

Глава 9. Зубрёжка к экзамену в библиотеке

Королевская Библиотека находится возле замка, в центре города.

В отличие от замка с его многочисленными дворцовыми шпилями, Королевская Библиотека представляет собой прямоугольное здание из камней.

Она серого цвета и выглядит крепкой.

Мы с Селикой зашли внутрь. Многие книжные полки располагались довольно близко друг к другу.

Всё внутри здания пропитано запахом старых книг. Окна маленькие, вероятно, чтобы предотвратить обесцвечивание книг солнечными лучами. Библиотека освещалась магическим светом, даже если на дворе всё ещё стоял полдень.

У входа находилось много иллюстрированных книг и практических руководств, которые пользовались популярностью.

А на полках второго этажа лежала литература.

Кажется, документация и прочее хранится под землёй. Я не знаю, сколько существует подземных этажей, но только люди с высоким социальным положением могут спуститься на второй цокольный этаж и ниже.

Мы пошли на первый цокольный этаж, чтобы почитать о монстре, который появится на экзамене, Октопус Тоне.

Кстати, Октопус Тон - демон с бычьими рогами, руками паука и ногами осьминога.

Мы ищем книги, связанные с мифами.

Мифы этого мира напоминают прочие мифы. Бог-Творец создал мир и позволил своим детям, богам, управлять им. Богу Неба, Богу Земли, Богу Деревя, Воды, Огня и прочим.

Среди них новорождённый Бог Ванус, священный бог, распространил своё влияние, заполучив много верующих. По-видимому, полагаясь лишь на свою силу, он способен уничтожить короля демонов и монстров.

Священники и кардиналы этой страны также верующие Вануса.

Оставим эту тему, мы не смогли найти что-либо о богине, зовущейся Лапизией.

"Ничего нет."

Селика вздохнула, подперев рукой щеку.

"Я никогда не слышала о... Откуда Кэйка-сама узнал о ней?"

"Ну, я просто случайно подслушал разговор из таверны."

"Следует ли нам продолжать расследование?"

"Я предпочёл бы проверить церемонии для богов."

Если я не смогу победить, то у меня нет выбора, кроме как утихомирить её.

Не уверен, что она будет слушать призыв от постороннего.

В первую очередь, я, скорее всего, превращусь в камень во время церемонии.

Так как она сказала, не смотреть на неё, то мне, так или иначе, просто не надо смотреть на неё. Это как в древнегреческом мифе о Горгоне.

Я нечаянно остановил свою руку и пробормотал.

"Зеркало, хах..."

"Вы о чём?"

"Я размышляю о том, как справиться с окаменением."

"На экзамене не должно быть настолько опасных монстров."

"Я узнал об этом из слухов. Хаа."

"Насколько ужасная вещь...."

"Ну, в худшем случае, у меня есть способ справиться с этим."

У меня нет выбора, кроме как использовать свой козырь.

Я проверну трюк с жеребьёвкой и выберу что угодно, только не 3-ий номер.

Если это будет решаться ими, вместо жребия, я оторву всю бумагу на входах в башню и поменяю их местами, пока охранники не видят.

Если я сделаю так, то мы сможем безопасно пройти.

... Но тогда, у меня не получится спасти богиню ребёнка, которая сказала мне не смотреть.

И это будет означать, что я убегая от схемы Гаффа.

Как бог, я этого не вынесу.

Настоящая победа - это полная победа над подонками.

"Продают жёсткую Освященную Воду для лечения окаменения. Но вещи, которые могут предотвратить окаменение, очень дороги. Денег на руках..."

Селика посмотрела вниз. На её изящном лице появился печальный взгляд.

Когда денег в жизни ноль - это боль.

Впрочем, окаменение будет болезненнее.

Невозможно двигаться, став камнем, а если он ещё и сломается, то уже придёт крышка.

"Нет, подождите?"

"Кэйка-сама?"

"Для начала тебе нужно просто стать камнем!"

"Вы такой громкий, Кэйка-сама."

Она сжала и потянула рукав моего кимоно.

Библиотекарь в длинном халате подошёл к книжным полкам, связанным с мифами, то есть туда, где мы находились. Он улыбается, но его глаза нет.

"В чём дело? Вы не можете найти нужный вам документ?"

"Оу, извините, что шумим. Мы хотели узнать о богине по имени Лапизия, но ничего не нашли о ней."

"Лапизия? —Ах, о ней здесь ничего нет."

"Вы знаете о ней?!"

"Да, это одна из второстепенных легенд. Если я не ошибаюсь, то она называется [Материнская любовь]. Та, о ком вы спрашиваете, полукровка, рождённая от человека и бога."

"Г-где я могу о ней прочитать!?"

"Я думаю, что вы сможете найти о ней среди книг для детей на первом этаже."

