

Первое посещение деревни

- Рена, это скучно. Пойдем лучше погуляем у реки или у подножия гор. Я и так могу делать то, чему ты пытаешься меня научить. - Ризани отложила перо и потянулась, глядя на свою сестру-мучительницу. Та лишь слегка мотнула головой в знак отрицания и вернулась к своему занятию - смешиванию трав.

- Уж не знаю, где и когда ты выучила азбуку, но чтобы правильно читать и писать, этого мало. Нужно еще закрепить навык постоянной практикой, а то ты так и будешь все по слогам делать. Ты ж не деревенский мальчишка, которому даже не нужно знать, как пишется собственное имя. Ты моя сестра. И я знаю, что если ты не ленишься, то просто схватываешь на лету любые знания.

- Не говори так, зеленоглазка-мучительница. С чего ты вообще взяла?

- А не подскажешь мне, кто же это вчера сделал такую же смесь, которую сейчас делаю я вообще без подготовки травницы и при этом ничего не напутал? Может, ее случайно стало больше?

- Тебе Лиссиания рассказала? Да что в этом сложного? Я просто сделала то же самое что и ты. Мы ж в одной комнате, достаточно было просто запомнить и повторить. И вообще, я просто надеялась, что если сделаю это, то у тебя появится чуть больше времени, и ты сможешь поиграть со мной.

- Вот о том я и говорю, что ты, особо не напрягаясь, сделала то, на обучение чему обычно уходит несколько лет. Потому хватит лениться и начинай писать. Я знаю, что ты способная девочка и быстро освоишь это.

- А если я постараюсь, ты поиграешь со мной? - Ризани не хотелось отступать без боя, и она продолжила кланчить внимание сестры. "Да ладно тебе, я же теперь чувствую отголоски твоих эмоций. Ты тоже хочешь побыть со мной, занимаясь при этом не учебой, а чем-нибудь более веселым. Упрямая".

- Ну что будешь с тобой делать. Мне сегодня нужно навеститься в деревню, у жены старосты опять болит спина. Ты можешь пойти со мной, когда я освобожусь, так и быть, проведем остаток дня у реки.

- Ура!

Прошло две недели с того памятного разговора между Реной и Ризани. Лиссиания и правда оказалась не против того, что у ней появилась еще одна дочь, пусть и приемная, но все же таких близких отношений, как у новоявленных сестер, между ними не было. Видимо, тот разговор стал заключающей частью ритуала, даровав Ризани способность чувствовать эмоции Рены, во всяком случае, она так думала. Раны девушек полностью исцелились, и они вернулись к обычной жизни.

Приняв Ризани как сестру, Рена тут же решила проверить ее уровень грамотности. Навейные кровью знания все равно нужно было закрепить, но даже простое знание алфавита весьма обрадовало Рену, потому что она в любом случае собиралась заставить свою милую сестренку выучить все что умела сама. Как бы то ни было, память у девочки и правда была отличная, это одна из черт драконов, но Ризани все еще боялась, что Рена не сможет принять ее истинной сущности, а потому просто делала все что могла, чтобы сестра могла ей гордиться.

Одним из результатов такого порыва и стала та весьма сложная смесь трав, за изготовлением которой уже неделю просиживала Рена. Правда, тут Ризани немного слукавила. Она и правда запомнила все, что делала Рена, но также тут помогло и знания крови. Они не содержали в себе способы применения ни одной из этих травок, но зато Ризани просто физически не могла перепутать их, слишком хорошо понимала отличие растений даже в незаметных деталях, обычно различаемых только опытными травниками.

Получив обещание сестры, Ризани с новыми силами взялась переписывать рецепты со старого пожелтевшего фолианта. Бумага была нынче дорогая, поэтому Лиссиания решила совместить в практике девочки сразу несколько полезных действий. Хотя с ее почерком большую часть использовать впоследствии будет невозможно, иногда все же выходило переписать вполне сносно, благо девочка быстро совершенствовалась. Да и она, переписывая, успевала хотя бы частично запомнить, что с чем нужно смешать, чтобы получить нужный ей результат.

Примерно через час Рена сказала, что ей пора прерваться, потому что им уже пора собираться идти в деревню.

- Надень сапожки и возьми куртку. Я знаю, что ты уже успела облазить все стены вокруг монастыря, но так и не научилась бояться холодного ветра. А ведь так и простыть можно. Но это еще ладно, находясь возле дома, ты можешь зайти, чтобы погреться, а по пути ничего такого не будет.

