Путь к небесам глава 313

Вей Суо полетел на звуки боя, минуя и уничтожая по пути все новые и новые вековые останки. Закончилась долина своеобразным «лесом», только не из деревьев, а из зеленых каменных башен всех оттенков от зеленого до голубого, разнообразнейших форм и размеров.

Лазурные, к примеру, напоминали буддистские пагоды и шариры, но высокие и устремленные высоко вверх, к самым облакам, и увенчанные драгоценными лотосами.

Самая маленькая из башенок оказалась высотой с человеческий рост и с ногу в обхвате, зато самая высокая достигала тридцати метров в высоту и трех в обхвате. Словно старые и молодые деревья.

Сканирование духовным чутьем не дало особых результатов – просто камень, без полостей и сюрпризов. Немного посомневавшись, Вей Суо послал в одну из башенок поменьше летающий меч, разрубив ее пополам.

Пускай его «дверь» и не выглядела как обычный клинок, но по остроте не то что не уступала ни одному летающему мечу, но и превосходила почти все существующие на континенте. Все благодаря добавлению магнитной золотой эссенции: камень поддался, словно масло горячему ножу.

Срез подтвердил то же, что подсказывало духовное чутье: сплошной твердый камень и ничего необычного.

Но тут откуда-то из глубин «леса» раздался приглушенный звук падения. Вдалеке, примерно там же, откуда неслись звуки боя, словно рухнуло что-то тяжелое.

Вей Суо тут же поднял голову на пернатую спутницу. Умница сразу поняла, что от нее требуется, и полетела вперед, даже не дожидаясь указаний. Очень тихо и незаметно, надо сказать, полетела, даже полностью погасив окружающее ее сияние.

Вей Суо выпустил вперед духовное чутье и бесшумно полетел следом.

… ….

Чуть дальше, в центре «леса», возвышался высокий и невероятно изысканный алтарь.

Квадратный, метров в шестьсот по периметру и шестьдесят в высоту, с ведущей наверх лестницей, на вид он выглядел сделанным из привычного в этом «лесу» зеленоватого камня, и выделялся только окружавшим его зеленым световым барьером.

Зато на верхушке полыхало, сверкая и отбрасывая во все стороны искры, кроваво-красное пламя – настолько яркое, что хотелось прищуриться.

Рядом зависли два культиватора в черном. Оба на вид – его ровесники, но полные противоположности: один коренастый и круглолицый, другой – худющий и суровый. Зато прямо-таки залитые энергией Инь черные мантии с рунным орнаментом на них казались почти идентичными.

Именно по ним любой культиватор на континенте Облачного Духа моментально опознал последователей Мертвецов Инь: по подолам и между рунной вышивкой притаились черепа.

Внутри секты облачения у них отличались лишь немногим: почти все Мертвецы предпочитали низкоранговые Духовные защитные мантии.

Рядом с этими двумя к тому моменту, видимо, успела обрушиться тридцатиметровая зеленая каменная башня: ее обломки как раз проступили из пыли.

Но за пятью самыми крупными глыбами показалось и нечто чужеродное: потемневшие словно от времени бронзовые и золотые обломки. Весьма крупные пластины – каждая сантиметров в тридцать в длину – и все разные: какие-то сияющие, какие-то – испещренные рунами. Ими дело не ограничивалось: рядом валялась половина человеческого трупа. Неужели его подлинная эссенция? Нет, не похоже. К тому же, рядом с трупом валялись обломки гигантского бронзового топора, осколки какого-то кристалла и нечто странное наподобие разломанного механизма.

Основание зеленой башни раскололось неравномерно: выглядело, словно в нее с разбегу врезалось и снесло нечто вроде гигантской марионетки.

- Ну вот, нашли: больше шума, чем реальной угрозы. Марионетка, голем с золотым покрытием. Сильная, пятый уровень сферы Вращающегося Ядра, но сделана из очень простых материалов – ничего особенного. Таких подробно изучили еще в далеком прошлом. Ладно, лучше бы все равно поторопиться. Стоит ли осматривать алтарь? – тихо спросил один из культиваторов, перекинувшись многозначительными взглядами со своим круглолицым товарищем.

- Старший товарищ Чжао несомненно осведомлен во всем, и рунная марионетка – не исключение! – воодушевленно закивал тот, – и вы правы, лучше поторопиться, но алтарь я бы все же осмотрел. Видите красный огонь наверху алтаря? Внутри появился еще огонек, и он как-то странно мигает… Если это что-то сильное – лучше достать!

