

## Глава 29 - Получение Рабов и Завершение Приготовлений

В качестве искупления для деревни, я заставил поклясться проводить ежегодный □Фестиваль Героя Кейки□.

На следующий день мы вернулись в Королевскую Столицу, одолжив одну из Лошадей Бу, чтобы не идти пешком.

В конце концов, Лапизии пришлось оставить свой Меджед Ящик (так я назвал его). Она выглядела довольно угрюмой и подавленной, но тут ничего не поделаешь, не могли же мы взять его с собой.

Я не смог бы стоять рядом с Лапизией, похожей на Меджеда из Египетской мифологии.

Ведь я же не Осирис, понимаете?

Мы взяли с собой Бэйли, поскольку он впервые слышал о гостинице старика.

Когда мы вернулись в гостиницу, Минья буквально запрыгнула на меня, размахивая своим хвостом.

"Добро пожаловать..."

"Мы вернулись. К тому же прошел всего один день."

"Но... мне было одиноко."

После чего Минья обхватила мое тело своими тонкими руками, крепко обняв меня.

Старик вышел из-за прилавка, приветствуя нас.

"Ох, ты вернулся, Кейка. Приходил посланник от работорговца и сказал: "Произошло кое-что плохое, пожалуйста, передайте, пусть он прибудет как можно скорее.", вроде того."

"Ох. Точно. Нужно поспешить. Сейчас же отправлюсь."

"Э..."

Треугольные кошачьи ушки Миньи печально опустились.

Поэтому я погладил и причесал её черные шелковистые волосы.

"Не волнуйся. Я скоро вернусь."

"... Хорошо."

Тихонько пробормотала она, но её хвост одиноко опустился и покачивался из стороны в сторону.

Затем я повернулся и сказал.

"Бэйли, Лапизия, вы пойдете со мной, и возьмите тележку для багажа."

"Понял." "Хорошо!"

"Что ж, Селика, пойдём."

"Да."

Мы направились в трущобы, расположенные вдоль внешней стены Королевской Столицы.

Магазин работорговца находился в этом районе. Двухэтажное здание, больше похожее на тюрьму, чем на место для торговли.

Я постучался в дверь, после чего бритоголовый работорговец выглянул через маленькое окошко.

"Ах, Герой-сама. Позвольте открыть дверь."

Раздался лязг затвора, после чего дверь открылась.

Я попросил Бэйли и Лапизию подождать снаружи, заходя внутрь магазина.

"Что-то произошло?"

Работорговец начал рассказывать мне о своей проблеме, поглаживая при этом голову.

"Большое спасибо, что прибыли. Состояние нескольких рабов ухудшилось..."

"Нужно взглянуть на них."

"За мной, пожалуйста."

Сказал мужчина, после чего провел нас в дальнюю комнату.

Рабы были прикованы цепями к стене.

Пятеро из них мучительно стонали. Иногда их тела бились в конвульсиях.

"Совершенно внезапно сегодня они начали корчиться от боли."

"... Эти пятеро заражены. Необходимо избавиться от них, пока не стало слишком поздно."

"Э, избавиться... Разве вы не можете просто очистить их тела, избавив от заражения?"

"Уже слишком поздно, ничего нельзя сделать."

"Это просто ужасно... Например, эта женщина средних лет умеет хорошо готовить, поэтому стоит 40 больших золотых монет..."

У меня нет таких денег. Вот почему мне пришлось прибегнуть к такому плану.

Я пристально посмотрел на работорговца, излучая божественное благородство.

"Именно вы несете ответственность, поскольку позволили ужасному монстру, замаскированному под ребенка, пробраться за стены города. В обычной ситуации вы были бы жестоко наказаны."

"Я-я понимаю."

"Тогда я разберусь с ними."

Я искоса взглянул на вспотевшего из-за страха работорговца, после чего вывел зараженных людей наружу, а Селика, Бэйли и Лапизия помогли мне.

Улица была освещена ярким солнечным светом.

Мы посадили зараженных рабов на оставленную рядом с дверью тележку для багажа.

Затем я обратился к работорговцу, наблюдавшему за нами с порога своего магазина.

"Не появлялось информации о Грешниках?"

