Глава 23 Торговец рабами (Сбор Разведданных 2)

После обеда мы с Селикой возобновили сбор информации в королевской столице.

Следующим местом, куда мы отправились, были трущобы у внешней стены города.

Кажется, Селика идет впервые в это грязное место, она прижалась поближе, вцепившись в мою руку. К тому же, выглядит немного вспотевшей.

В отличие от нее я иду спокойно.

Поскольку знаю, что мне больше не нужно сдерживаться, ведь боги этого мира пропали.

Как будто сняли оковы, сдерживающие меня долгое время. Чувствую себя освежающе.

Я подошел к каменному дому в трущобах. Это было двухэтажное здание, похожее на надежную тюрьму.

Затем постучал в дверь из толстой древесины. Открылось небольшое окошко в двери, и оттуда выглянул мужчина. Его острый взгляд показывал, что он далеко не обычный человек.

"....Членская карта?"

"Нет такой."

"Тогда, свали."

"А как на счет этого?"

Я вытащил большую [Эмблему Героя] из нагрудного кармана моего Вафуку.

Человек по другую сторону двери затаил дыхание.

"Ты ... Герой ..."

"Не волнуйся, я в гости."

"Аа ..."

С щелчком дверь открылась.

- Ну, при желании я мог разломать дверь, благодаря наличию Эмблемы Героя.

Но не стал так поступать, чтобы наладить отношения и предотвратить враждебность в будущем.

За открытой дверью стоял бритоголовый мужик со шрамом на щеке.

"...Заходи."

"Благодарю."

Я вошел в здание с Селикой. В комнате было сумрачно. Она была средней ширины с одним прилавком. В задней части находилась дверь. Внутри стоял кислый запах. Запах немых людей.

"Похоже, ваш бизнес процветает."

Бритоголовый мужик выглядел обеспокоенно.

"Даже не знаю, что ответить."

"Думаю, всё так. Рабы внутри?"

"Да... Сюда."

Мужик - работороговец проводил нас внутрь. Когда мы вошли в комнату, кислый запах стал еще сильнее.

Секретное помещение без окон. Размером с классную комнату.

Было довольно темно, поэтому мужик зажег лампу, пройдя дальше.

Возле стены появились фигуры мужчин, женщин и детей.

Все они в цепях и одеты в грязную одежду.

Было больше 10 человек.

Я повернулся и сказал:

"Селика, если тебе нехорошо ..."

"... Все нормально, я останусь с вами, Кейка-сама."

Она побледнела и закусывала губы. Однако ее пальцы вцепились в рукав моего Вафуку. Похоже, она боится остаться одна.

"Не волнуйся."

Работороговец заговорил.

"Это рабы, которых вы можете купить прямо сейчас."

"Хм ..."

Я посмотрел на каждого из них с помощью "Взгляда истины." Магией для чтения способностей и навыков.

Однако здесь не было нужного мне раба. Раба с элементом [Света].

Я нашел существо, которого здесь не должно быть. Хорошо выглядящий мальчик с длинными конечностями на самом деле является монстром. Этот монстр называется [Ядовитый Мимик]. Он подбирается к людям, имитируя человеческий облик, а затем, когда они теряют бдительность, поедает их.

Надо этим воспользоваться. Момент подходящий.

Селика внезапно начинает тяжело дышать.

"Ах."

Она еще сильнее сжала мой Вафуку.

"Что-то случилось?"

"Нет... ничего."

Селика покачала головой с твердым выражением лица. Ее светлые волосы мерцали в тусклом свете.

Я проследил за направлением взгляда Селики.

Там находилась добродушно выглядящая тетушка. Она обнимала девочку-рабыню, которая, похоже, была к ней привязана.

[Статус]

Имя: Кларисса

Женский пол

Возраст: 41

Раса: Человек

Работа: Раб (Шеф-Повар Королевского Двора)

Класс: Повар Lv 49

Элемент: [Земля]

...Королевский двор. Ясно. Селика с ней знакома.

Пока я был в раздумье, работорговец показал мужчину.

"Если вы ищете кого-то, кто может сражаться, как насчет этого человека?"

Бритоголовый поднес лампу к стене возле мужчины. Свет озарил бородатого человека с помутневшим взглядом.

"Он выглядит слабым."

"Этот человек был гладиатором, он отлично справляется с оружием."

Я взглянул на этого человека. Его способности высоки, но он впал в "Алкогольную зависимость."

"Не годится, у него симптомы алкоголика. Не думаю, что он сможет нормально работать."

"... Как и ожидалось от Героя-самы. У вас, безусловно, острый взгляд."

"Разве у вас нет какого-нибудь Грешника?"

"Есть большой спрос на Грешников, поэтому их немедленно увозят каждый раз, как мы получаем их. Они очень популярны для церемоний, жертв и т. д.."

