

Глава 17. Башня Испытания. Пришествие маленькой девочки! (Пятый этаж) Пятый этаж Башни Испытания наполнен зловещим присутствием. Это присутствие Бога, ставшего мстительным духом. Мы продолжили по пути уничтожать каменные статуи и скелетов. Я разрушал двери и стены, так как у нас не было времени. Спустя 30 минут, мы прибыли в глубочайший зал. Его ширина составляла около 20 метров, а глубина около 30-ти. Он примерно такой же широкий, как и большой банкетный зал в отеле. Высокий потолок, есть несколько каменных колонн. И есть маленькая дверь в задней части комнаты с каменным гробом перед ней. Нет никакой ошибки в том, что это — Гроб Лапизии. "Теперь, Здоровяк, иди вперёд." Голем медленно пошёл. Старик проговорил с тревогой. "Надеюсь, всё будет хорошо." "Голем не окаменеет, у него вообще нет жизненных сил. Он заблокирует крышку, препятствуя её открытию, и покроет гроб землёй из сумки для того, чтобы смягчить гнев бога. Всё должно пройти хорошо." С отдающимися эхом шагами, голем прибыл к каменному гробу. Он блокирует крышку одной рукой и использует другую руку, чтобы бросать землю из сумки. Коричневая земля падает на гроб. "Хорошо, так держать! Продолжай удерживать крышку!" Я, пока бежал, монотонно пропел. "Моё имя Кэйка Хико-но-Микото! Бог речушки на чужой земле! О, Мать-богиня Земли Руперзия! Успокой сердце своего бушующего ребёнка!" Ках! Земля вокруг гроба засветилась. Это, моя победа! — И. Крышка каменного гроба начала постепенно открываться. "А!? Здоровяк! Сильнее зажми крышку!" Голем налёг на крышку. Я снова повторил умиротворяющую молитву. Однако, в конце концов, крышка всё равно продолжила открываться. Чёрная аура вырвалась из зазора. "Селика, старик, не смотрите на неё!" Я отбежал и спрятался позади каменной колонны с левой стороны. Старик спрятался позади каменной колонны справа. Селика подошла ко мне и достала зеркало. Это ручное зеркало, сделанное из полированного магического серебра. "Вот, пожалуйста." Изображение чёрной руки, вылезавшей из каменного гроба, отражается в зеркале. Если так и продолжится, то он сломается! "Здоровяк, спрячься за колонну!" Голем медленно направился к ближайшей колонне. Его грудь пронзило чёрной рукой. Спустя мгновение затишья, голем распался. За ним стояла чёрная тень с формой человека. Форма женщины с взъерошенными волосами. Она испускала отвратительную ауру. Она, уничтожив голема, шаг за шагом шла. "Она идёт сюда." "Что нам следует делать, Кэйка-сама." "Почему.... Почему Мать-богиня Земли не прислушивается к моей просьбе..." Именно тогда, в моей голове раздался сонный голос. [кто здесь?] — Лапизия. Это я. Я говорил с тобой прежде. Кэйка. [убегай!] — Я не могу сделать этого. Я пришёл сюда, чтобы сделать что-то с тобой. [каждый из вас обратится камнем! поэтому, бегите!] — Почему она превращает людей в камень? Она сердится, потому что её выкопали? [мамочка злится! для защиты лапизии!] Я озвучил свою ошибку. — Та, кто разгневалась, - не Лапизия, а её мать. Потому что её спрятанного ребёнка откопали. "Кэйка-сама! Она уже прямо здесь!" "Тск! Больше некуда бежать." Она приближалась к левой каменной колонне, за которой мы и находились. Прямо тогда, яркий свет полухнул с правой стороны. "Иди сюда, ты - монстр!" Крикнул старик, заполонив эхом зал. Я, посмотрев в зеркало, увидел, что чёрная тень повернулась, покачивая своими длинными волосами. — Отлично, старик! Я быстро позвал Лапизию. — Лапизия, ты внутри гроба? [внутри ящика, нано.] — Ты не можешь выбраться? [лапизия не может двигаться.] — Ты привязана магией своей матери. То есть, магией земли. Лапизия сказала. [лапизия хочет двигаться....] — Что ты будешь делать после этого? [лапизии не нравится нынешняя мама! лапизия любит добрую маму!] — Ладно. Сделаю что-нибудь. Я держу горлянку своей рукой. Готов бросить её в любое время. "Селика, немного пошуми слева от входа. Я пойду к гробу." "Поняла.... пожалуйста, будьте осторожны." "Ты тоже, Селика, не переусердствуй." "Да." Селика пошла ко входу со своими прекрасными светлыми волосами. Я медленно пошёл в левую заднюю часть зала, проверяя зеркало. Затем, звуки чего-то громкого стали отдаваться от стен. Это Селика била по стене ножнами своего меча. "Я здесь, монстер-сан!" Чёрная тень перестала преследовать старика и направилась прямо к Селике. — Сейчас! Я, выпрыгнув из тени колонны, побежал прямо к гробу. Однако Селика