"Ах, точно. Скоро в портовом городе Дроас будет проходить фестиваль в честь Героя Разана. Насколько мне известно, во время фестиваля Грешников собираются принести в жертву."

"Вот как. Когда пройдет этот фестиваль?"

"Через неделю."

"Отлично постарались. Спасибо за информацию."

Я протянул работорговцу руку, улыбаясь при этом.

Мужчина немного удивился, но последовал моему примеру.

Мы обменялись рукопожатием. В этот момент я вернул его измененный статус в норму.

После чего обратился к нему с улыбкой на лице.

"Насчет оплаты информации. Включая плату за рабов, как насчет 10 золотых монет?"

"Спасибо огромное. Даже небольшое количество монет очень поможет."

"В таком случае— Селика, достань 10 [золотых монет]."

"Да."

Селика достала из мешочка с деньгами 5 больших золотых монет (500,000) и пять средних золотых монет (100,000), после чего передала их торговцу.

Получилось всего 10 золотых монет.

Лицо работорговца выглядело немного напряженным, но он почтительно опустил голову и поклонился. Его голова отражала солнечный свет, поблескивая.

"Как и ожидалось от Героя-самы. Вы знаете, как вести дела. С нетерпением жду от вас благих известий."

"Отправьте посланника, если появится новая информация."

Мы толкали тележку, в которой медленно умирали зараженные рабы, направляясь в гостиницу.

В скором времени мы вернулись.

"Нужно отнести их в свободную комнату."

"Да." "Хорошо."

Комната находилась на втором этаже, поэтому пришлось нести их туда.

Две женщины, два ребенка и один мужчина.

Я использовал [Полное Восстановление] и [Детоксикацию] на страдающих от яда рабов.

После чего они почувствовали себя гораздо лучше, а цвет лиц стал более здоровым.

Тетушка Кларисса была среди них.

Она поднялась и поблагодарила меня.

"Большое вам спасибо, Герой-сама."

"Вы знакомы с Селикой, не так ли?"

"Да— Эмм, я работала в одном месте, и мы частенько там виделись. Селика-сама, большая честь вновь встретиться с вами."

"Кларисса-сан... Я очень рада, что вы в безопасности."

Селика улыбнулась, радуясь от всего сердца.

"Что ж. Давайте поговорим о вашем будущем. Вам есть куда вернуться?"

Двое детей лишь помотали головами, а мужчина и женщина выглядели обеспокоенными.

После чего Кларисса решила высказаться за всех присутствующих рабов.

"Поскольку мы были куплены Героем-сама, то хотим помочь вам."

"Тем не менее, я не могу взять вас с собой в путешествие. Кроме того, работорговец может узнать вас, если останетесь в этой гостинице. Отправляйтесь в деревню вместе с Бэйли и помогите со строительством моего особняка... Бэйли, сможешь позаботиться о них?"

"Конечно."

Бодро ответил Бэйли. После чего Кларисса продолжила.

"Тогда, что насчет рабского контракта?"

"Ах, использование магических печатей для ограничения действий, да. Меня не заботит нечто подобное, но деревенские жители могут испугаться, если рабы будут освобождены, да... Однако, что могут подумать люди, увидев Героя в сопровождении рабов?"

Селика приложила изящную ладонь к щеке и задумалась.

"Я... никогда не слышала о подобном. Скорее всего, если собравшегося спасти мир Героя заметят в сопровождении рабов, будет не очень хорошо."

Думаю, это вполне естественно.

К тому же, поскольку я собираюсь стать известным, после чего стать богом, мне не нужны подобные проблемы.

"Могут возникнуть проблемы... Хорошо, просто остальным нужно заключить контракт с Клариссой."

"Э, вы уверены, Кейка-сама?"

Я взглянул на Селику.

"Думаю, Кларисса одна из тех, кому можно доверять, верно?"

"Конечно, Кейка-сама."

"Если ты уверена, Селика, нет причин сомневаться. Кларисса, ты будешь лидером рабов и возглавишь их. А вам просто нужно будет следовать за Клариссой."

"Да." "Хорошо."

Мужчина и женщина ответили одновременно.

А дети просто кивнули в знак согласия.

Я отменил рабский контракт Клариссы, после чего сделал её хозяином оставшихся рабов.