"Ясно... Человек, который сражался в финале - тот парень Лео, что с ним случилось?"

"Они до сих пор решают Грешник он или нет. Похоже, они не могут договориться."

"Вот так ... Тогда ты сможешь рассказать мне о других грешниках? Тех, что привезут."

Сказал я, глядя на Эмблему Героя.

Бритоголовый работорговец ответил, поглаживая его голову.

"Я здесь бизнесом занимаюсь..."

"Бизнес при поддержке Владыки Демонов?"

"Не носи чушь, это честный чистый бизнес."

"Я не препятствую твоему бизнесу. Ты можешь сообщить информацию после того, как продашь грешников. Ты ничего не теряешь."

"Я потеряю доверие, не могу пойти на это."

Затем я спросил, положив руку на мой Тати.

"Тогда, ты хочешь умереть!"

"Что? Что вы говорите, Герой-сама!"

"Мне нужна информация о Грешниках. Я тебя на куски порежу, если не собираешься ей делиться."

"Если ты убьешь меня ..."

"Тебя заменит другой. Верно? После я могу продолжить вырезать работорговцев, пока не найду того, кто расскажет мне, куда забирают Грешников."

Работорговец холодно взглянул на меня.

"... Герой-сама, вы псих? Даже если вы Герой, вы не можете просто убить невиновного без каких-либо последствий, понимаете?"

"Даже если это шестерка Владыки Демонов, который привел в столицу монстра?"

"Эх ...?"

"Вон тот красивый мальчик. Он похож на человека, но он вампир, так? Смотри."

Я подошел к мальчику и окропил его водой из тыквы на моей талии.

"ГЪЯААА!"

Мальчик начал корчиться от боли, а затем его глаза покраснели и выросли клыки.

Рабы испугались.

"Хии", "Помогите!", "Я не хочу умирать!"

Работорговец запаниковал.

"Н-ни за что! Я ... я ..."

"Вы продаете вампира под видом раба, чтобы убивать людей, которые его купят? Как герой, который имеет право решать все, что имеет отношение к Владыке Демонов, я осужу тебя. Это смертная казнь."

Я быстро вынул свой меч и приставил его к шее работорговца.

"Ха ...! Это ошибка! Я ничего не знаю!"

"Твои слова не спасут тебя, не при таких доказательствах."

"Ни за что!"

Мальчик, у которого выросли клыки, разорвал цепь и атаковал.

"КИШААА!"

Я вскользь махнул своим Тати. Он сияет от "Дара Водного Клинка."

РАЗРЕЗ!

"ХИГЬЯА!"

Мальчик распался на две части и рухнул. Его останки разлетелись в стороны, забрызгав тетушку Клариссу.

Не отрывая взгляда от рабовладельца, я снова приставил свой Тати к его шее.

"Итак, что ты собираешься делать? Здесь много свидетелей, ты знаешь? Ты скажешь мне или нет?"

"Я скажу, я скажу вам, пожалуйста, помогите мне, я действительно не знал об этом вампире."

"Совершенно не важно, знал ты об этом или нет. Главное, что ты привел монстра в королевскую столицу. Я помогу тебе, если докажешь свою полезность."

Работорговец затаил дыхание, "гвуу", и вздохнул.

"Хорошо, я скажу вам, но у меня нет никакой информации, или, скорее, у меня нет новостей о Грешниках, которые до сих пор живы. Потому что они редко появляются."

Я хмыкнул и улыбнулся.

"Вот как. Тогда свяжись со мной сразу же, как получишь информацию. Ты знаешь гостиницу старика Кинмерика?" "Да, знаю."

"Сообщение отправишь туда... Думаю, ты уже всё осознал, но врать мне бесполезно, понимаешь?"

"Да, я всё понял."

Я убрал меч и протянул ему руку.

Работорговец был озадачен.

"А?"

"Это рукопожатие. Давайте ладить с этого момента."

"Д-да."

Работорговец робко протянул и пожал мне руку.

"Ах, кстати. Люди, укушенные вампирами, сами превратятся через некоторое время, верно? Не продавайте этих рабов. Я скоро вернусь, чтобы избавиться от них."

"Да, я понимаю."

"Увидимся."

Затем, мы с Селикой покинули здание.

Уже наступил вечер.

Небо на западе покраснело.

"Вернемся в гостиницу."

"Да."

Селика выглядит мрачной.

Я спросил ее, пока мы шли по городу.

"Что-то случилось?"

"Нет ... Всё в порядке."

"Ты действительно как открытая книга. Ты увидела там знакомого?"

Голубые глаза Селики широко раскрылись.

"К-как?"

"Просто знаю. Не волнуйся, я куплю ее."

Селика покачала головой.

"Нельзя. Мы не можем купить того, кто может стать вампиром ..."

"Ах, это была ложь."

"Э!?"

