Путь к небесам глава 317

Вглядываясь в ослепительное красное свечение, Вей Суо прищурился и принялся тщательно изучать его источник.

Будь то невероятной силы духовное сияние, которое излучал неопознанный драгоценный камень, или крайнее удовлетворение на лице заполучившей его Инь Лихуа – неважно, но одно он понял точно: это определенно не простой артефакт. Склонившись поближе и еще сильнее сощурившись, он вдруг пораженно отпрянул: в ноздри ударил едва уловимый, но совершенно точно опознаваемый запах.

Кровь. Да и внутри, под твердой поверхностью кристалла, что-то переливалось: там точно притаилась красная жидкость.

«- Камень Кровавой Эссенции!» – удивленно, но уверенно заключил старец в зеленом.

- Камень Кровавой Эссенции?! – непонимающе воскликнул Вей Суо, от неожиданности даже вслух.

«- Вряд ли что-то другое. Сам проверь: попробуй сконцентрировать на нем подлинную эссенцию!» – фыркнул старик.

В камень тут же ударила мощная фиолетовая волна: Вей Суо решил не скупиться.

Как ни странно, красное сияние немного потускнело, а жидкость внутри пришла в движение, начав излучать странно-тревожную ауру. К отчетливому запаху крови добавился едва различимый аромат орхидеи.

Старец у него в голове не мог прийти в себя от восторга: радостно ахнув, он принялся вопить что есть мочи:

«- Священная кровь! Пречистая! Вей Суо, это лекарство, панацея! Целебные свойства Небесного ранга! Одна-единственная капелька! Спасет от любых ранений! Кроме прямых попаданий в сердце! Как ты ни пострадай в бою – все будет нипочем!»

«- Так вот ты какой, Камень Кровавой Эссенции!» – наконец-то понял, тот, что к чему.

Приятный вышел сюрприз. Быстро достав флакончик из белого нефрита, Вей Суо подставил его под камень и дождался, пока тот обронит одинокую красную каплю.

Расставшись с ней, камень потускнел еще больше. Больше от старика пояснений не требовалось: и так было прекрасно понятно, какая редкость попала к ним в руки.

На самом деле, он уже успел припомнить прочитанное об этом загадочном камне в манускриптах: писали, что Камень Кровавой Эссенции был создал древний демонический зверь девятого уровня, шестикрылый Кровавый Феникс, причем посмертно. По слухам, он еще при жизни сам выбрал себе место погребения, а когда пришло его время – отправился туда и лег ждать смерти, постепенно прорастая в землю. И вот, пока он умирал, он вырастил шесть кроваво-красных кристаллов – по одному под каждым крылом. При жизни монстр поглощал других высокоранговых демонических зверей, в том числе и себе подобных, и пил их кровь, а ближе к смерти убил последних шестерых и поместил в трупы по кристаллу, чтобы те должны впитали их кровь и набрали силу.

От контакта с подлинной эссенцией созревшие камни оживали и выдавали ту самую Пречистую Кровь. Строго говоря, это была не совсем кровь, а ее производная, невероятно эффективная для лечения культиваторов – настоящая панацея Небесной техники!

Естественно, даже в те незапамятные времена кристаллы считались невероятно ценными: ближайшим их эквивалентом в современном мире можно было считать Фиолетовый Лисий Цветок.

Теперь он не только сможет спасти жизнь, свою или чью-то еще, но и наверняка выручит спутниц!

Все-таки удивительное место эти Малые Небеса! Если на совершенно случайно встреченном по пути алтаре оказалось такое сокровище – кто знает, что ждет впереди? С другой стороны, самому ему ни за что не удалось бы его добыть: с какой стороны ни взгляни – алтарь оказался бы по плечу только кому-то вроде Инь Лихуа. Поначалу он и сам собирался попытать счастье, но, похоже, к счастью, ее появление его спугнуло. Дальнейшего он, конечно, не ожидал – ни того, что она сама решит добыть камень, ни того, что по неосторожности с ним расстанется.

Убрав сокровище, Вей Суо быстро активировал костяные мечи. Тут все прошло ожидаемо: пламенные руны обратили их в белое пламя наподобие свечного.

Сравнительно небольшое, оно волнами излучало пробирающий до костей холод: из воздухе вокруг мечей даже выросли ледяные цветы.

Окружив их подлинной эссенцией, Вей Суо еще больше удивился: мечи странным образом искривились и срослись в один зависший в воздухе пылающий клинок. Указав пальцем куда-то в сторону ближайшей каменистой площадки, он направил в нее Холодный Костяной Огонь.

- Пшшш! – с легким шипением повиновался тот, прорезав твердую породу как нож по маслу и застряв глубоко внутри. Вся земля в радиусе пятнадцати-двадцати метров мигом покрылась инеем и пошла трещинами. Пока Вей Суо соображал, что делать дальше и поспешно отзывал меч, в месте попадания все и вовсе промерзло на неизвестно какую глубину.

Решив проверить, насколько, он небрежно взмахнул рукой… и получил интересный результат: в воздух в клубах пыли поднялась огромная заледеневшая глыба, оставив под собой гигантский кратер глубиной не меньше двадцати метров.

От удивления Вей Суо завертел головой, проверяя, нет ли кого позади. Но нет: похоже, все это – его, а точнее – мечей дело.

