У поста НеНошуШтаны было много комментариев.

[Полуночные ростки: Ха-Ха-Ха, это что, Брэйниак? Не такой уж и красивый. Не такой красивый, как Шерли.]

[Ооис Мэплиу: Используя физику, чтобы договариваться о поворотах? Любые студенты – естествоиспытатели, потрудитесь объяснить... (● – ●)]

[Хоронить овчарку: Слишком чертовски тошно! Ваш контент не подвергается цензуре.]

[Судьба сестры: Я подозреваю, что вы ведёте машину. Я хотел бы сесть в вашу машину, чтобы проверить ваши документы. Могу ли я получить статус бета-тестера?]

[Богемский кот: Такой милый Жукомон, и вы его ранили?]

[EY Рассветный дождь: Какая физическая чепуха! Нельзя пользоваться ножными тормозами! Ноги игроков не могут дотянуться до земли. Я предполагаю, что Жукомон бежал по прямой линии, сталкивался с поворотами, и цикл повторялся.]

[Безымянный Братан: Я подозреваю, что НеНошуШтаны – это крот производителей игр]

[Глядя в пустоту: Попробуйте поджарить яйцо Собакоголовых людей. Вы можете открыть для себя новое блюдо Подземелья и получить псевдоним Шеф-повара?]

[Снежная зимняя ночь: Неужели паршивые продюсеры преследуют форум? Откройте Вторую бета – версию! (Пронзительный крик сурка)]

[Апостол 419: Логический анализ. Выпущена ли система домашних животных?]

[Чирикающие звуки: Кто-нибудь рисует альбом? Шерли и скелет Брэйниак.]

...

Геймеры хорошо реагировали на пост НеНошуШтаны. После того, как Шерлок закончил читать сообщение НеНошуШтаны, он просмотрел другой контент на форуме, ища мнения и комплименты.

Из постов было легко увидеть требования геймеров, а затем их можно было добавить в будущие "Обновления версий". "Аудит проекта здания" в предыдущем обновлении был предложением, которое Шерлок увидел на форуме.

В отношении тех, кто критиковал Подземелье, Шерлок был бесчувственным. Он удалял их посты и забанил их навсегда

Он был Высшим Дьяволом без эмоций.

* * *

Крошечные камешки вибрировали синхронно с громкими гулкими звуками на затвердевшей от тяжести дороге. Жукомон с черными ресничками тяжело ступил на землю и глубоко зарылся лапами в гальку, однако сильный Жукомон поплёлся по туннелю и пошёл в северном направлении.

Зелёные гоблины, каждый с лопатой или киркой в руках, сидели на стульях, закреплённых на Жукомоне. Чёрный пояс крест-накрест пересекал их тела и служил ремнём безопасности. Для того, чтобы пассажиры не выбрасывались во время скоростных движений Жукомона.

Под ногами гоблинов, поверх панциря Жука-Демона, были написаны слова: "Официальный Жукомон Винтерфелла № 188".

Скользящая Виверна пронеслась мимо их голов, и они потрясённо вскрикнули.

В просторном подземном туннеле Виверна догоняла бегущих Жукомонов одного за другим, хлопала крыльями и взлетала всё выше. Вид туннеля стал яснее.

Белые виноградные лозы крест-накрест перекрещивались на стенах туннеля, освещая его.

Несущиеся на север Жукомоны перевозили пассажиров и грузы, в то время как идущие им навстречу Жукомоны перевозили почву, руду или другие грузы.

Разбросанная земля была растоптана Жукомонами, и это создало облако пыли, делая весь туннель туманным.

Туннель, по которому ползали белые лианы, был оживлённым транзитом для перевозки грузов, а конец туннеля походил на огромную тёмную яму Ада. Магические огоньки проникли в яму, пробились сквозь пыльные облака и осветили несколько сотен метров вглубь ямы.

Вокруг ямы было много палаток и импровизированных навесов.

По стенам, окружавшим яму, спускались спирали дощатых мостков и платформ.

Дощатые мостки были достаточно просторны, чтобы вместить Гигантов. Они неуклюже тащили

тяжёлые ящики с землей или рудой, поднимаясь по дорожкам.

Бесчисленные гоблины и гномы были замечены под шахтным стволом, орудуя инструментами, когда они шумно добывали. На стенах шахтного ствола были большие слова – "Много правил для строительства, эффективность – правило номер один. Если добыча не будет следовать правилам, Повелитель Подземелий пожалеет".

И – "Древние руины Винтерфелла № 85, Место раскопок".

Или другие подобные слова.

