

Глава 4: Гостеприимство деревенских жителей.

Сумрак. Западное небо окрасилось в красное.

После нескольких ночей под открытым небом, мы, наконец, вышли из огромного леса.

Селика рассказала мне о многом во время прогулки.

Об этом мире, географии каждого народа, истории и пантеоне(храм всех богов), а также об опасности короля демонов и системе героя.

Сейчас мы идём на юг, туда, где располагалась столица королевства.

Тем не менее, я чувствовал степень влияния короля демонов, когда слушал её рассказ.

Кажется, ни один настоящий герой не появился на протяжении 100 лет.

Были некоторые сильные герои, но каждый из них убит королём демонов.

Я думаю, что это странно.

По какой причине короля демонов ещё не победили?

Похоже, мне нужно покопаться в подробностях.

Мы оба идём по равнинной дороге с качающейся травой.

Селика шла рядом со мной, улыбаясь во всё лицо и не выглядевшая уставшей.

Её нежные белые щеки окрасились в красный цвет из-за света заходящего солнца.

"Ты в самом деле оживленная."

"Да? Я просто счастлива из-за того, что могу гулять с Героем-сама, как сейчас."

Селика положила руки на щеки и согнула тело, подчеркивая этим свои нежные места.

Я повертел головой в удивлении.

Мы прибыли в небольшую деревню, когда день уже подходил к концу.

В этой деревне было около 50 человек, рассыпанных тут и там.

Селика размышляла над этим.

"Давайте сегодня переночуем в этой деревне."

"Да, давай.... Однако, это безопасно?"

Я безоговорочно включил в этот вопрос и её статус грешницы.

Селика ответила, пока держала кулон в руках, висевший на её шее.

"Всё должно быть в порядке, это небольшая деревня. —Более того, я не позволю больше Кэйке-саме ночевать на открытом воздухе, пока есть место и по-лучше."

"Я на самом деле не против.... но, похоже, что здесь нет гостиницы."

"В подобных случаях, как правило, надо попросить старосту деревни, чтобы он позволил нам остаться в его доме ."

"Понятно."

"Мы можем и поспать в сарае, однако...."

"Пофиг, до тех пор, пока у нас будет крыша над головой."

"Хорошо."

Селика с напряжением зашагала в сторону самого большого дома в центре деревни.

Я последовал за ней не спеша.

Дом деревенского старосты был неожиданно большой, двухэтажный. Он мог бы работать и в качестве правительственного чиновника.

Мы встретили старосту в столовой этого особняка.

Это был очень добрый старик с белыми волосами и седой бородой.

Он тепло поприветствовал нас улыбкой во всё лицо.

"Ну хорошо, добро пожаловать в нашу скромную деревню, путешественники. Сейчас, поужинайте со мной, пожалуйста. Чувствуйте себя как дома."

"Нам очень жаль за этот внезапный визит."

Селика изящно поклонилась. Её светлые волосы спокойно повисли.

Я также поприветствовал.

"Спасибо, что позволили нам остаться. Нам действительно хотелось бы поужинать."

"Не беспокойтесь. Ваша внешность выдаёт в вас авантюристов. Мы довольно благодарны вам за то, что вы истребляете монстров."

Староста деревни засмеялся с нахмуренными бровями.

Тем не менее, он не сможет обмануть божьи глаза.

Я знал, что в его сердце было не до смеха.

"Ешьте, ешьте, пожалуйста. Здесь не много, но, пожалуйста, съешьте еду прежде, чем она остынет."

Деревенский староста подтолкнул нас поесть.

Там было немного сырого хлеба и суп с отрезанным куском мяса в тарелке, стоящей на деревянном столе. От тарелки поднимался аппетитный пар.

Селика прищурила глаза в восторге, хоть и прошло всего немного времени с того момента, как

мы ели горячую пищу.

Я спросил о портрете женщины, висевшем на стене.

"Кто это?"

"Ах, это портрет Саинтесс-самы, которая давным-давно спасла деревню от проклятия"

"——<<Детоксикация>>."

Я произнес заклинание, пока староста отвлёкся.

Тарелка с супом на мгновение засветилась. Только моя.

С характером Селики, она, вероятно, не сможет притвориться обманутой, поэтому я решил не говорить ей.

Ну, даже без детоксикации, мне было бы нормально, даже если бы я проглотил яд, так как я - бог, но я не уверен в правилах этого мира, так что подстраховался.

Потом началась трапеза.

Я ел высушенный хлеб, макая его в суп.