Помнится, в прошлом, в море Ауры он повстречал одного косматого культиватора с заряженным таким вот холодным пламенем воздушным змеем, и уже имел возможность познакомиться с его действием. Конечно, мечи и в сравнение не шли с тем низким духовным рангом.

Конечно, Холодный Костяной Огонь у культиватора Золотого Корня должен был гореть ярче, но не настолько же! Вместе три меча образовали как минимум средний ранг, а с дополнением в виде уже имевшегося «змея» – естественно, отобранного у косматого – он и вовсе получал в свое распоряжение составное высокоранговое духовное сокровище.

Кто знает: добавь он к такой силе еще немного, буквально чуть-чуть Холодного Костяного Огня – вдруг можно будет надеяться на магическое сокровище ранга Дао?

Чего он не знал, так это того, насколько с этим пламенем трудно работать и очищать. В секте Мертвецов Инь, к примеру, набралось бы всего трое-четверо способных его обуздать культиватора Золотого корня, но среди них, вновь на его удачу, оказалась Инь Лихуа.

В современности вместилище такой силы на континенте встречалось еще реже детенышей исчезающего вида пурпурных демонов. Был, конечно, в прошлом один культиватор, впервые столкнувшийся с Холодным Костяным Огнем и не совсем понимавший его силы. Бездумно ее копя, он дошел до трех десятков вместилищ, и, так и не поняв, что лучше бы держаться от этого арсенала подальше, решил активировать штук семь-восемь из них разом. Исход был вполне ожидаем.

Тем временем плотный луч пламени вернулся к Вей Суо и завис в воздухе, вернувшись в исходное состояние, три костяных меча.

Поразмыслив над тем, что с ними делать, он пришел в выводу, что не все столь радужно: несмотря на всю мощь, мечи довольно медленно активировались и откликались на команды. Настолько, что их нельзя было использовать в качестве козыря, но все же сгодится, когда есть время.

Помимо красного кристалла и костяных мечей, в сумочке Инь Лихуа нашлись белое полотно, темно-зеленая чаша, бледно-желтый нефритовый талисман, зеленый флакончик для булавок и кошелек с духовными камнями.

Убрав мечи, Вей Суо схватился за желтый талисман, но, судя по показавшейся у него на лице неуверенной гримасе, прощупывание духовным чутьем дало неопределенный результат. Сокровище оказалось картой Малых Небес, но далеко не всех, а лишь небольшой их части. Можно сказать, закоулка – очевидно, разведанной Мертвецами Инь территории. Это он понял потому, что ни каменного леса с алтарем, ни желтой пустыни, ни нынешних черных скал там не было. Ли Ичжан упомянул, что Мертвецы пока обшаривают окраины, не решаясь забраться глубже… Так что же получается, он сделал это до них?

Убрав талисман, Вей Суо принялся за полотно с чашей и вновь нахмурился.

Белое полотно оказалось довольно мрачной картиной: гора из скелетов и расчлененных трупов, само воплощение ада. Может, что-то религиозное?

Рунная роспись на зеленой чаше повествовала о путешествии в ночи десяти тысяч призраков. Чаша для культивации?

Как он уже успел заметить, оборудование женщин-культиваторов зачастую отличалось внешней красотой и изысканностью, так что в секте Мертвецов Инь эти два предмета явно считались изящными вещицами. К тому же, оба излучали сильнейшие потоки энергии Инь – настолько плотные, что на них было неуютно смотреть.

Больше в сумочке не было ни одного сокровища. Но ведь три меча, пускай и с Холодным Костяным Огнем, для культиватора Золотого корня – просто ничто! Не отправилась же Инь Лихуа в такую экспедицию с одним сокровищем? Значит, нет, и оба предмета перед ним не просто ритуальные, а выдающейся силы артефакты.

Не обнаружив никаких ловушек, Вей Суо попытался их активировать.

Под действием направленного потока подлинной эссенции белое полотно затрепыхалось, но больше ничего не произошло – похоже, оно требовало особого подхода.

Чаша выдала взрыв зеленого света, оказавшегося плотным потоком самого настоящего десятка тысяч призраков, причем в сопровождении соответствующих громчайших воплей. Шум стоял просто невероятный, а летающие зеленые тени на мгновение закрыли собой всю гору.

«- Мощно! Вей Суо, это сокровище – наверняка низкоранговое Дао!» – тут же раздался голов старца в зеленой мантии у него в голове.

Тот согласно кивнул, мысленно приказывая призракам возвращаться в чашу.

«Так, ну хоть с этим разобрался: точно оружие.

Спрятав сокровища, Вей Суо принялся за зеленый пузырек с пилюлями. Там оказалось десять молочно-белых Пилюль Восстановления в десять раз сильнее Пилюли Восполнения Эссенции – поразительно даже для культиватора Золотого Корня!

Содержимое мешочка с духовными камнями тоже порадовало: больше пяти тысяч высокоранговых, или двадцати тысяч в пересчете на низкоранговые.

- Цзи Я! – забывшись, выкрикнул он, спеша поделиться радостью, но ответа не последовало.

Вздохнув, Вей Суо упаковался и едва ли не вприпрыжку бросился к горе.

http://tl.rulate.ru/book/283/649373