- Ладно, если там и вправду сокровище – конечно, захватим, но после тотчас вернемся к плану и заодно доложим, что нашли. Слишком уж тут опасно: на каждом шагу какая-нибудь ловушка. Не хотелось бы помереть, толком не успев понять, что тебя убило, – покосился тощий на половину трупа, видимо, бывшего соратника.

Перекинувшись еще парой фраз, чтобы решить, как двигаться, Мертвецы Инь осторожно приблизились к таинственному алтарю.

Первым пустил в ход технику круглолицый, выстрелив в зеленый световой барьер зеленым же Пламенем Инь. То беспрепятственно прошло насквозь. Следом «старший соратник Чжао» достал длинное копье из цельной кости и замахнулся им в сторону барьера.

Тот лишь пошел легкой рябью. Точно как и предыдущая попытка, техника ничего не дала: удары словно проходили сквозь завесу воды.

Довольно заулыбавшись, культиваторы перешагнули через барьер. Поначалу казалось, тот на них даже не среагировал, но несколько мгновений спустя все очень сильно изменилось.

На вершине алтаря в облаке красного свечения показалась странная фигура высотой в два человеческих роста.

Снова позолоченная марионетка, и снова покрытая рунами, словно татуировками! В этот раз голем оказался не бронзовым, а красным, сплошь покрытым короткими шипами и с простирающимися аж на три метра в обе стороны руками – словом, выглядел откровенно устрашающе, да и мчался на них на пугающей скорости.

- Пламя Подземного мира! – выкрикнул круглолицый, разом переменившись в лице.

Похоже, он попросту растерялся: мало того, что при попытке призвать технику выкрикнул ее название вслух, так еще и умудрился споткнуться и упасть в процессе.

А голем пустил ручищи в ход, выстрелив ими вперед, словно двумя гигантскими питонами.

В ответ Чжао взмахнул копьем, пуская наперерез луч ярко-белого света.

Видимо, Мертвецы Инь решили, что эта марионетка поведет себя точно так же, как и предыдущая, и контратака ее если не уничтожит, то хотя бы заставит отступить.

Но, к их невероятному удивлению, стоило белому лучу коснуться летящих на них рук, тот не только не подействовал, но и вообще бесследно исчез.

Не тратя ни секунды, Чжао метнул само копье, со свистом и раскатами грома, но не помогло и это: марионетка лишь мимоходом уклонилась в сторону и продолжила движение. Не успел его хозяин среагировать, даже вскрикнуть, а в его грудь уже вонзилась смертоносная «рука».

Голем тут же застыл на месте, подняв его в воздух, и принялся разглядывать нанизанный трофей. Еще пара мучительных мгновений – и культиватор, словно не понравившаяся капризному ребенку еда, полетел с «вилки» прочь, в сторону алтаря.

Какая уж тут защитная мантия – марионетка не оставила ему ни шанса!

Проделанная в груди у трупа дыра оказались настолько огромной, что тело почти порвало пополам. Неудивительно, что к моменту падения на землю оно уже не подавало признаков жизни.

- АААААААА! – только и успел заорать от ужаса круглолицый, не успевая ни призвать технику, ни достать защитных сокровищ, и бросился бежать.

И, конечно же, не ему было состязаться в скорости с големом. Не успел несчастный преодолеть зеленый барьер – а из груди у него уже показалась вторая «рука».

Последняя вспышка отчаяния в глазах – и на алтарь полетел второй труп.

Прикончив последнего противника, чудище сверкнуло красной вспышкой в глазах – единственное подобие эмоции – и неторопливо вернулось на алтарь, полностью скрывшись в пламени на его вершине.

- В жизни бы не подумал, что секта Облачной Сферы способна призвать Темного Демона-генерала! – тихонько, но с выражением воскликнул Вей Суо, все это время прятавшийся за одной из башен в сотне метров от места бойни.

- Именно. Такие демоны принадлежат к массиву Забвения, и сила их в некотором роде сходна с действием Кристаллов Забвения. Против такого почти бессильны любые обычные техники, а по силе они могут сравниться с культиватором второго уровня Сферы Фрагментации. Впрочем, тебе с твоим летающим мечом он не должен доставить особых трудностей, – послышался голос старика в зеленой мантии.

Согласно кивнув, Вей Суо выбрался из укрытия и направился было к алтарю, но на полпути замер. Уверенность у него на лице сменилась удивлением.

Из-за другой такой же башни показалась еще одна фигура. Показалась – и черной вспышкой пронеслась чуть левее от него, тоже остановившись перед алтарем.

Фигуру и волосы грациозного, словно ртуть, пришельца скрывала мантия, но белоснежная кожа и стройный стан ее выдали: вне всяких сомнений женщина!

http://tl.rulate.ru/book/283/642814