"Спасибо! Мы спасены!"

Ясно, так она полубог, так что о ней нет мифов.

На лице библиотекаря, пока он улыбался, вздулись кровеносные сосуды.

"А также, пожалуйста, не шумите больше в библиотеке."

"Извиняюсь."

"Простите нас."

Селика и я пошли на первый этаж после наших извинений.

Мы вышли из тусклого подвала и почувствовали слабое тепло солнечных лучей, исходящих от маленького окошка.

Место с детскими книжками.

Я вытянул [Материнскую любовь] из полки книжек с картинками.

И сразу прочитал. Эта история была такой.

Богиня Земли влюбилась в человеческого мужчину.

Они жили вместе счастливо, и у них родился ребёнок.

Однако, для бога это непростительный поступок.

Бог-Творец, который узнал об этом случае, приказал богине убить ребёнка.

Эта богиня собиралась убить ребёнка.

Тем не менее, её любовь к своему ребёнку была слишком сильной, она не смогла сделать этого.

Она даже подумывала предложить свою жизнь взамен, чтобы добиться помилования.

Однако, если она умрёт, земля также умрёт.

Внезапно, в голову мужа богини пришла хорошая идея. Они решили солгать насчёт убийства ребёнка и спрятать его в гробу, закопав тот в землю.

Бог-Творец больше не был разъярён, богиня и её муж долгое время жили вместе.

Ребёнок до сих пор всё ещё спит, обнятый Матерью-Землёй.

И жили они долго и счастливо.

.... Так это Лапизия.

История, вероятно, довольно исказилась, но часто бывает так, что части легенд верны.

Другими словами, вместо того, чтобы сдерживать гнев самой Лапизии, я должен просто занять силу её матери.

Похоронить гроб, вероятно, самый быстрый и простой способ.

С приподнятым настроением, что можно было увидеть у меня по лицу, я сказал Селике, которая должна была находиться рядом со мной.

"Ладно. Давай возвращаться."

"Фе, ах, да."

Селика почти уронила книгу в своей руке. Она читала другую иллюстрированную книгу.

"Тебе нравятся книжки с картинками?"

"Моя мать часто читала мне эту книгу, и я люблю эту историю больше всего."

"Хее."

"Эта история о девушке, уставшей от своей беззаботной жизни, в которой ничего не происходило, поэтому она отправилась в приключение и нашла своего принца-саму."

"Хее."

"Это очень замечательно, как видите!"

Сказала Селика, с этими сверкающими голубыми глазами она очень сильно походила на мечтательную девушку.

"Хмм. Рад за тебя. А теперь давай вернёмся."

"Ах, вы не понимаете всего великолепия этой истории, не так ли? Эта история~"

Она продолжала настаивать, пока мы возвращались в гостиницу.

Я мог запомнить книжку, прочитав её всего раз, так как у меня была улучшенная память, но, поскольку Селика выглядела так, как будто ей весело, я просто кивнул ей.

Просто слушать её чистый, звонкий голос было забавно.

Следующий день. День проведения экзамена.

Это было освежающе чистое утро.

После лёгкого завтрака, я сразу же отправился в регистратуру героев.

Я прошёл в зал на втором этаже.

Много одиночных столов выстроены в линию. Я насчитал около сотни мест.

Половина из них уже оккупирована кандидатами-героями. Эти ребята, кажется, привыкли к этому.

Я присел сзади. В конечном счёте в экзамене участвует около 80 человек.

Гафф пришёл в последнюю минуту.

Он был в обычной одежде и вёл себя лениво, как будто и не собирался сдавать экзамен. Его дыхание смердело алкоголем.

Он, вероятно, собирается пройти, даже если и показывает себя так убого. <Перевёл вторую часть предложения по прошлому контексту, слегка неуверен, что переводится так>

Я жду, когда же уже начнётся, смотря на него сверху вниз.

После этого старик, носящий одежду священника, вошёл в комнату.

Он похож на проктора. <Надзиратель, инспектор, следящий за студентами в Оксфордском и Кембриджском университетах>

Старик сказал хриплым голосом.

"Ээ, доброе утро всем, кто нацелен стать героем. Мы начинаем испытание [Мудрости], так необходимое герою. География, история, оружие, броня, магия. Слабые стороны монстров. Это все знания, нужные герою, как лидеру, который собирается командовать своей группой. Мы выберем 32 человека с наивысшими отметками. Это испытание закончится, когда солнце достигнет западной части неба."

""""ХАХ?""""

Все зашумели.

"Разве экзамен не должен продолжаться до захода солнца!?"

"Этого слишком мало."

Похоже, что сейчас выделили времени меньше, чем в прошлогоднем экзамене.

Они, должно быть, думают, что продление экзамена будет только напрасной тратой денег, так как Гафф, который отвалил им много, станет героем в любом случае.

