут кого-то обидеть, то это будет её концом.

Жена имперского канцлера была очень довольна поведением А Нань. Несмотря на то, что девушка чувствовала себя обеспокоенной, потому что находилась в центре внимания, думая о личности А Нань в таком положении, она верила, что у людей не будет никаких намерений в этом случае воспользоваться А Нань. По этой причине жена имперского канцлера всё ещё держала руку А Нань и представляла её другим дворянкам во дворце. Это продолжалось до конца банкета.

Кто бы мог знать, что на второй день имперский канцлер вошёл во дворец только для того, чтобы молодой Император отправил указ о браке семье Лу. Лу Шао Ци был дан приказ выйти замуж за Су Вана и стать Ванфэй (2) в пятый день следующего месяца.

Имперский канцлер был поражён. Почему? Как А Нань вызвала большие неприятности?

---

1. Момо – старшая служанка (обычно, старшая по положению, но иногда это может касаться и возраста). В любом случае, это опытный человек среди дворцовых служанок.

2. Ванфэй – главная жена принца.

<http://tl.rulate.ru/book/28404/597462>