закричала. "Кэйка-сама, оглянитесь——!" Я подтвердил это с помощью зеркала. Чёрная аура очень решительно побежала за мной. "Просто прекрасно——<<Штормовые ноги>>!" Бвууш, я стал быстрее. Дабы освободить Лапизию от заклинания! Я добрался до гроба. Вылил воду из горлянки. "Чистый ручеёк, подчиняющийся мне! Пропитай почву, Разрежь камни, Освободи связанную землю! <<Очищение——>>" Бам! Удар в голову. Из-за силы удара, я улетел в одну из колонн. Проломив её, я впечатался в стену. Стену полностью помяло из-за столкновения со мною. Я упал на пол. Меня послала в полёт чёрная тень. "Дерьмоооо.... Пока я не окаменел...." Я, вставая, посмотрел на своё тело. □Параметры□Живучесть: 399,200/614,600 Сила воли: 513,456/566,600 Я получил повреждений только от одной атаки больше 200,000. Что и ожидалось от Матери-богини Земли. Обычный человек исчез бы бесследно. Я собираюсь бежать, полагаясь только на ощущения. Впрочем, чудовищная стена встала передо мной, прежде чем я сам успел полностью встать. Я могу смотреть только на пол. Не могу поднять голову. Тень движется. Я чувствую её движущуюся руку. Значит, это конец.....——Нет, эта ситуация даже более предпочтительна! Я, приседая, закрыл свои глаза и положил руку на рукоять тати. В этой ситуации надо сделать один завершающий удар. А я точно знаю, где она находится! Чёрная тень до этого атаковала, используя руки. Я прикончу её быстрыми ударами, когда она атакует! Я прочёл про себя——<<Дарование водяного клинка>>. Вода более эффективна против земли, нежели ветер. Критический момент. Наша дистанция сократилась. Она движется——."ХАА!" Одно попадание! ЗААН! Изображение голубого света сделало дугу. Ощущение глубоко порезанной плоти. Однако, кажется, она уклонилась. Я не смог прикончить её. "ГУАААА!" Резкий крик раздался в зале. Чёрная тень приближалась с яростью и стремительностью.——Кух, она слишком быстра, я не смогу победить её! Я хочу открыть глаза, чтобы проверить это, но я не могу этого сделать. Тем временем в зале прозвучал детский голос. "Мамочка, нет, нано!" Двуун! Звук чего-то уничтоженного, соседняя колонна пошатнулась. Я достал зеркало и увидел изображение, отражённое в нём.

Маленькая девочка примерно 10-ти лет от роду, одетая в белое платье, толкнула в спину чёрную тень.

"мам, остановись! больше не обращай людей в камень!"

"у... уга... ла пи зия."

"лапизия любит добрую маму, нано! прекрати это, нано!"

Лапизия, имеющая взъерошенные синие волосы и большие золотистые глаза, подавляла свою мать.

"защитить лапизию.... не позволит убить."

"лапизия не умрёт! так что прекрати это уже!"

"защитить.... устранить препятствия...."

"мам!"

Мне было интересно, почему Лапизия говорила по-детски. Или вернее, почему так же говорила и её мать.

Я поднялся с бутылкой в руке.

"Лапизия, задержи свою маму."

"кэйка!? что ты собираешься делать!"

"Вернѐм твою маму в нормальное состояние."

"правда!? ладно!"

Когда я увидел, что она не слушает свою дочь, я понял, что её гнев вызван проклятием.

"остановись.... остановись....!"

Чѐрная тень сопротивлялась.

Однако, рана на животе довольно глубокая, она не в состоянии делать это в полную силу.

Таким образом, даже Лапизия, являющаяся ребёнком, может удержать её.

Я подошёл к ним, глядя в зеркало.

Полил водой чѐрную тень и пропел заклинание.

"Чистый ручей, текущий среди гор, смой зло——<<Очищающая весенняя вода>>."

Чѐрную тень окутало чистым светом.

"Ууууу..... Гуваааа.....!"

Чѐрная тень интенсивно корчилась от боли.

"с мамой всё хорошо, нано....?"

Золотистые глаза Лапизии тревожно посмотрели на меня.

"Она в порядке. Верь мне."

И затем чѐрная тень превратилась в белую.

Она окутана тусклым светом, я не могу точно понять её формы.

Лапизия, улыбаясь во всё лицо, обняла белую тень.

"мам, мам!"

"Лапизия.... Мне жаль, что я оставила тебя одну."

"уун! мама была рядом со мной! постоянно! люблю тебя!"

Она тёрлась своим детским лицом об грудь матери. Её лицо сияло, словно солнце.

Белая тень подняла своё лицо. Плоское, безликое лицо.

"Больше нет необходимости смотреть в зеркало. Бог из другого мира——Кэйка Хико-но-Микото."

"Вот как. Руперзия, я изо всех сил тебя резанул, ты в порядке?"

"Да, так или иначе. Пока не двигаюсь."

"Почему ты стала мстительным духом?"

