Стоя на сером грязном пне, кинокефал, принюхавшись, настороженно огляделся. В похожем на лабиринт Паучьем Логове воздух был пропитан запахом гоблинов, и кинокефал почувствовал себя неуютно.

Десять дней назад группа гоблинов появилась в обычно мирном логове. Изначально эти гоблины были пищей для пауков, и они приходили безумными ордами.

Племя кинокефалов извлекло выгоду из дополнительного источника пищи, хотя и ненадолго. Хищник и жертва поменялись ролями в течение нескольких дней. Паукам грозило вымирание по мере того, как их численность уменьшалась, и гоблины отважились проникнуть глубже в Паучье Логово и нарушили жизнь кинокефалов.

Самое главное – им не хватало еды!

Кроме этого молодой кинокефал ничего не знал. Он знал только, что вождь, старейшина и сильные воины ушли и никогда не вернутся.

Он должен был охотиться за пищей, а его добычей были гоблины!

И он не задумывался над важным вопросом, почему вождь, старейшина и воины не вернулись, потому что его низкий интеллект не мог справиться с таким сложным вопросом.

Затем он обнаружил одинокого гоблина, которого можно было съесть, стоило только отделить голову от тела!

Молодой кинокефал придвинулся ближе к одинокому гоблину, на голове которого были написаны странные зелёные слова. Гоблин был одет в нагрудник и латные поножи. Тем не менее это было нормально, так как его задняя часть черепа была незащищена. Все, что ему нужно было сделать, – это ударить гоблина дубинкой, и тот потеряет сознание.

Молодой кинокефал был уверен в себе, и скорость его рывка только увеличивалась. Внезапно он почувствовал, как что-то ударило его по ноге, и с глухим стуком кинокефал упал на землю.

Он чувствовал головокружение и тошноту. Кинокефал не мог встать и слышал, как разговаривают гоблины.

– Чёрт возьми, ловушки эффективны!

– 666 (1), степень свободы слишком высока. Я собираюсь похвастаться этим на форуме.

Кинокефал закричал и хотел встать, но почувствовал, что его атакуют. Он почувствовал холод на шее и не мог издать ни звука. Кинокефал увидел трёх гоблинов, уставившихся на него,

прежде чем его зрение затуманилось…

Артур оборвал жизнь кинокефала точным ударом. Прежде чем оглядеться по сторонам, НеНошуШтаны и Сильвана убедились, что тот больше не дышит.

– Там нет ничего ценного. Это слишком жалко. По крайней мере, есть несколько бронзовых монет… – НеНошуШтаны разочарованно вздохнул.

– Нам лучше сражаться с пауками. По крайней мере, материалы можно обменять на монеты и Очки Репутации или использовать для улучшения снаряжения.

Сильвана была разочарована и сказала:

– Мы устроили здесь засаду на целый час, а попался только кинокефал. Если мы не углубимся в Паучье Логово, то вообще не поймаем пауков.

– Невозможно. Если мы пойдём глубже, то можем заблудиться. Было нелегко улучшить моё снаряжение до четвёртого уровня. Если мы все погибнем, я потеряю своё снаряжение. Ни за что. Мы организуем большую экспедицию для безопасности и найдём Паучью Королеву как можно скорее. Как только мы победим этого босса, я уверен, что будет новая часть сюжета и миссия.

НеНошуШтаны скрестил руки на груди и сказал:

– Я собираюсь разместить сообщение на форуме, а затем перейти в оффлайн.

Сильвана и Артур согласились, и все трое направились к Подземелью.

Игроки уже оставили дорожные знаки и отметки о местоположении в логове. Они даже расчистили большое пространство, чтобы использовать в качестве оплота.

Оплот был термином игроков, и это место предназначалось для тех из них, кто был в опасности или нуждались в оффлайн режиме, чтобы получить убежище. Те, кому повезло, могли столкнуться с другими отдыхающими игроками, которые могли бы помочь.

"Подземелье: Вечное Царство" – это онлайн игра виртуальной реальности с высокой степенью свободы. Когда гоблины были вне Подземелья, там не было никаких зон безопасности.

Концепция оплота была случайно предложена бета-геймером и продвигалась на дискуссионном форуме. Она была хорошо воспринята другими игроками. Поскольку бета-тестеров было всего сто, достичь консенсуса оказалось несложно.

НеНошуШтаны, Артур и Сильвана не стали возиться с трупом кинокефала, поскольку Шерли не нуждался в ему подобных в качестве материала. Трое игроков решили вернуться в Подземелье.