- Рена, иногда ты ведешь себя занудней Лиссиании. А ведь это сложно.

Получив подзатыльник, Ризани все же отправилась в свою комнату. Находилась она, кстати, прямо напротив комнаты Рены. Взяв из шкафа куртку, которую в детстве носила Рена, Ризани спустилась к выходу из монастыря. Рена уже ждала ее там, проверяя, не забыла ли положить чего в свою дорожную сумку. Удовлетворившись результатом осмотра, она закрыла сумку и закинула ее на плечо.

- Вроде все на месте. Ты готова?

- Конечно. Далеко идти? Я еще не была в деревне.

- До этой - полчаса. Есть еще две, но мама, как правило, ходит туда сама, очень уж они не любят нас. А ее при этом еще и побаиваются.

- За что не любят? Вы ведь помогаете им, лечите их раны и хвори, почти ничего не прося взамен. Глупо это.

- У нашего дома весьма мрачная история. Из-за того что мы поселились именно здесь, нас изначально невзлюбили, но в ближайшей деревне мы немало помогли старосте, потому хотя нас и сторонятся, но все же стараются сильно не задевать. А вот в дальних деревнях ходят слухи, что здесь могут жить только темные ведьмы да колдуны.

- Ха, страшная сказочка. Расскажешь?

Так и быть, но не прямо сейчас, а по пути.

Они пошли по каменистой дороге, особенно не торопясь. Ризани все же не зря надела куртку, потому как ветер тут и правда был холодный. Минут через пять они дошли до развилки. Рена сказала, что одна ведет в лес, где она обычно собирает травы, а вторая как раз ведет в деревню.

- Итак, ты хотела знать о истории места где мы живем. Не испугаешься?

- Ну, даже если испугаюсь, лучше уж буду знать, чего мне опасаться.

- Умница. - Рена потрепала голову сестры. - Итак, слушай. Когда этот монастырь построили, это было пристанище культа дракона.

- Что за культ дракона? - Ризани было интересно все, что хоть как-то связано с ее расой и она всегда с интересом слушала подобные истории. Пусть в основном это были сказки, которые рассказывала Лиссиания.

- Просто монахи, которые верят в божественное происхождение драконов и изучающие легенды о них. Обычно вполне себе мирные люди, занимающиеся своими никому непонятными делами.

- Ну и почему тогда у этого места мрачная история?

- А вот почему. Лет пятнадцать назад появился у них новый настоятель и решил он не просто изучением заняться, а с помощью силы драконов стать великим колдуном. Это не невозможно, у многих старых аристократических семей есть примесь крови драконов, но то, что он сделал, было ужасно. Он похитил несколько детей аристократов и убил их, а затем что-то сделал с их кровью... в общем, слухов о нем ходит много, и рассказывать я их все не хочу. Скажу только, что когда пришли сюда люди чтобы отомстить за своих детей, немало из них положил колдун, после чего сбежал. А деревенские не любят выходцев отсюда потому как многих из их родичей в то время убил колдун.

- Жуть какая. Может и не стоило мне этого слушать, но спасибо. - Ризани взяла руку Рены и наотрез отказалась выпускать ее. Остаток пути провели в молчании, но ко времени, когда они достигли деревни, девочка уже полностью успокоилась и пришла в себя.

Деревня произвела на Ризани двоякое впечатление. Она впервые была вне гор и монастыря, который теперь был ее домом, потому ей было все интересно. Дома тут почти все были деревянными с соломенными крышами, но у некоторых, видимо более богатых, были и черепичные. А вот заборы, как ни странно, у многих были из мелкого камня. Более того, Ризани узнала его. "Так вот куда делась половина монастыря. Несмотря на всю свою мнимую нелюбовь, крестьяне-то живо растащили камень на хозяйство".

А вот взгляды людей, иногда бросаемые на девушек местными, Ризани совсем не понравились. Что-то среднее между страхом и брезгливостью. "Если это сестра называет терпимым отношением, то что же творится в двух других деревнях? Не уверена, что хочу знать какого приходится Лиссиании в ее походах туда".

Когда они дошли до самого большого дома в деревне, Рена остановилась.

- Это дом старосты. Подождешь меня здесь или войдешь внутрь?

- Думаю лучше на улице постою. Я еще не до конца осмотрела местные дома. Да и вообще просто интересно как тут люди живут.