"Король демонов держал моего ребёнка в заложниках.... Я потеряла себя от гнева."

"Значит, он воспользовался материнской любовью."

"Мне стыдно.... В любом случае."

"Нн?"

"Пожалуйста, позаботься об этом ребенке."

Лапизия подняла голову. Её длинные синие волосы растеклись по плечам, словно волны.

"мама!? зачем, нано!? ты собираешься куда-то?!"

Мать протянула руку и мягко погладила голову своего ребенка.

"Мне нужно поспать некоторое время, так как я не спала всё это время, Лапизия."

"тогда лапизия тоже поспит!"

Мать покачала головой. Белая аура дрожала.

"Ты очень долго спала, верно? Я не могу спать, если Лапизия тоже спит, так что пободрствуй, ладно?"

"будет плохо, если мама не поспит?"

Я вступил в разговор.

"Лапизия, твоя мама снова станет мстительным духом, если ты не позволишь ей поспать, понимаешь?"

—У любого из земных богов, вероятно, есть обязанность спать, также как и у Матери-богини Земли.

'Уу', слёзы накапливались в её золотистых глазах, она трясла головой. Её синие волосы яростно развевались.

"лапизия не хочет этого! —ладно! лапизия будет стараться!"

"Ты хороший ребёнок, Лапизия. Итак, Кэйка Хико-но-Микото, пожалуйста, позаботься о моём ребёнке."

"Я исполню твоё желание.... ну, насколько смогу."

"Этого будет вполне достаточно, спасибо тебе. Тогда, Лапизия. Слушай этого человека и будь хорошим ребёнком, ладно.... и помоги ему."

"ун! помогу кэйке!"

А затем белая тень слегка дрогнула и исчезла, погрузившись в землю.

Лапизия поглаживает пол, сквозь который её мать исчезла.

"мама ушла...."

"Теперь, пойдём, Лапизия."

Когда я протянул руку, она крепко схватила её.

"кэйка, благодарю тебя за спасение мамы!"

"Ой-ой, ты слишком сильно схватила руку."

"лапизия, приложи все усилия!"

Решимостью блестит её детское лицо.

И тогда, я услышал голос позади каменной колонны.

"Теперь всё в порядке?"

"Да, всё в порядке. Всё уже закончилось."

С развевающимися светлыми волосами, Селика, неся сумку, подошла.

Она посмотрела вниз на Лапизию, которая взяла меня за руку.

"Это Лапизия-сама?"

"тётя, ты кто?"

"Тётя...! Я - Селика! Зови меня онэ-сан, хорошо?" <Онэ-сан - старшая сестра.>

"бабуля!!"

"Что ты сказала?!"

Селика и Лапизия начали ссориться.

Я вздохнул и предупредил.

"Послушай, Лапизия! Ты не должна высмеивать людей. И ты, так или иначе, старше её."

'Муу', мягкие щёки Лапизии надулись.

"лапизия любит кэйку! селика также любит кэйку! битва!"

"Ты не можешь. Подружись с ней."

'Буфуу', Лапизия выглядит недовольной, но похоже, что она поняла, так как замолчала.

Селика схватила мою свободную руку.

"Даже так. Как и ожидалось от Кэйки-сама. ... А я всё думала, что же вы делали в это время."

Селика посмотрела на сломанную колонну и помятую стену.

"Это было опасно. Как и следовало ожидать от удара богини."

"И Кэйка-сама тот, кто победил её, удивительно."

"Интересно...."

—Честно говоря, я недооценил экзамен на героя. Подумать только, сам король демонов был вовлечён в этот экзамен.

Кто же был тот, который потерпел неудачу в Японии, потому что он был тщеславным, будучи богом.

Я должен быть более осторожным, пока не получу квалификацию героя.

Пришёл старик.

"Извините, что прерываю вас сейчас. Но у нас мало времени."

"Сколько осталось?"

"Семь минут."

"Это плохо! Давайте поторопимся."

Мы подошли к этажной двери.

Старик сказал, присев на корточки.

"Здесь нужен только ключ. Я открою."

Со ржавым звуком, дверь открылась.

За ним находится проход.

В конце которого оказалась знакомая железная дверь. Это дверь наружной стены башни.

"Хм, будет плохо, если они увидят Лапизию. Надень мантию голема, чтобы скрыть свою фигуру."

"хорошо!"

Она надела мантию поверх своего белого платья.

Старик задал вопрос.

"Но разве это всё не транслировалось?"

"Я не думаю, что они станут транслировать это. Ведь, есть возможность, что люди увидят, как кого-то обратят в камень."

"Понятно."

"Тогда, вперёд."

Мы прошли сквозь проход.

В это же время, я почувствовал, что услышал голос Руперзии.

□Пожалуйста, позаботься об этом мире.□

Люди в этом мире постоянно просят меня о чём-нибудь.

Я делаю это только для себя.

Затем я почувствовал, что услышал смешок Руперзии.

Мы открыли дверь, вечернее красное небо бросилось нам в глаза.

<http://tl.rulate.ru/book/2838/214461>