Когда они уже собирались уходить, сзади послышалось какое-то движение. Мёртвый кинокефал встал, дрожа всем телом!

Его глаза мерцали зелёными лучами света.

– Что это такое? – НеНошуШтаны был сбит с толку.

– Я не знаю, мне немного страшно… – всё тело Сильваны передёрнулось, и она придвинулась ближе к Артуру.

– Чёрт возьми, не притворяйся изящной девушкой. Ты богатый игрок, узнай об отчуждённости Артура.

НеНошуШтаны насмешливо посмотрел на Сильвану, которая возмутилась и ответила:

– С каких это пор я притворяюсь? Я изящная девушка, родившаяся после двухтысячного года. Ты мне не веришь?

– Чёрт побери, не верю!

– Если ты скажешь ещё хоть слово, я убью тебя. Не порть мой добродетельный образ перед братом Артуром.

– Господи, меня чуть не стошнило после вчерашнего ужина. На твоём месте, Артур, я бы отрубил ей голову.

Пока НеНошуШтаны и Сильвана препирались, стоя по обе стороны от Артура, кинокефал бросился вперёд.

– Так быстро!

НеНошуШтаны увидел, что атакующий кинокефал был гораздо быстрее, чем раньше. Он инстинктивно поднял щит и короткий меч. Опыт подсказывал ему, что всё не так просто. Этот кинокефал отличался от других монстров!

Пока НеНошуШтаны готовился, Артур бросился вперед, размахивая Коротким Мечом Крэмера. Он пронзил тело кинокефала мечом, но тот поднял дубинку, словно был цел и невредим. Затем

обрушил дубинку на голову Артура.

– Артур!..

Когда Артур рухнул на землю, Сильвана закричала, как в любовных драмах про юного айдола. Однако её гоблинский голос звучал так, словно свиней отправили на бойню.

Сильвана одним плавным движением приготовила свой короткий лук со стрелой.

Вжик!

Стрела полетела в сторону кинокефала и ударила Артура в лицо.

Короткий меч Артура, нагрудник и поножи исчезли после того, как вспыхнули яркими лучами, оставив Артура в шортах. Стрела вонзилась ему в лицо, когда он упал лицом к ногам кинокефала. Он был неподвижен.

Было очевидно, что он погиб.

НеНошуШтаны загоготал. Он упал на землю и стал кататься из стороны в сторону.

– Чёрт возьми, это так смешно, ты меня убиваешь. Хахахаха!

Сильвана со злостью пнула смеющегося гоблина ногой. Она убрала лук и приготовила свой короткий меч, когда бросилась к кинокефалу.

НеНошуШтаны некоторое время смеялся, прежде чем броситься в атаку.

Оба они напали на цель в клещевом строю. Хотя скорость кинокефала стала быстрее, игроки были готовы, и тот снова рухнул на землю.

Скелеты, оставленные пауками, начали подниматься. Их глаза были наполнены зеленым светом.

– Что это такое? Новые монстры?

– Их слишком много. Бежим!

НеНошуШтаны и Сильвана тащили Артура, пытаясь бежать. НеНошуШтаны сделал два шага, прежде чем вернуться и вытащить труп кинокефала.

– Это так забавно. Артура убил ты, парень, притворяющийся девушкой.

– В следующий раз я тебя пристрелю! Это было непреднамеренно!

– Не думаешь, что он устроит тебе хорошую взбучку? Хахахаха!

– Брат Артур не станет меня ругать!

Насмешки и перебранки двух игроков затихли вдали.

Профессор Бэйкон, который стоял в углу, вызывая призрачных воинов и наблюдая за игроками, серьезно посмотрел на Шерлока и спросил:

– Лорд Шерлок, Вы… давали гоблинам наркотики?

– Нет, нет, нет. Зачем мне давать им боевые стимуляторы? Они прошли базовую боевую подготовку. При должной подготовке гоблины могут быть хорошими бойцами, – сказал Шерлок, качая головой.

– Я не это имел в виду. Я говорю…

Профессор Бэйкон собрался с мыслями и сказал:

– Они видели призрачных воинов, но они были бесстрашны и даже убили одного из своих товарищей. Они тащили трупы, как будто это было нормально. Даже убегая, они не прекращали болтать и шутить. Они были под кайфом от наркотиков?

---

1. Во многих странах Азии в соцсетях 666 заменяют привычный нам "хахаха".

Есть еще ляп про Короткий Меч Крэмера, но насколько я помню, назывался он – Одноручный Длинный Меч Крэмера. Так было в 44 главе. Так что переводчик не тупой.

http://tl.rulate.ru/book/28308/750395