Таким образом, её Профессия сменилась с [Раба] на [Шеф-Повара Королевского Двора].

Когда все завершилось, Бэйли обратился ко мне, направляясь к двери комнаты.

"Тогда мы должны вернуться, пока не наступил вечер."

"Что ж, Селика-сама, надеюсь, мы вскоре увидимся."

"Пожалуйста, будьте осторожны."

"Рассчитываю на вас."

Сказал я Клариссе, после чего она немного вздрогнула и кивнула.

После чего вывела четырех рабов из комнаты.

В комнате стало необычайно тихо.

Здесь остались только Селика, Минья и Лапизия. Детишки тихонько играли в "Камень-Ножницы-Бумагу", не обращая внимания на окружение.

Спокойно кивнув, я нарушил молчание.

"Что ж, наши дела в Королевской Столице завершены. Пора отправляться."

"Куда мы пойдём?"

"Портовый город Дроас. Нужно спасти Грешников."

"Грешников..."

Селика прижала свои тоненькие ручки к богатой груди. На блузке появились небольшие складки.

Возможно, она вспомнила ситуацию из прошлого и почувствовала боль.

"Не волнуйся. Я спасу их всех."

"Прошу, сделайте это, Кейка-сама."

Селика опустила голову, поклонившись. Её светлы волосы слегка качнулись.

"Тем не менее, поскольку он расположен на южном побережье континента, понадобится немало времени, чтобы добраться туда. Мы должны добраться в Дроас за неделю. —Наверное, стоит подготовить повозку."

"Если мы отправляемся в Дроас, почему бы не сесть на корабль?"

"Вот как, отправится вниз по течению на корабле. Звучит неплохо."

Мне понравилось это предложение, ведь я Бог Реки.

В этот момент Минья обняла меня.

"Я... поеду с вами."

"Нет-нет. Старик будет волноваться."

"Поеду."

Она крепко обняла меня, не собираясь отпускать. Её тонкие руки оказались на удивление сильными. Возможно, потому что она зверочеловек.

Я взглянул на Селику.

Она просто покачала головой, озадаченно посмотрев в ответ.

Только Лапизия счастливо прыгала на месте.

"С Миньей, вместе! Всегда вместе!"

Она радостно улыбалась.

Хаа. Как же хорошо быть беззаботным, как эти детишки.

Я нежно погладил голову Миньи. Её блестящие черные волосы. Когда мои пальцы коснулись острых ушек на её голове, они слегка дернулись.

"Ты должна попросить разрешения у старика. Это моё условие."

"Поняла... Я поговорю с ним."

"Тогда, давайте слегка перекусим."

"Ага..."

Минья с безэмоциональным выражением отстранилась от меня. Однако её черный хвост обмотался вокруг меня, словно она не хотела расставаться.

Мягкий и шелковистый мех её хвоста вызывал щекотку.

Наступила ночь.

Селика и Лапизия спали в одной кровати со мной, обхватив меня своими руками.

Как же жарко, но я не могу просто расцепить их руки, ведь они могут проснуться.

Лапизия обнимала меня, спокойно посапывая в своем белом платье. Её кожа была очень гладкой, а температура тела гораздо выше, чем у взрослого человека.

С другой стороны, Селика упиралась в меня своей большой грудью, поэтому я чувствовал её дыхание и сердцебиение своей кожей.

Они обе спокойно спали, обнимая меня всю ночь.

Напротив, меня охватила бессонница, и я не мог заснуть.

Поскольку слышал звуки ссоры из таверны на первом этаже.

Голос принадлежал старику. Минья, скорее всего, упрямо молчала, не пытаясь возражать.

Ну, вполне разумно, что старик не может позволить 13-летней девушке отправиться в путешествие вместе с Героем.

Лапизия выглядит лет на 10, но она - особый случай, поскольку является Богом. Можно не волноваться за её безопасность, ведь она очень сильная.

Однако, Лапизия крайне сильна, но её уровень не увеличивается.

Даже Селика уже подняла несколько уровней.

Мне известно, что у Лапизии есть Уровень в Статусе, но я не знаю, что с этим делать.

Неужели её уровень не повышается очками опыта после уничтожения монстров?

Думая о подобных вещах, я постепенно почувствовал сонливость и уснул.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/292495>