На платформе у подножия шахты стояла высокая башня с тремя усиленными маной трубами, нацеленными на работающих в шахте существ Подземного Мира.

Большой толстый сурок в жёлтом металлическом шлеме щурил глаза, а его крошечные ножки поддерживали огромное круглое тело. Сурок покачивался из стороны в сторону, направляясь к громкоговорителям на вершине высокой башни.

Сбоку стоял орк в шлеме, который собирал разобранное магическое снаряжение. Увидев сурка, он быстро спросил:

– Наблюдатель, пора отдыхать. Мы можем идти?

Большой толстый сурок сказал глубоким голосом:

– Нет, мы ещё не закончили расписание на сегодня. Боссы в Торговом союзе недовольны. В течение десяти дней мы должны найти Древние руины номер восемьдесят пять, продолжить раскопки и завершить сборку детектора. Установите детекторы во всех точках раскопок!

– Ах, мне опять приходится кричать о сверхурочных… – когда сурок закончил говорить, орк что-то недовольно пробормотал и продолжил работу.

Сурок подошёл к громкоговорителям и глубоко вдохнул. Его мохнатая грудь раздулась от вдоха. Затем он прокричал в микрофон своим глубоким мужским голосом:

– Аааааа!

Громкий крик сурка был усилен громкоговорителями, и он проник в яму. Рабочие услышали крик и принялись работать ещё яростнее.

На нижних ступенях шахты гоблин в шлеме колотил киркой по твёрдым рудным камням.

Услышав сверхурочный призыв надзирателя, гоблин стал работать быстрее.

Когда он ударил киркой по рудным камням, под ними обнаружился белый предмет.

Гоблин крикнул своим ближайшим товарищам, чтобы они посмотрели. Вскоре десятки гоблинов собрались, чтобы оценить находку.

Гоблин отправился на поиски надзирателя, а остальные принялись за уборку территории.

В глубокой яме появилась большая белая руна, и гоблины взволнованно закричали. Сбоку из земли вырвалась белая рука скелета. Всё больше и больше рук скелетов появлялось из земли, и скелеты начали выползать наружу.

* * *

Ещё один мирный день в Подземелье Вечное Царство.

Гоблин схватил свою оторванную руку, когда свежая кровь капнула на землю. Он последовал за своими спутниками и весело болтал, пока они шли к Погребальному залу Лича. Такое название дали геймеры, а на входе была размещена вывеска.

Все здания Вечного Царства, за исключением Ядра Подземелья, были кропотливо построены геймерами. Прежде чем продюсеры игры были даны официальные названия зданий, геймеры уже дали им имена.

Например, кухня двойного назначения Муфасы, Плаза обучения начинающих, входная дверь Вечного Царства, хранения оружия, жилое помещение, главный зал Повелителя Подземелья (главный зал ядра Подземелья), и Плаза основного зала.

Геймеры также посвятили много времени присвоению имён и размещению вывесок на других зданиях и пустых пространствах.

Никто не осмеливался вешать свои вывески в Кузнице. Даже если бы Симба не разбил вывеску, очередь геймеров, ожидающих улучшения своего снаряжения, сердито выскочила бы и поколотила бы любого, кто создавал там шум.

На некотором расстоянии от Кузницы были установлены две предупреждающие вывески, и хотя среди игроков не было драк, и они казались едиными, не было никаких правил, запрещающих игрокам бросать друг другу вызов.

Когда Шерлок стоял у входа в Главный зал Подземелья и смотрел на наклонную вывеску "Главный зал Повелителя Подземелий", геймер с четырьмя руками, тремя Короткими мечами

и Щитом, над головой которого висели слова "НеНошуШтаны", подбежал и закричал:

– Я получил Тёмный БАФФ модификации! Это очень круто!

НеНошуШтаны продолжал бежать за Шерлоком. Его две дополнительные руки дико размахивали короткими мечами, так как парень ещё не привык к ним.

Игроки взволнованно собрались вокруг него, глядя на гоблина с завистью и ревностью.

Шерлок подождал, пока игроки уйдут, и протянул руку, чтобы поправить вывеску. Затем он заметил незаконченную карту Вечного Царства, нарисованную на стене.

Шерлок несколько раз взглянул на неё, прежде чем проигнорировать. Затем он вошёл в Главный зал Подземелья.

Он заметил на столе свёрнутую газету и письмо.

В газете было написано: "Винтерфелл Монтерли Дайджест".

А в письме – "В Подземелье Вечного Царства Лорд Шерлок – Бизнес-подразделение Винтерфелла".

http://tl.rulate.ru/book/28308/1733188