Хоть суп был и простым, но привкус мяса и жира у него неплохой. Это похоже на потофё с небольшим количеством ингредиентов. <Потофё представляет из себя, практически, два блюда в одном: мясной бульон и сваренную в нём говядину с овощами и приправами - прим.перев.>

Глядя в сторону, Селика разрывала хлеб своими красивыми пальцами, чтобы положить кусочки в суп. Её худенькое горло то поднималось, то опускалось.

А поведение у неё было такое, как будто она ни о чём не подозревала.

Заметив мой взгляд, Селика наклонила голову в замешательстве.

"Что-то не так?"

"Нет, ничего."

Я снова стал кушать хлеб с супом.

◇□□◇□□◇

Ночь.

Нас повели в комнату без окон, которая находилась глубоко в особняке. Там была одна кровать и простыня, сделанная из пучков соломы.

Смазанная дверь - единственная вещь в особняке, выглядевшая новой.

"Я буду спать на соломе."

"Но. Кэйка-сама, пожалуйста, поспите на кровати."

"Нет, я не засну, пока ты смотришь. Так что на соломе будет лучше всего."

"А?"

"А также собери багаж, чтобы мы могли немедленно уехать."

"Я поняла."

Селика озадаченно посмотрела на меня, но всё равно подчинилась без вопросов.

После этого я попросил у кое-кого в доме немного воды. Селика протёрла своё тело в комнате, но я сказал ей, что мне хотелось бы помыть всё тело.

Черпнув воду во дворе, я начал протирать своё тело.

Сверху до низу. Вода капала с моих черных волос. От холода пробудились глаза.

Множество звезд, рассеянных по небу, выглядели прекрасно.

Однако, я не увидел светлой луны. Это печально, но и так сойдёт.

В любом случае, я бы не отказался от ванны.

Пока шел обратно в свою комнату, запомнил планировку особняка .

А после я уснул.

Полночь.

В темном углу комнаты, куда не попадал свет, я открыл свои глаза, уставившиеся на солому, когда почувствовал некоторое присутствие, .

Я услышал Селику, которая была глубоко в мире грез.

Мой разум сконцентрировался.

Из коридора и сада доносились звуки, похожие на то, как будто кто-то ходит на цыпочках. Однако, они не смогут убрать слабую вибрацию после себя.

"——<<Усиление слуха>>"

Окружающие звуки хлынули в мои уши.

Голоса мужчин.

"Они заснули?"

"Так и есть"

"Она правда грешница?"

"Кристалльный шар светился красным. В этом нет ошибки."

Это был хриплый голос старика.

Потом спросил мужчина среднего возраста.

"А они не проснутся?"

"Я использовал усыпляющий наркотик для монстров. Они будут крепко спать до следующего утра."

Это был тот же голос старика, смешанный со смехом.

И снова его голос.

"Ладно. Сходите кто-нибудь в город и позовите стражников——"

"Подождите. Если мы позовем стражников, то они присвоят себе наше достижение."

"Тем не менее, они выглядят сильными авантюристами."

"Они же спят, верно?"

"Да, но...."

"Мы сами арестуем их и приведем стражникам."

В коридоре находилось всего пятеро мужчин, включая деревенского старосту.

И ещё около десяти человек, стоящих перед домом. Из двора доносились скрежеты брони и металлов. Похоже, они вооружены.

В любом случае, они ответят за свой заговор. Так не поступают.

Я думал, что это деревня, где люди убивают бомжей и крадут их вещи, но это, кажется, не так.

Один мужчина захихикал, пока я сомневался.

"Эта баба [Грешница]. За неё дадут 10 больших золотых монет. Может даже одну чистую золотую монету...."

"Хорошо."

Мужчина, который это спрашивает, странно задышал.

"Э-эй.... перед тем, как передать её охранникам, эм, мы можем...."

Староста деревни отругал их басом.

"Дурачье, если хотя бы один из вас будет связан с грешником, то вся ваша семья будет убита. Деревню также проклянут. Вы забыли ужас этой эпидемии! Вам нельзя её даже касаться."

"Тч, я знаю,знаю."

Я отметил про себя.

——Хах, они нацелились на Селику.

Селика сказала, что всё будет в порядке, но, кажется, у этой деревни есть шар, который может распознать грешника.

Кстати, судя по тому, что грешники не так часто появляются, то его, кажется, используют только тогда, когда рождается ребенок, когда приходит посторонний человек или когда вас посвящают в священника.

Нас проверили, потому что мы были посторонними.

Тем не менее, они не давали своим людям даже поднять руку на грешника, даже если те будут убиты.

Они, наверное, боятся, что может родиться ребенок .

В конце концов, у девушки с элементом света высокий шанс родить ребенка с более сильным элементом света.

Хм, это означает, что все девушки с элементом света девственны.

