

Пролог. Большой город в Японии. Меня зовут Кэйка Хико-но-Микото, и я смотрю с высокого здания на большую стройплощадку, развернувшуюся внизу. Моё насыщенно-синее кимоно развевается на ветру, а тати на моей талии качается из стороны в сторону. <Кимоно(Вафуку) - традиционная японская одежда; тати - длинный японский меч.>Стройплощадку разравнивали по всей площади. Похоже, они подготавливают землю для Олимпийских игр.Экскаваторы раскапывают дорогу, в то время как бульдозеры убирают землю и гравий.А мой го-синтай(объект поклонения)——в виде большой статуи божества из камня, разбился, пока его передвигали.Хаах, вздохнув, я посмотрел наверх. Мои гэта издали глухой звук, когда я свесил ноги с крыши. <Гэта(Geta) - традиционные японские сандалии.>"После 1000 лет упорной работы... я провалился в качестве бога..."А ведь когда-то меня почитали, я был одним из лучших, среди бесчисленного количества богов.Но я вёл себя слишком высокомерно, не проявляя благосклонности к людям.Однако, это было ошибкой.Особенно, когда я не сказал своё имя во сне Норинаги Мотоори, когда он работал над воссозданием Кодзики в эпоху Эдо. <Кодзики - сборник мифов о происхождении четырёх островов Японии и богов.>Почему я должен подмазываться к людям?Тогда я не понимал этого.Ведь даже Аматерасу Омиками(богиня-солнце) навещала Норинагу Мотоори в его снах.Я совсем забыл, что оригинальный Кодзики был утерян.В конце концов, моё имя исчезло из Кодзики, и я стал бродячим богом.Тем не менее, до сих пор оставались святыни, в которых поклонялись моему го-синтаю.Впрочем, во время Шимбутсубунри в эпоху Мэйдзи, во имя христианства, множество святынь безымянных богов было разрушено. <Эпоха Мэйдзи(1868-1912г.) - время отказа Японии от самоизоляции и её становления мировой державой; Шимбутсубунри - отделение буддизма и синтоизма.>После этого, мой го-синтай поставили у перекрестка трех дорог, и верующих в меня людей, осталось совсем немного.——Но.Как вы можете видеть. Даже мой го-синтай был теперь разрушен во время выравнивания земли на стройплощадке..Теперь у меня нет возможности связаться с людьми.Такова судьба надменного бога, не получившего поддержку людей.У меня больше ничего не осталось.Я слегка покачал головой. Ничего уже не изменить, даже если я дам волю своим чувствам.Его не починить, независимо от того, как я буду раскаиваться."——Мне осталось только пойти домой."Я достал горлянку, наполненную водой, со своей талии и разбрызгал воду вокруг себя.Потом сложил руки вместе и начал монотонно напевать."О тот, кто соединяет небеса и время, Божественный гребец небесной лодки. Исполни свое призвание и открой путь за пределы этого мира! <<Мировые Духовные Врата>>."Бвуууш——, светящееся всеми цветами радуги пространство открылось передо мной.Я заявил, что стану богом, которому будут поклоняться и которого будет боготворить множество людей, когда уходил из Такамагахары; но мне пришлось вернуться назад с пустыми руками, такова сложившаяся ситуация. <Такамагахара - японский аналог Олимпа.>Я чувствовал себя подавленно, размышляя на этом——Хм?"Ах, чёрт! Я забыл установить пункт назначения!"Прошло очень много времени с тех пор, как я применял заклинание для перемещения между измерениями, и это совершенно вылетело у меня из головы.Моё тело начало засасывать, а я пытался сопротивляться этому, цепляясь пальцами за разноцветный краешек ворот."По-подождите минутку! Стойте! Прекратите!"Но врата было не остановить простыми выкриками. На меня действовала чудовищная сила, засасывающая внутрь врат.Как и следовало ожидать от силы бога, у которого до сих пор остались верующие.У меня нет и шанса.Мои пальцы соскользнули с краешка ворот.Меня засосало, а тело закрутилось в полете.Голубые небеса, белые облака, и коричневая стройплощадка сильно отдалились, как будто смешавшись друг с другом."Уааааа! Остановитесь! Я хочу сбросить настройки, дурацкие врата!"Я попытался сопротивляться, яростно размахивая руками, но это было бесполезно против заклинания, которое мной же и было вызвано.В итоге, меня выкинуло с той стороны врат, туда, где я ещё никогда не был.