"Это был монстр, но это не вампир, а просто монстр, распространяющий яд. И когда у рабов появятся симптомы, я смогу купить их подешевле, пообещав избавиться от них."

"Такой план... - нет, но, подождите. Тогда у работорговца тоже могут появиться симптомы."

"Я это продумал."

Вот почему я добавил [Снять Отравление] на "Статусе" работорговца, когда пожал ему руку в конце.

Перезапись статуса - особая привилегия богов.

Я улыбнулся, показывая свои белые зубы.

"Не волнуйся, все будет хорошо. Что ж, давай поужинаем со стариком и Миньей, когда вернемся."

Селика была ошарашена, но затем улыбнулась и рассмеялась.

"... Кейка-сама, вы действительно великолепны! Вы делаете невозможное возможным.."

"Наверное."

"Спасибо, Кейка-сама!"

Селика обвила свои руки вокруг моей. Из-за чего моя рука расположилась в долине между ее больших грудей.

Ее грудь тряслась во время движения, и я продолжал ощущать эту прекрасную мягкость.

Мы вернулись в гостиницу.

Как только вошли в таверну на первом этаже, Лапизия подошла к нам, размахивая своими тонкими ручками, одетая в белое платье. Два синих хвостика следовали за ней.

"С возвращением, Кейка! Еда!"

Она похожа на 10-летнюю девочку, но ее ментальный возраст немного ниже. Она до сих пор не в состоянии перестать общаться как ребенок. Но она Богиня Мать Земля.

Поглаживая голову Лапизии, я сказал.

"Я вернулся, давайте поужинаем."

"Да, было бы неплохо. Прогулка затянулась."

Сказала Селика, скрестив руки на большой груди.

Лапизия улыбнулась своим детским лицом.

"Лапизия сделала это сегодня!"

"Все в порядке ...?"

Я рефлекторно посмотрел на кухню. Оттуда вышла Минья, подергивая ушами. 13-летняя зверодевочка, такая же худенькая, как и Лапизия, а ее припухлости на груди выглядят невинно.

"Я помогла ей ... Все в порядке."

"Хорошо. Тогда не о чем беспокоиться. Минья отлично готовит."

"...."

Минья молча опустила взгляд, однако, похоже, она была счастлива, поскольку ее черный хвост стоял торчком.

А потом мы сели за стол на четверых. Я и Селика сели рядом, а Лапизия напротив нас.

Затем Минья принесла блюда.

Мясные пельмени, грибной суп, жареные овощи. Хлеб был поджарен.

Мясо и хлеб пахли вкусно, что стимулировало мой желудок.

Лапизия сказала, уставившись своими золотыми глазами.

"Мясные пельмени, ешь! Ешь!"

Как и было предложено, я подцепил вилкой пельмени и положил в рот. Сладкий мясной сок наполнил мой рот.

"Хм! Прекрасные пельмени! Начинка такая мягкая и сочная!"

"Вкусно? Вкусно?"

"Они восхитительны! Это новое меню!?"

"Лапизия делала гьюю, гьюю"

Лапизия протянула свою худенькую руку и сделала давящее движение.

— Вот как. Она сдавила мясо с силой в 30 000 кг, что привело к такому результату.

"Лапизия, ты великолепна!"

"Угу!"

Ее лицо растянулось в улыбке, а глаза засверкали.

Элегантным жестом Селика положила клецку в рот. Ее глаза широко раскрылись, после небольшой паузы.

"Это невероятно вкусно. Я впервые ем пельмени с такой начинкой."

"Хвалите меня, хвалите меня!"

"Ты прекрасна, Лапизия-чан."

"Ваай"

Лапизия радостно подняла обе руки.

Селика улыбнулась, глядя на нее.

В итоге ужин продолжился. Застолье было наполнено смехом. Счастье делало еду в два раза вкуснее.

Однако, как живший ранее в Японии, я задумался. Эта еда в западном стиле была хороша, но из-за этого мне захотелось японской еды. Блестящий белый рис. Суп Мисо с Даши. Соленый лосось. А также Нори и Натту.

Ну, наверное, это невозможно.

Селика озадаченно взглянула на меня, услышав слабый вздох.

"Что случилось, Кейка-сама?"

"Нет, ничего. Я просто вспомнил о еде из родного города."

"Понятно."

Кивнув несколько раз, она спросила Лапизию.

"Лапизия-чан, чем занималась сегодня?"

"Сегодня играли с Миньей! Мячиком в стену!"

"Ох, вот как. Ты играла в мяч, и он улетел в стену города? Как и ожидалось от Лапизии-чан."

Селика поболтала немного с Лапизией. Она понимала, что не стоит волноваться из-за

пустяков. И дала побыть мне одному.

Такое внимание исцеляет мне сердце. Я продолжил наслаждаться едой, пока благодарил Селику за то, что она есть.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/282201>