У меня будет в приоритете помогать им, когда я стану героем.

—Ох.

Кто-то прикоснулся к двери и открыл её бесшумно.

Четверо молодых мужчин вошли перед старостой.

У них в руках были веревки, и заходили они на цыпочках. Двое направились в мою сторону, а другие двое к кровати.

В тот момент, когда они подошли достаточно близко, я прыгнул!

Бац, бац, два тупых звука.

"у~"

"А~"

Моя правая рука попала обоим в брюхо. Они не смогли дышать, когда я ударил по их диафрагмам.

Перепрыгнув двоих рухнувшихся, я ударил других двоих, которые собирались связать Селику, всё ещё спящую.

Деревенский староста собирался крикнуть от неожиданности.

"Ч-что—гву"

Моя рука была быстрее.

Я обернул веревку, которой собиралась связать Селику, на шее старосты деревни.

"У, га~"

Староста отчаянно пытается снять пальцами веревку.

Двигаясь со скоростью ветра, я нанес удар в живот.

"Гу...."

Он упал. Я тотчас же развязал веревку на его шее.

Потом, проверив свою одежду, хватанул у него ключ.

А после, связал их руки и рты веревкой, которую они же сами и принесли.

Я взял наш багаж и поднял Селику, у которой спящий вид походил на блондиночку-принцесску—

"Так немного трудно передвигаться."

Её голова, скорее всего, врежется в стену или дверь, если я понесу её на руках.

Так что вместо этого я посадил её за спину и почувствовал что-то мягкое и круглое на своей спине. Они действительно большие.

"Унья, мунья.... Бабушка, нандесуно...."

Насколько же эта девушка избалована.

Я вышел из комнаты, чувствуя её милое,спящее дыхание, и закрыл дверь. Снаружи тихо.

Мне пришлось идти по задам из-за того, что во дворе было 10 вооруженных людей. Проверил дверь, а то вдруг кто-нибудь поднимет тревогу.

Так как я запомнил планировку, то не боюсь потеряться даже в темноте, идя босыми ногами.

Я не намеревался драться, а планировал сбежать.

Конечно, я могу всех вырубить, это ведь простые сельчане.

Тем не менее, так как они вооружены, то я мог бы и допустить ошибку, неудержавшись и убив кого-нибудь. Они, вероятно, тоже могут использовать магию, и это может стать опасным.

--Если бы я был ещё таким же, как в Японии, я бы, наверное, уже в гневе затопил бы всю деревню грязью.

Несмотря на то, что это было бы богохульством.

Тем не менее, это не хорошо, из-за этого мне не стать богом.

Сейчас мой главный приоритет - стать героем.

Если меня заклеят убийцей, то уже не смогу стать героем, и моя дорога к божественности в этом мире оборвется.

Надо действовать аккуратней. Не злите меня.

—Ну, как только стану героем, то возвращу вам это всё в полном объёме!

Я иду, подавляя звуки своих шагов и прислушиваясь.

Присутствия внутри дома. Подавленное дыхание людей.

Дети и женщины затаили дыхание в своей комнате.

Нет никаких препятствий по пути.

Тем не менее, это всего лишь вопрос времени, прежде чем они поймут.

Надо торопиться.

Я пришел к черному ходу. Перед дверью валяется грязь и хлам.

Открыв дверь ключом, взятым у старосты, я вложил немного силы и тихонько её толкнул—.

СКРИИИП—!

Очень громкий звук раздался в ночной темноте.

—Чёрт!

Эта дверь была очень ржавой, так как её давно уже никто не использовал!

Атмосфера в особняке полностью поменялась. Оглушительные звуки шагов.

"Вы слышали звук?"

"Сзади дома."

"Кто-нибудь сходите посмотреть."

Около пяти пар шагов направились в мою сторону.

"Эээ, проклятье!"

Я выбежал на улицу, пока раскидывался проклятьями.

Побежал по узкой дороге в противоположную сторону от шагов. Селика качается на моей спине, а её светлые волосы щекочут мою шею. Мне надо использовать божью силу, чтобы поднять свою скорость, как только я скроюсь с поля зрения жителей. Потому что они подумают, что я чудовище, если увидят меня, использующего эту силу.

Тем не менее, я слышал крики сзади.

"Они убегают!"

"Вон там!"

Когда я оглянулся, то увидел нескольких жителей, преследующих нас.

—Чёрт, они уже нашли нас!

Из-за этого я не смогу использовать силу бога, по крайней мере, пока не стряхну деревенских жителей с хвоста.

У меня нет выбора, кроме как убежать, неся Селику на спине.

Я покинул деревню и побежал по мягкой равнине.

К югу, где находилась королевская столица.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/54709>