Экзаменатор выглядит совершенно безразличным.

"Те, кто стремится стать героем, должны уметь справляться с любой ситуацией, и в этот раз мы объявим результаты экзамена сегодня на закате".

"Какого чёрта!"

"Это слишком быстро!"

В это время один человек поднял руку.

"В прошлом году люди, сдававшие экзамен, проходили жеребьёвку в другой день, чтобы решить, кому какой вход достанется в Башне Испытаний, как будет в этом году?"

Экзаменатор ответил на этот вопрос естественно.

"В этот раз входы будут назначаться последовательно от 1-ого до 32-ого, от высшей отметки к низшей."

В комнате снова поднялся гам.

Они делают, как им заблагорассудится. Мой вход, безусловно, будет третьим.

Тем не менее, никто не был против этого.

Поскольку все находятся в одинаковом положении, они неохотно согласны с этим условием.

Всем выдали бумагу, и затем экзамен начался.

Комната заполнилась шумом ручек, движущихся по бумаге.

Когда кто-либо хочет пойти в туалет, они завязывают ему глаза и уводят.

Экзамен продлился до вечера.

Я ответил на все вопросы. Там не должно быть и ошибки.

Это, возможно, было бессмысленным усилием, но я воспринял это, как способ рассмотрения знаний героя.

Количество баллов не объявили, только порядок.

В конце концов, они не могу сообщить о баллах Гаффа.

Экзаменатор проговорил, глядя на листок, находящийся в его руке.

"Среди тех, кто прошёл письменный экзамен, первое место достаётся, Гаффу."

"Не может быть...." "Почему этот парень...."

Комната полна удивлений и возмущений.

Гафф встал и засмеялся, га-ха-ха.

"Хах, если не способны справиться с этими маленькими проблемками, то вы, ребята, недостойны стать героями."

"Кух.....!" "Чёрт побери...."

Атмосфера внутри ухудшается.

Вторым стал другой парень.

Следующими оказался я.

"Третий, Кэйка."

Ну, я уже ожидал этого.

И тогда, атмосфера вновь поменялась.

"Оу, этот парень...."

"А Кэйка это не тот ли парень, что выдворил Гаффа?"

"Он такой сильный."

"Ты серьёзно? Я хотел бы это увидеть."

Это уже стало слухом в городе, хах.

Похоже, что парня по имени Гафф здесь реально ненавидят. Вероятно, он действовал так неистово не только в магазине старика.

На меня смотрят восхищёнными взглядами, а я же смотрю на Гаффа ухмыляющимися глазами.

"Тч!"

Гафф очень громко цокнул языком и вышел из комнаты, взглянув на меня недовольным взглядом.

Ты 'плохиш' здесь. Этот парень по-настоящему меня раздражает.

Ну ладно, пока всё закончилось так, как и планировалось——.

И когда я подумал об этом.

Экзаменатор, стоящий перед нами, сообщил хриплым голосом.

"Объявление для всех присутствующих. Мои поздравления тем, кто прошёл. Провалившимся же советую попытать удачу в следующий раз. Упорно работайте над собой, чтобы уничтожить короля демонов. —Что ж, извините, мне пора."

Несколько человек встали. Некоторые вздыхают с облегчением, некоторые же горько кусают губы.

Однако, экзаменатор напоследок произнёс неожиданную вещь.

"Кроме того, испытание Мужества будет проходить через три дня. Люди, не прошедшие это испытание, не смогут войти в вашу группу. Пожалуйста, примите участие в качестве героя в следующем году."

""""ЭЭЭ!""""

Я также рефлекторно крикнул.

Мужчины прессингуют друг друга.

"Я собирался нанять ребят, которые провалились!"

"Мы уже не сможем сделать это!"

Такое и тому подобное.

Однако, поскольку мы снова находимся в одной лодке, они уступили.

Я размышляю.

Гафф, который уже в партии со своими подчинёнными, в подавляющем большинстве случаев удерживает преимущество.

Экзамен на этот раз действительно сделан для победы Гаффа.

Сколько же они им заплатили.

Конечно же, этот парень ушёл, не услышав этого.

Он, вероятно, уже знал об этом. У них всё идёт как по маслу, хах.

Я думаю, сложив руки. Морщины образуются на моём лбу.

Я попросил старика из трактира поискать людей, но он сказал, что это займёт одну неделю.

Более того, нельзя нанять людей, не сдавших письменный экзамен на героя.

Это означает, что опытные люди в этой королевской столице будут пользоваться большим спросом.

Они, вероятно, откажутся, если им хорошенько не заплатить.

Я хотел бы нанять вора или священника, но это, наверное, невозможно.

—И что же мне теперь делать?

Я вышел из зала, который по-прежнему был шумным, и, глубоко задумавшись, вернулся в трактир.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/65890>