- Как хочешь, просто не уходи далеко. Я постараюсь не задерживаться.

Ризани немного походила по двору, но не найдя ничего особенно интересного, просто вернулась к ограде и стала наблюдать за тем что делают крестьяне. Сейчас они как раз

готовили поля к посевному сезону, расчищали их от сорняков и вообще избавлялись от лишнего мусора. Засмотревшись, девочка не услышала, как кто-то подошел к ней сзади и потому обратившийся к ней голос стал неожиданностью.

- А ты еще кто такая? Я тебя тут раньше не видел. Что ты делаешь у моего дома? - Ризани развернулась и посмотрела на источник голоса. Им оказался мальчишка примерно лет двенадцати-тринадцати, в хорошей одежде, правда, несколько грязноватой и помятой.

- Я... - Ризани задумалась, как нужно ответить на этот вопрос. Хотя Рена и назвала ее сестрой, может ли она сама себя так называть? И все же, после некоторого усилия, она решилась. - Я младшая сестра Рены, травницы из старого монастыря.

- Мама говорила, что ведьмы странные, но чтобы так быстро плодить детей. Ха! Месяц назад их было всего две, а теперь уже три?! И вы после этого еще смеее говорить, что ничем от нас не отличаетесь?!

- Интересные речи я слышу от столь молодого человека, - голос Ризани из голоса обычной неуверенной девочки преобразился, наполнился холодом и какой-то странной силой, не присущей обычным людям. Мальчишка вздрогнул и застыл на месте, не в силах что-либо ответить. - Неужели ты сам додумался до подобного бреда? Или подсказал кто? Возможно, это была твоя мать? Тот, кто способен воспитать своего сына таким образом, что тот не может себя вежливо вести с теми, кто его не оскорблял, кто вообще впервые в жизни его встретил? Да, вполне возможно.

- Ах ты, мелкая тварь, - паренек вышел из ступора, видимо упоминание семьи больно резануло по его самолюбию, - извиняйся, живо!

- Не раньше, чем это сделаешь ты.

- Ни за что. Знаешь что? Меня учили не бить девочек, но ведь ведьмы не люди, верно? - Он сжал кулаки и рванулся на Ризани.

Не то чтобы это было неожиданностью, но Ризани еще не настолько привыкла к своему новому телу, чтобы увернуться, да и вообще опыт драк как таковой был у ней на уровне инстинктов. Мальчишка сбил ее с ног и уселся сверху, замахнулся и ударил ее по лицу рукой.

От сильной боли слезы брызнули у девочки из глаз. Она неумело замахнулась и ударила сидевшего на ней мальчишку в грудь. Не ожидавший что удар десяти, ну может одиннадцатилетней девчонки будет достаточно силен, чтобы он свалился с нее, он даже не попытался защититься. Что-то хрустнуло.

Ризани встала и удивленно посмотрела на нападавшего. Тот просто лежал и стонал от боли, держась рукой за грудь. Она испугалась того что сделала и решила осмотреть, что же с ним не так. Осторожно перевернув его на спину, она прижала его руки к земле, чтобы не мешались, и расстегнула рубашку. Вспомнив, что писали по этому поводу в трактате, она проверила его грудь в месте удара.

- Спокойно, у тебя сломано ребро, - он лишь смог слабо кивнуть, показав, что не собирается сопротивляться. Теперь его лицо вовсе не было таким надменным и злым, как несколько минут назад. Просто обычный мальчишка, которому больно. - Не дергайся, пожалуйста, а то станет хуже. Я сейчас позову сестру, она поможет тебе.

Она уже встала, готовясь идти в дом, но он что-то прошептал, и она остановилась,

прислушиваясь.

- Я же говорил, что ты ведьма, никто до этого меня еще не мог побить, - он слабо ухмыльнулся.

- Но вот почему ты мне еще и помогаешь, я не понимаю. Ты же ведь могла бы просто бросить меня здесь.

- Нет, не могла. Моя сестра травница, которая помогает людям, в том числе и твоей семье.

Может, ты думаешь, что я хочу, чтобы люди возненавидели ее из-за меня и больше не пускали в деревню? А теперь лежи тихо, я скоро вернусь.

Ризани снова встала и пошла по направлению к дому. Ее настроение сейчас было ужасным, особенно когда она начала понимать, что ей придется как-то объяснять все, что только что произошло, а нормальных ответов, в общем-то, и нет.

<http://tl.rulate.ru/book/2837/52762>